1906
Mar.26
AmScJ

PARVA
NE
PEREANT
THE
AMERICAN
NUMISMATIC
SOCIETY

COLLECTION

JOAQUIM JOSÉ JUDICE DOS SANTOS

PREMIÈRE PARTIE

MONNAIES ET MÉDAILLES DE PORTUGAL - MONNAIES COLONIALES, DU BRÉSIL, DES INDES PORTUGAISES ET DE L'AFRIQUE - MONNAIES ET MÉDAILLES DE L'EMPIRE DU BRÉSIL

ILLUSTRÉE DE 8 PLANCHES

VENTE à AMSTERDAM, SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT
J. SCHULMAN, LUNDI 26 MARS 1906 ET JOURS SUIVANTS,
AU BUREAU DE L'EXPERT, KEIZERSGRACHT 448 - - - - -

AVANT PROPOS.

La collection dont la première partie est offerte au présent aux enchères publics est sans contredit la collection la plus remarquable de toutes les collections privées du Portugal. Plusieurs pièces décrites dans l'ouvrage renommé de Aragão sont citées d'après les exemplaires qu'on trouve seulement dans le présent catalogue. Le grand nombre des variétés que j'ai remarqué dans les séries des rois du Moyen-âge D. Fernando, D. Joao I, D. Duarte et D. Joao II m'ont fait résoudre a travailler cette partie avec un soin qui surpasse les limites qu'on se borne communément pour un catalogue de vente. J'espère que les amateurs de monnaies portugaises pourront se servir de ce catalogue comme d'un supplément au Descripção Geral das Moedas Cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal du Dr. A. C. Teixeira de Aragão, c'est pourquoi j'ai fait imprimer ce catalogue autant que possible dans la forme de l'ouvrage cité du savant Portugais.

La seconde partie qui est sous presse contient des riches séries de monnaies celtibériennes, des Arabes d'Espagne, des rois Chrétiens d'Espagne et de Médailles et Jetons qui ont rapport à l'Espagne.

La troisième partie contient une belle suite de Médailles grecques et romaines et de Monnaies et Médailles de divers Etats modernes.

M. Joaquim José Judice dos Santos,

à présent un vieillard de 83 ans à commencé déjà à collectionner en 1837 âgé de 15 ans. Après avoir absolvé ses études à Anvers et après avoir visité une partie des Pays-Bas, il commença a parcourir toutes les provinces de l'Espagne et touts les villes et villages du Portugal sa patrie, et c'est dans ces pérégrinations qu'il a ramassé ces collections intéressantes de monnaies du moyen-âge du Portugal et aussi cette série remarquable de monnaies Celtibériennes et des Arabes qui ont regné en Espagne et en Portugal et des princes Chrétiens de l'Espagne.

Outre ces séries de prédilection, M. Judice à collectionné aussi des Médailles grecques et romaines et grand nombre de monnaies des divers états de l'Europe.

AMSTERDAM, janvier 1906.

J. SCHULMAN.

Ordre de la Vente.

Lundi le 26 Mars l'après midi à une heure et demie.

Les no. 1 à n. 324.

Mardi le 27 Mars de 10 heures du matin à midi, et de 1½ heures à 5 heures de l'après midi.

Les n. 325 à n. 883.

Mercredi le 29 Mars de 10 heures du matin à midi, et de 1½ heures à 5 heures de l'après midi.

Les n. 884 à n. 1446.

Jeudi le 30 Mars de 10 heures du matin à midi, et de 1½ heures à 5 heures de l'après midi.

Les n. 1447 à n. 2017.

Vendredi le 31 Mars de 10 heures du matin à midi, et de 1½ heures à 5 heures de l'après midi.

Les pièces Omises n. 2369 – 2419.
Les Monnaies Coloniales n. 2018—2204.
Les Médailles et Jetons du Portugal n. 2205—2327*a*,
Monnaies et Médailles de l'Empire du Brésil n. 2328—2368.

Conditions de la Vente.

EXPOSITION Samedi le 24 Mars de 10 heures du matin à 4 heures de l'après midi et **Lundi** le 26 Mars de 9 heures du matin à midi.

La vente commence **Lundi** 26 Mars à une heure et demie de l'après midi.

La vente se fera au comptant en Florins et Cents des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront 10 % ensus des enchères,comme cela est de coutume en Hollande.

Toutes les pièces sont garanties authentiques sauf indication contraire.

La conservation est rigoureusement indiquée par F.d.c. Fleur de coin, Superbe, Belle, T.b.c. très bien conservé, b.c. bien conservé et a.b.c. assez bien conservé ou usé.

L'expert se charge gratuitement des ordres qu'on voudra bien lui confier.

La liste imprimée des prix, paraitre après la Vente et sera envoyé sur demande au prix d'un Florin.

D. Affonso I. 1128—1185.

1 — *Denier* (Dinheiro). ALFONSVS. Buste du roi à g. Rev. REX PORTVGA. Croix pattée, cantonnée d'un point et d'une étoile. **Seul exemplaire connu.** Aragão n. 5 gravé dans le texte pag. 143. Ar. Superbe. *Voir la reproduction.*

2 — *Mealha.* ✠ REX AFOSV. Ecusson aux quinas au centre, cantonné de deux triangles et de deux étoiles. Rev. PO—RT— .. AL. Croix coupant la légende et cantonnée de deux étoiles et de deux points. Ar. Fruste. Manque à Aragão et Carvalho. Unique.
Voir la reproduction.

D. Sancho I. 1185—1211.

3 — *Morabitino.* ✠ SANCIVS REX PORTVGALIS. Le roi à cheval à dr. Rev. ✠ INNE PTRIS IFILIIS PSSCIA. Cinq écussons chargés de quatre points, posés en croix et cantonnés d'étoiles. Arag. pl. II n. 1. Variété de la coll. Cyro Aug. de Carvalho n. 2. Or. Superbe et fort rare.

4 — *Dinheiro.* REX SANCIVS. Ecusson. Rev. PO—RT—VG—AL. Croix pattée coupant la lég. et cantonnée de deux étoiles et de deux globules. A. pl. II n. 3. Bill. t.b.c.

5 — *Dinheiro* pareil, variété, la croix cantonnée de trois points et d'une tréfeuille ☘ Inédit. Bill. t.b.c.

6 — Deux *Dinheiro's* pareils. Bill. a.b.c.

D. Sancho II. 1223—1248.

7 — *Dinheiro.* REX SANCIVS. Cinq écussons pointus posés en croix et cantonnés de globules. Rev. PO . RT . VG . AL. Croix pattée, cantonnée de quatre clous. A. pl. II n. 1. Bill. 5 pièces variées, b.c.

8 — *Dinheiro.* Deux écussons ronds et deux écussons pointus posés en croix REX SANCIVS. Rev. PO—RT—VG—AL. Croix pattée coupant la lég. A. pl. II n. 2. Bill. Beau.

9 — *Dinheiro* pareil. Bill. b.c.

10 — *Dinheiro pareil.* Variété avec . au centre des écussons. Bill. b.c.

11 — *Dinheiro,* quatre écussons ronds posés en croix. A. pl. II n. 3. Bill. Beau.

12 — *Dinheiro* pareil, b.c.

13 — *Dinheiro* pareil, variété avec cercle au lieu de grènetis de deux côtés. Inédit. Billon b.c.

14 — *Dinheiro* pareil, variété, l'écusson inférieur cantonné de . . Inédit. Bill. t.b.c.

15 — *Dinheiro* pareil, variété avec . au centre des écussons. Inédit, 4 variétés. Bill. t.b.c. et a.b.c.

16 — *Dinheiro,* cinq écussons posés en croix et cantonnés de globules; croix pattée coupant la légende et cantonnée de globules. A. pl. II n. 4. Bill. t.b.c.

17 — *Dinheiro,* cinq écussons posés en croix. Rev. croix pattée cantonnée de globules. A. pl. II n. 5. Bill. 2 var. a.b.c.

18 — *Dinheiro,* même droit. Rev. croix pattée avec globule dans le 1er et 3me canton. A. pl. II n. 6. Bill. 3 var. t.b.c. et a.b.c.

D. Affonso III. 1248—1279.

19 — *Dinheiro.* ALFONSV REX. Variété de A. pl. III n. 1. Bill. t.b.c.

20 — *Dinheiro.* ALFONSV REX. Croix cantonnée de deux étoiles et de deux croissants. A. pl. III n. 2. Bill. t.b.c.

21 — *Dinheiro.* ALFONSVS REX, commençant en haut au dessus de la croix cantonnée de deux croissants et de deux étoiles. Rev. cinq écussons posés en croix et coupant la légende. A. pl. III n. 3. Bill. b.c. var.

22 — *Dinheiro* pareil, la croix cantonnée de deux étoiles et de deux croissants. A. pl. III n. 4. Bill. 4 variétés b.c.

D. Diniz. 1279—1325.

23 — *Dinheiro* inédit, var. de A. pl. III n. 2 D REX Δ POR VAL . Rev. cinq écussons posés en croix AL—GA—RB—II. Bil. t.b.c. **Unique.**

24 — *Dinheiro.* D REX PORTVG, croix cantonnée de deux étoiles et de deux croissants. Rev. AL—GA—RB—II. Cinq écussons aux quinas posés en croix et coupant la lég. A. pl. III n. 2. Bill. t.b.c.

25 — *Dinheiro* pareil, variété, trois des bras de la croix trop larges. Bill. t.b.c.

26 — *Dinheiro*, variété de gravure, le D beaucoup plus large D . REX : PORTVGL' au revers les écussons plus grands et en conséquant, l'espace entre les écussons, occupée par la légende AL—GA—RB—II trop petite. Bill. t.b.c.

27 — *Dinheiro* pareil, D . REX . PORTVGL. A. pl. III n. 3. Bill. t.b.c.

28 — *Dinheiro* pareil, gravure plus soignée D . REX PORTVG ○ Bill. t.b.c.
Ce Dinheiro est vraisemblablement une épreuve, la gravure des lettres étant beaucoup plus soignée que toutes les pièces connues de ce règne.

29 — *Dinheiro* pareil, variété inédite D ⁞ REX PORTVG. Rev. AL—GA—RB—II cinq écussons aux quinas posés en croix, l'écusson supérieur entre AL—GA. Bill. t.b.c.

30 — Même pièce inédite, b.c.

31 — Lot de huit Dinheiro's de gravure variée.

D. Affonso IV. 1325—1357.

32 — *Dinheiro* inédit, type de A. pl. III n. 2 ALFON (SRE) ✠. Croix pattée, cantonnée de deux étoiles et de deux croissants. Rev. Cinq écussons posés en croix cantonnée de PO—RT—VG—(AL), l'écusson supérieur entre PO—RT. Bill. t.b.c. **Unique**.

33 — *Dinheiro* inédit, autre variété avec ALFONSVS REX et au revers PO—RT—VG—AL. Bill. t.b.c. **Unique.**

34 — *Dinheiro*, variété de A. pl. III n. 2 ALF REX PORTVG Bill. t.b.c.

35 — *Dinheiro*, variété de n. 33 avec PO—RT—VG—AΓ Bill. t.b.c. **Unique.**

36 — *Dinheiro*, var. de A. pl. III n. 2 avec ALF, LF en monogr. posés au dessus de la croix. Bill. t.b.c.

D. Pedro I. 1357—1367.

37 — *Dinheiro* inédit, type de A. pl. III n. 1 avec deux croissants et deux étoiles cantonnant la croix. Au revers globule . surmontant l'écusson au centre. Bill. t.b.c.

38 — *Dinheiro* P . REX PORTVGA Var. de A. pl. III n. 1. Bill. t.b.c.

39 — *Dinheiro*. A. pl. III n. 1. P . REX PORTVGL Bill. t.b.c.

40 — *Dinheiro* inédit P REX PORTVGL : Rev. AL—GA—RB—II l'écusson supérieur avec AL à dr. Bill. t.b.c.

41 — *Dinheiro* inédit P REX PORTVGR. Rev. comme le precédent. Bill. t.b.c.

42 — Lot de quatre *Dinheiros* variés. Bill. b.c.

D. Fernandus. 1367—1383.

43 — *Gentil* ✠ FERNANDVS ⁑ D ×— G ⁑ REX ⁑ PORTVGA. Le roi couronné et cuirassé debout de face, devant son trône, tenant dans la main droite une épée la pointe en haut, et la gauche reposant sur l'écusson aux quinas, dans le ch. en haut deux croix et entre ses pieds L (Lisboa). Rev. ✠ FERNANDVS ⁑ DEI ⁑ G ⁑ REX ⁑ PORTVGALI ⁑ ALGARBI. Les quinas posés en croix, dans un cercle et entourés de huit châteaux. A. pl. IV n. 2. Or. gr. 4. Superbe et **Unique.**

Voir la reproduction.

C'est le seul exemplaire connu de cette belle monnaie, gravé dans l'ouvrage de Aragão d'après l'exemplaire de cette collection.

44 — *Gentil* ✠ FERNANDVS ⁑ D ×— G ⁑ REX ⁑ PORTVG ⁑ Le roi couronné et cuirassé debout, de face devant son trône surmonté de tourelles, dans la main droite une épée la pointe en haut, la gauche posée sur l'écusson aux quinas, les deux croix dans le champ près de la tête. Rev. ✠ FERNANDVS ⁑ D ⁑ G ⁑ REX ⁑ PORTVGALI ⁑ AL. Var. de A. pl. IV n. 3. Var. de la collection Lamas. Or. gr. 3.5. Beau et extr. rare.

Voir la reproduction.

45 — *Real* inédit, droit Arag. pl. IV n. 5 et revers pl. IV n. 10 ✠ FERNANDVS ❉ REX ❉ PORTVGALI ❉ SAMORE, les quinas posés en croix dans une épicycloïde à six lobes, entourée de six annelets. Rev. + DOMINVS ❉ MICHI ❉ AIVTOR ❉ ET ❉ EGO ❉ DI (lég. extér.) SPICIAM ❉ INIMICOS ❉ MEOS (lég. intér,) Dans le champ F couronné entre (ç) — A. Bill. b.c. **Unique.**

Le graveur des planches de l'ouvrage d'Aragão a commis un erreur, il a fait graver le n. 10 comme étant l'exemplaire de M. Judice dos Santos, tandis que c'est bien le revers du n. 10, mais le droit du n. 5.

46 — *Real (d'argent) de 10 Dinheiros.* ✠ F : D : G : REX : PORTVGALIE : ALGARBII ❉ Ecusson aux quinas, couronné. Rev. ✠ AVXILIVN ❉ MEVM ❉ A ❉ DOMINO + QVI (lég. extér.) : FECIT ❉ CELVM ❉ ETERA (lég. intér.) au centre croix pattée, sous la croix L. (Lisboa) et sous le E de CELVN une ❉ A. pl. IV n. 6. Extr. rare, seulement trois exemplaires connus. Ar. Beau.

47 — *Real de 10 Dinheiros.* ✠ F ⁚ D ⁚ G ⁚ REX ⁚ PORTVGALIE ⁚ ALGARBI les quinas posés en croix dans une épicycloïde à quatre lobes. Rev. ✠ AVXILIVM ❉ MEVN ❉ ADOMINO ❉ QVI ❉ FE (lég. extérieure) CIT ❉ CELVN ❉ ET ❉ TERAN (lég. intérieure). au centre FR en monogr. sous une couronne, à dr. feuille, dessous L (Lisboa), variété inédite de A. pl. IV n. 7 et de la collection Cyro Augusto de Carvalho n. 14. Ar. Superbe **Unique.**

Voir la reproduction.

48 — *Real de 10 Dinheiros.* ✠ F ⁝ D ⁝ G ⁝ REX ⁝ PORTVGALIE ⁝ E ⁝ ALGARBII les quinas posés en croix comme le precédent. Rev. ✠ AVXILIVM ✻ MEVN ✻ ADOMINO ✻ QVI ✻ F (lég. extér.) CIT ✻ CELVN ✻ ETERAN ✻ A ⁝ (lég. int.) au centre FR en monogr. sous une couronne, à dr. en bas L (Lisboa). Autre variété inconnue. Ar. Superbe. **Unique.**

Voir la reproduction du revers.

49 — *Real de 10 Dinheiros* au même type ✠ F : D : G : REX : PORTVGALIE : ALGARBII. Rev. ✠ AVXILIVN ✻ MEVN ✻ A ✻ DOMINO ✻ QVI (lég. extr.) FECIT ✻ CELVN ✻ ETERAN : (lég. intér.) au centre FR en monogr., à dr. pointe de flêche, en bas L (Lisboa). Ar. Superbe. **Unique.**

Voir la reproduction du revers.

50 — *Real de 10 Dinheiros,* même droit du precédent. Rev. ✠ AVXILIVN ✻ MEVN ✻ A ✻ DOMINO ✻ QV : (lég. extér.) FECIT CELVN ✻ ETERAN : (lég. intér.), au centre FR sous une couronne, à dr. feuille, en bas L (Lisboa) type, du precédent. Ar. Beau. **Unique.**

51 — *Real de 10 Dinheiros* légende que n. 49 avec ⁝ entre les mots. Rev. ✠ AVXILIVM ✠ MEVN ✻ A DOMINO ✻ QVI ✻ F (lég extér.) ECIT ✻ CELVM ✻ E ✻ TERAN ✻ (lég. intér.) au centre FR en monogr. sous une couronne, à dr. ⊙ en bas L (Lisboa). Ar. Superbe. **Unique.** *Voir la reproductton du revers.*

52 — *Real de 10 Dinheiros,* type et légende du n. 48 seulement ALGARB. Rev. ✠ AVXILIVN ✻ MEVN ✻ A DOMINO ✻ QVI ✻ FE (lég. extér.) CIT ✻ CELVN ✻ ET ✻ TERAN ✻ ⁝ (lég. intér.) au centre FR sous une couronne, à dr. point, en bas L type du n. 54. Ar. Superbe. **Unique.**

53 — *Real de 10 Dinheiros* type et légende du n. 49. Rev. variété avec QVI ✻ F (lég. ext.) ECIT ✻ CELVM ✻ E ⁝ TERAN ∘ (lég. intér.) FR. Sous une couronne, à dr. ⊙, en bas L. Ar. Superbe. **Unique.**

54 — *Real de 10 Dinheiros,* même type ✠ F : D : G : REX : PORTVGALIE : ALGARB. Rev. AVXILIVN ✻ MEVM ✻ A ✻ DOMINO : QVI . (lég. ext.) FECIT ✻ CELVN ✻ E : TERA : (lég. intér.) FR en monogr. sous une couronne, à dr. point . en bas L. Superbe. **Unique.** *Voir la reproduction du revers.*

55 — *Real de 10 Dinheiros,* droit comme n. 54 avec ALGARB : Rev. type comme n. 49 à la pointe de flêche. — Ar. Superbe. **Unique.**

56 — *Real de 10 Dinheiros,* même type, seulement ALGAR. Rev. comme n. 53 seulement ·· dans le ch. à côté de FR et avec TERAN : Ar. t.b.c. **Unique.**

57 *Real de 10 Dinheiros,* autre variété avec ALGAB, droit, type et légende du n. 49 seulement ETERAN, dans le ch. FR sous une couronne, à dr. ⊙ en bas L, le tout dans un cercle entouré d'un grènetis. Ar. Superbe. **Unique.**

58 — *Real de 10 Dinheiros.* ✠ F : D : G : REX : PORTVGALIE : ALGARBI : l'écusson supérieur se trouve sous le X de REX au lieu sous de la croisette. Rev. ✠ AVXILIVN ❋ MEVN ❋ ADOMINO ❋ QVI ❋ : (lég. ext.) FECIT ❋ CELVN ❋ ETERAN : FR — en monogr. sous une couronne, à dr. une quatrefeuille en bas, le tout dans un cercle et grènetis. Ar. Beau. **Unique.**

Voir la reproduction.

59 — *Meio Real* avec FR couronné. ✠ F : D : G : REX : PORTVGALI : quinas posés en croix dans une épicycloïde de 4 lobes. Rev. ✠ AVXILIVN : MEVN : A : DNO. FR en monogr. sous une couronne, à g. L (Lisboa), à dr. losange. Variété inédite de A pl. IV n. 9 manque à Aragão, à Cyro A. de Carvalho et à Lamas. Ar. Superbe **Unique.** *Voir la reproduction.*

60 — *Meio Real de 10 Dinheiros.* ✠ F . REX : PORTVGALIE : AL. Ecusson aux quinas couronné. Rev. ✠ AVXILIVN : MEVN : A . DNO ✠ Croix pattée en bas L, sous le second V de AVXILIVN un annelet. A. pl. IV n. 8. Seulement trois exemplaires connus. Ar. Beau.

61 — *Barbuda* fr. à **Lisboa,** type de Arag. pl. IV n. 12, variété avec ALG et au revers TIMEB : Bil. t.b.c. rare.

62 — *Barbuda* fr. à Lisboa. ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGALI : A annelet sous l'A final. Ecusson aux quinas posé en coeur d'une croix pattée, cantonnée de quatre chateaux. Rev. ✠ SI : DNS : MICHI : AIVTOR : NON : TIM. Buste casqué et couronné, visière fermée, type de A. pl. V n. 16, avec L (Lisboa) dans le ch. à dr. Billon, beau et rare. *Voir la reproduction.*

63 — *Barbuda* pareil, légèrement avec PORTVGALI : A. Billon, beau, rare.

64 — *Barbuda* pareil, autre variété, la collerette ne touche pas le cercle intérieur. Billon, beau et rare.

65 — *Barbuda* fr. à Lisboa, au revers les quinas posés en croix, entre les quatre écussons extérieurs quatre chateaux. Seul exemplaire connu. Voir Aragão pag. 181 (pl. V n. 17) Bill. a.b.c.

66 — *Barbuda* fr. à **Porto.** ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGALI : AL : Ecusson aux quinas en coeur d'une croix, cantonnée de 4 chateaux. Rev. ✠ SI DOMINVS etc. Buste casqué et couronné avec visière fermée, l'écusson aux quinas incliné devant le col. Dans le ch. à dr. P (Porto), sous le chateau dans le 3me canton ❋ type de A. pl. IV n. 13. Bill. b.c. rare.

67 — *Barbuda* fr. à Porto, type de A. pl. V n. 14 avec P dans le ch. à g. Bill. b.c. rare.

68 — *Barbuda* fr. Porto, type A pl. IV n. 13 avec PORTVGALI : ALG :, globule sous le E de REX au revers NON : T : le buste couronné et casqué, avec écusson incliné entre P—O, R—T, étoile entre le casque et l'écusson, globule sous O de NOS. Bill. t.b.c. avec petit trou, rare.

69 — *Barbuda* pareille fr. à Porto, plus faible. b.c.

70 — *Barbuda* fr. à **Miranda** ✠ FERNANDVS : REX : PORTV-GALI : A écusson posé en coeur d'une croix pattée, cantonnée de 4 chateaux. ✽ sous le D de DOMINVS. Rev. SI : DNS : MICHI : AIVTOR : NON : TI. Buste casqué et couronné, avec visière fermée dans le ch. à dr. M (Miranda). Type de A. pl. V n. 16. Bil. t.b.c. Extr. rare.

71 — *Meia Barbuda* fr. à **Tuy** ✠ FERNANDVS ✽ REX ✽ PORTV. Buste casqué et couronné, la visière fermée, dans le ch. à dr. T (Tuy), dessus D. Rev. SIDNS ✽ MICHI ✽ AIVTOR ✽ Croix pattée ayant en coeur l'écusson aux quinas et cantonnée de quatre chateaux. **Inédite** et **Unique**.

Dans la collection Cyro Augusto de Carvalho se trouve sous le n. 21 la première ½ Barbuda de Tuy connue, qui diffère notamment du présent exemplaire, surtout du côté du buste.

Voir la reproduction.

72 — *Meia Barbuda* fr. à **Lisboa** ✠ FERNANDVS : REX : PORTVG, croix cantonnée de 4 chateaux et ayant en coeur l'écusson aux quinas. Rev. ✠ SI : DNS : MICHI : AITOR : NON. Buste heaumé et couronné, dans le ch. à dr. L. A. pl. V n. 21. Bill. Belle et rare.

73 — *Meia Barbuda* pareille, variété avec AIVTOR : NO et au droit PORTV : Bill. t.b.c. rare.

74 — *Meia Barbuda* fr. à **Crunha,** le buste heaumé entre CR—V (Crunha) le CR en monogr. A. pl. V n. 23. Bill. b.c. Extr. rare.

75 — *Grave.* ✠ FERNANDVS : REX : PORTVG. Ecusson aux quinas accosté de quatre chateaux, placés en croix. Rev. ✠ SI : DNS : MI—CHI : AIVTOR—NO : grand F qu'on lit sur un bouclier posé sur une lance, dessus couronne. Dans le champ accostant le bouclier deux croisettes, en bas L (Lisboa), en haut à dr. A (initiale du monnayeur). Var. de A. pl. V n. 25. Ar. Beau et rare.

Voir la reproduction.

76 — *Grave* fr. à Lisboa, comme n. 75. Var. avec PORTVGAL, au revers NO, en bas sous le bouclier L, dans le ch. à dr., Bill. Beau et var. avec PORTVGA b.c. 2 ps. Bill.

77 — *Grave* fr. à Lisboa comme n. 75 avec PORTVGA . Rev. aussi comme n. 75 seulement AIVTOR : — NO. Bil. Beau.

78 — *Grave* fr. à Lisboa, comme n. 75 seulement NO, en bas L (Lisboa) petite × dans le champ. Bil. t.b.c.

79 — *Grave* fr. à Lisboa type de n. 75. PORTVGA. Rev. ✠ SI : DN'S : MI—CHI : AIVTOR : — NO . en bas L, dans le ch. en haut V. Bil. t.b.c.

80 — *Grave* fr. à Lisboa type et légende comme n. 75 au droit NO et dans le ch. en haut S. Bil. t.b.c.

81 — *Grave* fr. à Lisboa, comme n. 79. Rev. comme n. 80 en haut *a* Bil. t.b.c.

82 — *Grave* fr. à Lisboa, comme n 78 sans lettre dans le ch. Bil. t.b.c.

83 — *Grave* fr. à Lisboa type de n. 75 avec PORTVG : Rev. ✠ SI : DNS · MIC—HI : AIVTOR : N—ON, sous le bouclier L (Lisboa) dans le ch. V — Les lettres de la légende ornementées. Bil. Beau.

84 — *Grave* fr. à Lisboa comme le n. 79, dans le ch. *M.* Bill. t.b.c.

85 — *Grave* pareil, dans le ch. ❄ Bil. t.b.c.

86 — *Grave* pareil, en bas et dans le ch. L. Bill. t.b.c.

87 — *Grave,* droit comme n. 79. Rev. AIVTOR : — NO et dans le ch. N. Bil. t.b.c.

88 — *Grave,* droit comme n. 75. Rev. ✠ SI : DNS : MI—CHI : AIVTOR : NO en bas L (Lisboa) en haut dans le ch. marteau. Bill. t.b.c.

89 — *Grave* comme n. 79, avec boucle dans le ch. en haut. Bil. t.b.c.

90 — *Grave,* droit comme n. 79. Rev. comme n. 83, variété avec Z contourné dans le champ. Bil. t.b c.

91 — *Grave.* ✠ FERNANDVS ❄ REX ❄ PORTV écusson aux quinas et quatre chateaux. Rev. FERNAN—DVS : REX POR—TV bouclier avec F, sans initiale d'atelier, dans le champ à g. V. Inédit b.c. Unique.

92 — *Grave* fr. à Lisboa, type et légende comme n. 79. Rev. ✠ SI : DNS : MICHI : AITOR : — NO en bas L (Lisboa), sans lettre dans le ch. Bill. Beau et inédit.

93 — *Grave* fr. à Lisboa, en tout comme n. 79, seulement AIVTOR — Bill. Beau.

94 — *Grave* fr. à Lisboa, droit comme n. 75, revers comme n. 84. Bill. t.b.c.

95 — *Grave* fr. à Lisboa, droit comme n. 76, au revers . dans le ch. en haut. Bill. b.c.

96 — *Grave* fr. à Lisboa, type de n. 83 avec caractères ornementées, seulement au droit PORTVGA et dans le ch. à dr. △ Bill. Beau.

97 — *Grave,* sans initiale d'atelier, type et légende comme n. 79 au revers NO, en haut dans le ch. *M.* Bill. t.b.c.

98 — *Grave,* sans initiale d'atelier ✠ FERNANDVS : REX : PORT : écusson aux quinas accosté de quatre chateaux, dans le ch. à dr. en bas V. Rev. ✠ SI : DNS : MI—CHI : AIVT—OR. Bouclier avec F posé sur une lance, dessus couronne, de côté ✠—✠. **Inédit.** Bil. t.b.c.
Voir la reproduction.

99 — *Grave*, type n. 97 aussi avec ⁀ dans le ch., seulement PORTVG. Rev. AIVTO—R : N. Inédit. Bil. b.c.

100 — *Grave* fr. à Lisboa, type et légende de n. 79. Rev. AIVTOR—NO et I dans le ch. à dr. et autre avec ▮ dans le ch. Bil. t.b.c. 2 var.

101 — *Grave* fr. à Lisboa, type et légende comme n. 83, seulement PORTVGA avec montagne dans le ch. à dr. Bil. t.b c.

102 — *Grave* fr. à Lisboa, variété de n. 75 avec NO', dans le ch. à dr. Y ajouté Grave avec L dans le ch. b.c. Bill. 2 ps.

103 — *Grave* fr. à Lisboa, comme n. 85 avec PORTVGAL et AIVTOR : Bill. Beau.

104 — *Grave* fr. à **Porto.** ✠ FERNANDVS : REX ˙ PORT écusson aux quinas, accosté de quatre chateaux, dans le ch. à g. en bas P (Porto) et à dr. ✕. Rev. ✠ SI : MICHI—AIVTOR : NO—NTI. Bouclier couronné, avec grand F. posé sur une lance à dr. P, à g. casque, sous le F une petite croisette. Variété inédite de A. pl. V n. 26. Bil. Beau. Unique.

105 — *Grave* fr. à **Porto**, comme n. 104 avec PORTVGA : Rev. avec ✠ SI : DNIS ⁝— MICHI : AIV—TOR. Bill. t.b.c.

106 — *Grave* fr. à Porto. ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGA écusson aux quinas, accosté de 4 chateaux posés en croix, le tout dans une epicycloïde à 4 lobes, avec 4 points dans les coins rentrants. Rev. ✠ SI ⸰ DIS ⸰ MICHI ⸰ AIVTO—R ⸰ N grand F sur un bouclier posé sur une lance, et surmonté d'une couronne, dans le ch. à g. ✠ et à dr. P̊. Variété inédite de A. pl. V n. 27. Bil. Beau. Unique.

Voir la reproduction.

107 — *Grave* fr. à Porto, comme n. 106. Rev. Variété avec ✠ SI ⸰ DNS ⸰ M—ICHI ⸰ AIVTO—R ⸰ N. Bill. b.c. — a.b.c.

108 — *Grave* fr. à Porto, même type, variété de A. pl. V n. 28 avec PORTVGALI, dans le ch. à dr. ; en bas P (Porto). Rev. ✠ SI DOMNVS : MICHI : AIVT : —OR : le bouclier entre ✠ — ✠ Bil. Beau.

Voir la reproduction.

109 — *Grave* fr. à Porto, type de n. 108 avec PORTVG : Rev. ✠ SI : DOMIV—S : MICHI : AI ˙—TOR (O et R en monogr.) Variété inédite. Bil. t.b.c.

110 — *Grave* fr. à Porto, inédit, droit comme n. 109 sans P dans le ch. Rev. ✠ SIDOMIN—V (S) MICHI A—VITO. Le bouclier avec grand F, dessous sur le bouclier P (Porto). Bil. b.c. **Unique.**

Aragão cite les Graves comme billon, ils sont plus tôt en argent.

111 — *Pilarte* ✠ FERNANDVS : REX : PORTV. Croix de l'ordre du Christ, sous une grande couronne, dessus dans le ch. à dr. L (Lisboa.) Rev. SI: D —NS: M—ICH—I : AD. Les quinas posés en croix et coupant la légende, ○ sous l'écusson supérieur. A pl. V n. 30. Bil. t.b.c.

112 — *Pilarte* de Lisboa, var. SI : D—NS : — MIC—HI : A. Bil. Belle.

113 — *Pilarte* de Lisboa, var. de n. 111 avec SI · D. Bill. b.c.

114 — *Pilarte* de Lisboa, autre variété avec SI · D, Bill. t.b.c.

115 — *Pilarte* de Lisboa, comme n. 111 avec ZZ en haut. à g. Bill. belle.
Voir la reproduction.

116 — *Pilarte* de Lisboa, var. de n. 111 avec PORTV : et dans le ch. en haut. à gauche I. Bill. t.b.c.

117 — *Pilarte* de Lisboa, comme n. 116, navette en haut à gauche. Bill. belle.

118 — *Pilarte* de Lisboa, variété de n. 111 avec PORTVG. Bill. belle.

119 — *Pilarte* de Lisboa, variété de n. 111, avec 3 en haut. à g. Bil. t.b.c.

120 — *Pilarte* de Lisboa, variété de n. 111, avec PORT et au revers SI : D—NS · M—ICH—I : AI. Bill. t.b.c.

121 — *Pilarte* de Lisboa, variété de n. 120 avec PORT : Variété comme n. 111. Bill. t.b.c.

122 Lot de trois Pilartes, var. de n. 111. Bill. b.c.

123 — *Pilarte* fr. à **Porto**, type de A. pl. V n. 31 avec P au lieu de croix du Christ. sous la couronne. Bill. t.b.c.

124 — *Pilarte* fr. à Porto, variété avec PORT. Bill. t.b.c.

125 — *Pilarte* fr. à Porto, variété de n. 124 avec SID. Bill. Belle.

126 — *Pilarte* fr. à Porto, comme n. 123 avec globule au dessus de l'écusson inférieur. Bill. t.b.c.

127 — *Pilarte* fr. à Porto, comme n. 124 avec PORT ° Bill. t.b.c.

128 — *Pilarte* fr. à Porto, comme n. 123 avec PORT ° Rev. SID—NIS—MIC—HI ⁚ Bill. belle.

129 — *Pilarte* fr. à Porto, type de A. pl. V n. 31 avec légende fautive. ✠ FERNANADVS : REX : PORT. Rev. SID—NIS—MIC—HI . Bil. t.b.c.

130 — *Pilarte* fr. à Porto, var. de n. 123 avec PORTV : Bill. Belle.

131 — *Pilarte* fr. à Porto, var. de n. 130 avec PORTV ⁚ la couronne plus petite. Rev. comme n. 128. Bill. Belle.

132 — *Pilarte* fr. à Porto, var. de n. 130 avec PORTV et annelet entre l'écusson supérieur et du milieu. Bil. t.b.c.

133 — *Pilarte* fr. à Porto, comme n. 132 avec MIC—HIA. Bill. t.b.c.

134 — *Pilarte* fr. à Porto, comme n. 133 sans annelet entre les écussons. Bill. t.b.c.

135 — *Tornez* fr. à **Lisboa.** ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGALVS ❃ quinas posés en croix. Rev. ✠ SI : DNS : MICHI : AIVTOS : NON:

TIMN. Buste imberbe du roi à g., couronne, devant ✠ ❀, derrière L (Lisboa). Var. de A. pl. VI n. 34. Beau et rare.

Voir la reproduction.

136 — *Tornez* fr. à Lisboa. ✠ FERNANDVS : D : G : REX : PORTV-GALI : Ecusson aux quinas en haut L (Lisboa) de côté ❀—❀ Rev. ✠ SI : DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : NO (lég. extér.) ❀ N : TIMEBO : QVID : FACIA : (lég. intér.) au centre croix pattée avec point dans le second canton en haut. Var. de A pl. VI n. 39. Bill. t.b.c. rare.

137 — *Tornez* fr. à **Çamora.** Variété inédite de A. pl. VI n. 40 avec ✠ FERNANDVS : : REX ⁝ PORTVGALI ⁝ ÇA ⁝ Ecusson aux quinas entre Ç—A en haut ❀ Rev. DOMINVS ⁝ MICHI ⁝ AIVTOR ⁝ ET ⁝ EGO ⁝ D (légende extér.) IS ⁝ PICIAM ⁝ INIMICOS ⁝ ME Billon b.c. Inédite. **Unique.**

Voir la reproduction.

138 — *Tornez* fr. à **Miranda.** ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGALI : ALG : Ecusson aux quinas surmonté de M (Miranda) et accosté de ❀—❀ Rev. ✠ DOMIMIN : MICHI AIVTOR ET : EGO : D (lég. ext.) ESPICIAM : INIMICOS : M : Croix pattée, avec ○ dans le troisième canton. Variété de A pl. VI n. 41. Ar. b.c. Unique.

139 — *Meio Tornez* ✠ FERNANDVS · —REX PORTV. Ecusson aux quinas. Rev. même légende, croix pattée. Var. de A. pl. VI n. 43. Ar. beau.

140 — Même pièce. Ar. b.c.

141 — *Meio Tornez* inédit. FERNAND—PORTVG—REX. Ecusson aux quinas surmonté d'une tourelle, coupant la légende en haut. Rev. ✠ FERNAND . REX : PORTVG. Croix pattée. Ar. b.c. Unique.

142 — *Meio Tornez.* ✠ FERNANDVS : REX : PORTVGA : Les quinas posés en croix. Rev. ✠ SI DOMINVS : MICHI : AIVTOR. Croix pattée avec point dans le 2de canton. Seul exemplaire connu. A pl. VI n. 46. Ar. Beau.

143 — *Meio Tornez* fr. à **Miranda.** ✠ FERNANDVS : REX : PORTV-GAL. Les quinas posés en croix. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : AIVTOR : E. Château en haut, et à l'exergue ❀, dans le champ à g. M et à dr. I. A pag. 185 n. 50. Billon Beau. Unique.

Voir la reproduction.

Gravé par Aragão, dans le texte pag. 185, d'apres le dessin procuré par M. Judice dos Santos qui avait vu alors la pièce à Badajoz, ou il a acquis la pièce antérieurement. Le dessin procure ne fut pas exacte, car sur la pièce on voit très clair, un E après AIVTOR.

144 — *Dinheiro.* — A pl. VI n. 48. Billon noir t.b.c.

Dona Beatriz. 1383—1390.

145 *Tornez.* ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ED : EGO : DISPI (lég. extér.) CIAM : INIMICVS : DOMINVS : MIC ❀ Buste couronné et drapé de la reine à g. entre S—A. Rev. ✠ BEATRICIS : D : G : REGINA : CASTELE : ED : POR écusson écartelé remplissant tout le champ 1 et 4 contre écartelé aux armes de Castille—Léon, et 2 et 3 aux armoiries de Portugal, quinas posés en croix cantonnés de chateaux. Variété de Arag. pl. VII n. 1. Ar. t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

L'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Aragão, est celui de la bibliothéque nationale à Madrid cité par Heiss. M. Aragão cite aussi l'exemplaire de M. Judice dos Santos, sans en donner la description exacte.

DYNASTIE D'AVIZ.

D. Joao I. 1383—1433.

a. Comme regedor et defensor do reino.

146 *Real cruzado en argent de 9 dinheiros* fr. à Lisboa. ✠ IHNS : D : G : R : D : REGNORVN × PO : ALGA. Les quinas posés en croix, l'écusson intérieur entre L—B (Lisboa), le tout dans un épicycloïde à 4 lobes à double bande. Rev. ✠ ADIVTORIVM ❀ NOSTRVN ❀ QVI ❀ F (lég. extér.) ECIT ❀ CELVN ❀ ETERAN ❀ (lég. intér. dans le champ IHAS surmonté d'un lambel, en haut croix d'Aviz, en bas ❀ L ❀; var. de A. pl. VIII n. 3. Ar. t.b.c. Extr. rare.
Voir la reproduction.

b. Comme roi.

147 *Real en argent de 10 dinheiros* à l'Y couronné fr. à Lisboa, type Arag. pl. VII n. 4. ✠ IHNS : DEI : GRA : REX : PO : ET : AL. Cinq écussons posés en croix, dans une épicycloïde à 4 lobes à double bande. Rev. ADIVTORIVM ❀ NOSTRVM ❀ QVI (lég. extér.) FECIT ❀ CELVM ❀ ETER ❀ (lég. intér.) dans le ch. Y couronné à g. L (Lisboa). Ar. Beau et Extr. rare.

148 *Real* pareil, variété avec NOSTRVN. Ar. b.c. Extr. rare.

149 *Real* pareil fr. à Lisboa, variété inédite de Arag. pl. VII n. 4 avec au droit ET : ALG. Rev. ✠ ADIVTORIVM ❀ NOSTRVM ❀ QVI ❀ FEC (lég. extér.) IT ❀ CELVM ❀ ET ❀ TEREN ❀ (lég. intér.) Dans le ch. grand Y couronné, à g. L. Ar. Beau. Unique.
Voir la reproduction.

150 *Real,* type de Arag. pl. VII n. 5 fr. à Lisboa, avec au revers ⊙.⊙ IhNS sous une couronne, 1ère variété. ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ ALGA et sous le quinas du milieu L ∘ ∘ B — Rev. ❉ QVI ❉ A (lég. ext.) ECIT ❉ CELVN ❉ ET ❉ TER ⁑ lég. int. couronne accostée de quatre ⊙ et à l'ex. ⊙ L ⊙ Bill. t.b.c.

Voir la reproduction.

151 *Real,* fr. à Lisboa, 2de variété avec ALGARB quinas entre en haut ❉—❉ et en bas L ·—· B. Rev. le nom couronné au même type entouré de ✠ ADIVTORIVM ❉ NOSTRVN ❉ QVI ❉ F (lég. ext.) CIT ❉ CELVN ❉ ET ❉ TERA (lég. int.) Bill. t.b.c.

152 *Real* de même type, variété 2*a* seulement FE ⁑ (à la fin de la lég. ext.) et ET ⁑ TERAN ⁑ Bill. t.b.c.

153 *Real,* fr. à Lisboa, 3me variété, même lég. seulement ET ❉ TERAN et au rev. IhNS. Bill. t.b c.

154 *Real* pareil, 4me variété, même lég. seulement PO ⁑ ET ⁑ A et dans le champ en bas L ×—× B — Rev. type de n. 150 seulement QV ⁑ (fin de la lég. ext.) I ❉ FECIT ❉ CELVN ❉ ET ❉ (lég. int.) Bill. noir, t.b.c.

155 *Real* pareil, 5me variété. Dr. type de n. 151 avec ALGARBII. Rev. FE (fin de la lég. extér.) TERAN ❉ (lég. int.) Bill. t.b.c.

156 — *Real* pareil 6me variété, au dr. même lég. que n. 151 seulement en bas L—B. Rev. IhNS couronné à l'ex. ⊙ L ⊙ et sans ⊙ entre la couronne, entouré de même lég. que n. 152 seulement le N final touche le C de (FE) CIT. Billon t.b.c.

157 — *Real* pareil, variété 6*a*, de même dr. que n. 155. Rev. ✠ ADIVTORIVM ❉ NOSTRVN ❉ QVI ❉ FEC (lég. ext.) IT ❉ CELVN ❉ ET ❉ TERAN ❉ avec le nom couronné comme n. 156. Bill. t.b.c.

158 — *Real* pareil, 7me variété, dr. comme n. 155 seulement L·—B. Rev. IhNS couronné, à l'ex. ⊙ L ⊙ entouré de la même lég. comme n. 152 seulement ❉ TERAN ❉ Bill. b.c.

159 — *Real* pareil 8me variété en tout comme n. 6, seulement IhNS. Bill. t.b.c.

160 — *Real* pareil 9me variété en tout comme n. 157, seulement ALGARBII ⁑ et IhNS. Arg. t.b.c.

161 — *Real* pareil, var. 9*a*, en tout pareil, seulement ALGARBI et au rev. TERAN ❉ Eº Bill. t.b.c.

162 — *Real* variété 9*b*, prèsque en tout pareil, seulement FE—CIT et le N final touche le C. Bill. t.b.c.

163 — *Real* pareil, variété 9*c*, prèsque en tout pareil, seulement ALGAR et L · B en bas des quinas dans le champ. Rev. seulem. TER—AN ✻ ⁘ Bill. (Arg. ?) Beau. *Voir la reproduction du revers.*

164 — *Real* pareil 10me variété avec ALGARBII et au rev. IhNS. Bill. t.b.c.

165 — *Real* pareil, 11me variété, en tout comme n. 161, seulement ⊙ au dessus de la couronne à dr. et globule sur le nom. Bill. t.b.c.

166 — *Real* pareil, variété 11*a*. en tout comme le precédent seulement sans ⊙ entre la couronne et CELVM. Bill. t.b.c.

167 — *Real* pareil 12me variété, avec ALGAR ⁘ Rev. QVI ✻ F—ECIT ✻ CELVN ✻ ET ✻ TERA ⁘ gravure comme n. 160 avec IhNS, au dessus de la couronne ⊙—⊙ Bill. t.b.c.

168 — *Real* pareil 13me variété, au droit ALGARBI ✻ AIVTORIVM ✻ NOSTRVN ✻ QVI ✻ FEC—IT — TERAN ✻ au dessus de IhNS. Bill. t.b.c.

169 — *Real* pareil, variété 13*a* avec ALGARBII et TERAN ✻ ⁘ Bil. t.b.c.

170 — *Real* pareil, variété 13*b*, légende QVI—FECIT ✻ CELVN ✻ ET ✻ TER✻. Bil. t.b.c.

171 — *Real* pareil, 14me variété, ADIVTORIVM ✻ avec IhNS, et ⊙—⊙ au dessus de la couronne. Bill. t.b.c.

172 — *Real* pareil, 15me variété. variété comme le n. 171 avec IhNS. Bill. t.b.c.

173 — *Real* pareil 16me variété, comme le n. 172 avec IhNS. Bill. b.c.

174 — *Real* pareil, 17me variété, corne de cerf au dessus de I de IhNS légende etc. comme n. 153. Bill. t.b.c.

175 — *Real* pareil, 18me variété. CIT ✻ CELVM ✻ ET ✻ TERAN le N final touche le C et avec IhNS. Bill, t.b.c.

176 — *Real* pareil, 19me variété, le tout comme n. 156, seulement IhNS. Bill. t.b.c.

177 — *Real* pareil, 20me variété avec ALGARB et au rev. comme n. 156, seulement IhNS avec au dessus de la première lettre E. Bill. t.b.c.

178 — *Real* pareil, variété 20*a*, prèsque en tout pareil, avec ALGARBI et au dr. dans la couronne ⊙—⊙ et TERAN ⁘ Billon, t.b.c.

179 — *Real* pareil, variété 21, dr. comme n. 157. Rev. IhNS couronné à l'ex. L sans ⊙ entouré de même lég. que n. 155. Arg. t.b.c.

180 — *Real* pareil, variété 22, totalement varié. ✠ IhNS ⁘ DEI ⁘ GRA ⁘ REX ⁘ PORET ⁘ les quinas posés en croix, en haut dans le champ ✻—✻ et en bas L ×—× B. Rev. ✠ ADIVTORIVM ✻ NOSTRVN ✻ Q ✻ (lég. extérieur) VI ✻ FECIT ✻ CELVN ✻ E, IhNS sans marque sur le nom, dans la couronne ✻—✻ et à l'ex. ✻ L ✻ Billon noir, a.b.c.

181 — *Real* pareil, 23me variété, ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ ALGARBI en bas dans le champ L —. B. Rev. comme n. 17 entouré de la même légende que la variété 6. Bill. b.c.

182 — *Real* pareil, variété 24, même type que 22, mais à la fin ALG et dans le ch. en bas L ×—× B. Rev. même type que n. 22, mais à la fin E ✽ et dans le champ ⊙. Billon noir. b.c.

183 — *Real* pareil, 25me variété, variété de n. 161 avec ⁑ PO ⁑ ET ⁑ A. Rev. avec petit écusson sur l'I de IhNS, le h à la forme d'un K, QVI ✽ FECI (lég. extér.) T ✽ CELVN ✽ ET ✽ TERAN ✽ E ⁑ Bill. t.b.c. *Voir la reproduction du revers.*

184 — *Real* pareil, 26me variété, droit comme n. 177. Rev. QVI ✽ FE —TERAN ✽ et avec point de flêche sur le S du nom. Bill. t.b.c.

185 — *Real* fr. à **Porto**, type et droit de Arag. pl. VII n. 6. Rev. 1ère variété avec ETERAM ✽ et un marteau sur le S du nom, sous le nom × P ×. Bill. b.c.

186 — *Real* pareil fr. à **Porto,** type Arag. pl. VII n. 6, 2de variété ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ POR ⁑ ET. Ecussons aux quinas posés en croix, dans le ch. en haut ✽—✽ et en bas P—✽ le tout dans un épicycloïde à 4 lobes. Rev. ✠ ADIVTORIVM ✽ NOSTRVM ✽ QVI (lég. ext.) FECIT ✽ CELVM ✽ ETE ✽ dans le ch. IhNS sous une couronne plus petite, que des pièces precédentes, dessous ○ P ○ (Porto) Bill. noir, t.b.c. fort rare.
Voir la reproduction.

187 — *Real* fr. à Porto, 3me variété ✠ IhNS * REX * PORTV-GALIE * ALGARB ⁑ * Rev. ADIVTORIVM ✽ NOSTRVM ✽ QVI ✽ F—ECIT ✽ CELVM ✽ ETERA ✽ avec deux boules liées ⁝ sur le S du nom, dessous × P × Bil. t.b.c.

188 — *Real* fr. à Porto, 4me variété, comme n. 185 avec ETRRAM ✽ Bill. b.c.

189 — *Real* pareil, 5me variété, comme n. 185 seulement ALGARB et dans le champ en haut deux étoiles. Bill. t.b.c.

190 — *Real* pareil, 6me variété comme n. 185 seulem. ALGAR. Rev. FE (lég. ext.) CIT etc. (lég. int.) sur le I du nom marteau. Bill. t.b.c.

191 — *Real* pareil, 7me variété, seulem. ▌ sur le I du nom.

192 — *Real* pareil, 8me variété, comme n. 186 avec quatrefeuille entre les mots du revers, au droit les quinas posés en croix dans une épicycloïde à 4 lobes à double bande, mais sans P ni rosettes dans le champ. Inédit. Bill. noir b.c.

193 — *Real* 9me variété, en tout pareil, seulement QV—IFECIT ✤ CELVM ✤ ETE ✤ Bill. noir, t.b.c.

194 — *Real* fr. à Porto, 10me variété. type du n. 185 avec au revers FE—CIT ✽ CELVM ✽ ETERAM ⁑ ✽ et ⌒ sur le S du nom. Bill. t.b.c.

195 — *Real* fr. à Porto, 11me variété comme n. 194 avec TERRAM ❋ et croissant sur I de IhNS et annelet sur S. Bill. t.b.c.

196 — *Real* fr. à Porto, 12me variété, comparez n. 186, seulement (croix dans un cercle au lieu de ✠) IhNS ⁑ DEI ⁑ . . . REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ AL, sans marque sur le nom et avec × P ×. Bill. t.b.c. gravure plus soignée. *Voir la reproduction du revers.*

197 — *Real* fr. à Porto, 13me variété, droit comme n. 185. Rev. —ECIT ❋ CELVM ❋ ETERAM ❋ et fer de lance au dessus de I de IhNS. Bill. noir t.b.c.

198 — *Real* fr. à Porto, 14me avec ECIT ❀ CELVM ❀ ETERRAM ❀ et avec IhNS dessous × P × Bill. t.b.c.

199 — *Real* fr. à Porto, 15me variété, var. du n. 196 avec ❀ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ IT ⁑ AL avec IhNS et avec + P + Bill. t.b.c.

200 — *Real* fr. à Porto, 16me variété, comme n. 14 avec CIT ❀ et triangle ≺ sur I de IhNS. Bill. t.b.c.

201 — *Real* fr. à Porto, 17me variété, comme 8 avec rosettes entre les mots avec IhNS, dessous o P o et de tout autre gravure. Bill. b.c.

202 — *Real* fr. à **Evora**. Arag. pl. VII n. 7. 1ère variété ✚ IhNS ⁑ PELE ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ POR ⁑ E ⁑ ALG. Les quinas posés en croix cantonnés dans le ch de E—V / O—R Rev. ✠ ADIVTORIVM ❀ NOSTRON ❀ INNOMINE ❀ (lég. extér.) DOMINI ❀ QVI ❀ FECIT ❀ CELON ❀ (lég. intér.) dans le champ IhNS sous une couronne en bas EV. (Evora.) Bill. noir b.c. Extr. rare.

203 — *Real* fr. à Evora. Arag. pl. VII n. 7, 2de variété ✠ IhNS ⁑ PEL ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ POR ⁑ E ⁑ ALGA. Les quinas posés en croix cantonnés dans le champ de E—V / O—R Rev. ✠ ADIVTORVM ❀ NOSTRVN ❀ QVI ❀ FEC (lég. ext.) IT ❀ CELVN ❀ ET ❀ TERAN ❀ (lég. intér.) dans le ch. IhNS sous une couronne en bas EV (Evora.) Bill. (Arg.?) t.b.c. Extr. rare.

204 — *Real* fr. à Evora, 3me variété. ✠ IhNS ⁑ PELA ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ POR ⁑ E × ALGA : type de n. 203, seulement au revers TERAN ❀ E : dans le champ IhNS dessous E (Evora.) Bill. noir. Beau.
Voir la reproduction.

205 — *Real* fr. à Evora, 4me variété, légende et type comme n. 203 seulement FECI—T ❀ CELVN ❀ ET ❀ TERAN ❀ E ❀ dans le ch. Ih·NS dessous E (Evora.) Bill. t.b.c.

Aragao dit de ces monnaies, sous les nos. 5. 6. 7. „B. (de varias ligas,) mais la plupart quand n'est pas billon noir, est plus argent que billon. Même, quelques pièces sont en argent pure.

Reaux de 3½ libras avec ꝟ couronné dans le champ, fr. à Lisboa, type de Arag. pl. VII n. 8, **classe I,** sans globules dans le champ, accostant la couronne ou ꝟ.

206 — 1ère variété. ✠ IHNS ⁑ DEI ⁑ GRA ... PO ⁑ E ⁑ A. Rev. ✠ ADIVTORIVN ❀ NOSTRVN ❀ QVI (lég. ext.) FECIT ❀ CEL-LVM ❀ ET ❀ (lég. intér.) ꝟ couronné, dans le ch. à gauche L (Lisboa). Bill. b.c.

207 — 2de variété. ✠ IHNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ ALG. Rev. comme 1, mais avec Q—FECIT. Bill. b.c.

208 — 3me variété avec PO ⁑ ET ⁑ AL et au rev. CELLVN ❀ E ❀ Bill. b.c.

209 — 4me variété, droit comme 1. Rev. FECIT ❀ CELVM ❀ ETE ❀ Bill. b.c.

210 — 5me variété. REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ A et au rev. FEECIT ❀ CEEL-LVM ❀ E ❀ Bill. b.c.

211 — 6me variété. FEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ Bill. b.c.

212 — 7me variété, droit de n. 207. Rev. QVI ❀ F (lég. ext.) ECIT ❀ CEL-LVM ❀ E ❀ TERA ❀ Bill. b.c.

213 — 8me variété, comme n. 212, seulement ❀ ETER ❀ Bill. b.c.

214 — 9me variété. QVI ❀ F—EECIT ❀ CEELLVM ❀ ETER ❀ Bill. b.c.

215 — 10me variété, droit avec ALGA. Rev. var. de 7 avec ETER ❀ Bill. b.c.

216 — 11me variété. QVI ❀ FEC—IT ❀ CEELLVM ❀ ETEERRA ⁑ ❀ Bill. b.c.

217 — 12me variété. QVI ❀ FEC—IT ❀ CELVM ❀ ETERAN ❀ Bill. b.c.

218 — 13me variété comme n. 217, seulement ETEERRA ❀ Bill. b.c.

219 — 14me variété, droit ALGARB. Rev. IT ❀ CEELLVM ❀ ETEE-RAN ❀ Bill. Belle.

220 — 15me variété. QVI ❀ F — ECIT ❀ CELLVM ❀ ETERA ❀ Bill. b.c.

221 — 16me variété. QVI ❀ FE — CIT ❀ CEELLVM ❀ ETERA ❀ Bill. b.c.

222 — 17me variété. CIT ❀ CEELLVN ❀ ETEERA ❀ Bill. b.c.

Classe II, avec globules ou marques dans le champ, sans globules dans la couronne.

223 — 18me variété. — FEECIT ❀ CEELLVN ❀ (lég. intér.) dans le ch. ♆ couronné, à g. L. Bill. a.b.c.

224 — 19me variété. NOSTRVN ❀ QV — rECIT ❀ CELLVM ❀ ET ❀, sous L globule. Bill. b.c.

225 — 20me variété. QV — FEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ ,F contourné attaché à ♆ au dessus de L .Bill. b.c.

226 — 21me variété. NOSTRVN ❀ Q — FEEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ dans le champ à g. L et O Bill. b.c.

227 — 22me variété. NOSTRVN ❀ QVI ❀ F—EECIT ❀ CEELVN ❀ dans le ch. à g. L et ● Bill. a.b.c.

228 — 23me variété, lég. comme n. 227, seulement CEELLVN, dans le ch. L et I Bill. b.c.

229 — 24me variété. NOSTRVN ❀ Q — FEECIT ❀ CEELL ❀ E ❀ dans le ch. à g. L dessus ◡ Bill. b.c.

230 — 25me variété. QV — FEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ dans le ch. à g. L et feuille. Bill. b.c.

231 — 26me variété comme n. 227, seulement Q —, dans le ch. à g. L et marteau. Bill. b.c.

232 — 27me variété, lég. comme n. 230, seulement QVI —, dans le ch. à g. L dessus G, sous la couronne • Bill. b.c.

233 — 28me variété, même lég. seulement ♆: Bill. a.b.c.

234 — 29me variété. Q — FEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ et ♆I Bill. a.b.c.

235 — 30me variété. NOSTRVM ❀ O — FEECIT ❀ CEE ❀ E ❀ et ♆Λ Bill. b.c.

236 — 31me variété, lég. comme n. 234, avec NOSTRVN ❀ l'♆ avec petite croisette au centre, à dr. Y. Bill. b.c.

237 — 32me variété. QV — FEECIT ❀ CEELLV ❀ E ❀ et ♆— Bill. b.c.

238 — 33me variété en tout pareil, seulement ♆= Bill. b.c.

239 — 34me variété. CEELLVN ❀ E ❀ et ♆▾ Bill. b.c.

240 — 35me variété, lég. comme n. 234, mais avec feuille de trèfle à dr. de l'♆ , Bill. b.c.

241 — 36me variété, lég. comme n. 234 sans Ɛ à la fin et F contourné à dr. de l'♆ , Bill. b.c.

242 — 37me variété, comme n. 234, seulement ·♆· Bill. b.c.

Classe III avec un globule dans le champ à droit en haut, au dessus de la couronne.

243 — 38me variété. FEECIM ❋ CEELLVM ❋ E ❋ Bill. t.b.c.

244 — 39me variété. FECIM ❋ CEELVN ❋ EM ❋ Bill. t.b.c.

245 — 40me variété, légende comme n. 239. Bill. t.b.c.

246 — 41me variété, légende comme n. 244. Bill. t.b.c.

247 — 42me variété. QVI ❋ F—EECIM ❋ CEELLVM ❋ EM ❋ Bill. t.b.c.

248 — 43me variété, comme n. 243 avec EM ❋ Bill. t.b.c.

249 — 44me variété, légende comme n. 221 seulement FE—ECIM. Bill. t.b.c.

250 — 45me variété, légende comme n. 221 seulement EMER. Bill. a.b.c.

251 — 46me variété. NOSTRVN ❋ QV ❋ — I ❋ FEECIM ❋ CEEL-LVM ❋ Bill. b.c.

252 — 47me variété. Q—VI ❋ FEECIM ❋ CEELLV ❋ Bill. b.c.

253 — 48me variété, comme n. 252 seulement CEELL ❋ Bill. b.c.

254 — 49me variété. QV ❋ — FEECIM ❋ EEELLVM ❋ E Bill. t.b.c.

255 — 50me variété. QV—I ❋ FEECIM ❋ CEELLV ❋ Bill. t.b.c.

256 — 51me variété. QVI — FEECIM ❁ CEELLVN ❁ E ❁ Bill. b.c.

257 — 52me variété, en tout pareil seulem. CEELLVM ❁ E ❁ Bill. b.c.

258 — 53me variété. NOSTR (Q) — FEECIM ❁ CEE ❁ E ❁ Bill. a.b.c.

259 — 54me variété, lég. comme n. 239 seulement E sans ❁ et l'Y orné à dr. de ⌒⌒ Bill. a.b.c.

260 — 55me variété. FEEC—IM ❋ CEELLVM ❋ EMEERA ❋ Bill. t.b.c

261 — 56me variété, comme n. 256, seulement avec globule à dr. de Y˙ Billon. b.c.

262 — 57me variété, droit ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ AL ⁑ S ⁑ D (Septa Dominus). Rev. comme n. 214, globule comme n. 223. Bill. b.c.

Il résulte de ce titre, que ce Real est frappé antérieurement à 1415, lorsque après la conquise de Ceuta il se nomma „e senhor de Ceuta."

263 — 58me variété, légende comme n. 214, avec globule au dessus de l'Y˙ et avec L ● Bill. t.b.c.

264 — 59me variété comme n. 263 sans globule au dessus de l'Y qui a toute autre forme, légende comme n. 256. Bill. b.c.

265 — 60me variété, globule comme n. 264, lég. I ❋ FECIM ❋ CEELVN ❋ EM ❋ Bill. b.c.

266 — 61me variété, globule de n. 264, lég. comme n. 214 avec EEIM. Bill. t.b.c.

267 — 62me variété, globule de n. 264, lég. comme n. 214 avec CEEL-LVN ✻ EME Bill. t.b.c.

268 — 63me variété, avec globule au pied de l'℣. seulement CEELLVM ✻ Bill. t.b.c.

269 — 64me variété, globule comme n. 268, lég. comme n. 223. Bill. a.b.c.

270 — 65me variété, au droit PO ⁑ EM ⁑ A ⁑ S, revers comme n. 267 avec ℣. Bill. t.b.c.

271 — 66me variété. QVI ✻ FE — ECIM ✻ CEELLVN ✻ EMERA avec ℣: Bill. t.b.c.

272 — 67me variété. FEECIM ✻ CEELLVN ✻ EM ✻ avec ℣I Bill. b.c.

273 — 68me variété, comme n. 272 seulement ✻ E ✻ Bill. b.c.

274 — 69me variété avec ℣v lég. comme nos. 272 et 273. Bill. b.c. 2 var.

275 — 70me variété avec ℣- lég. NOSTRVN ✻ Q — FEECIM ✻ CEELLV ✻ E ✻ Bill. a.b.c.

276 — 71me variété, même type, droit PO ⁑ EM ⁑ AL ⁑ S Rev. FEE — CIM ✻ CEELLVM ✻ EMERAN ✻ Bill. t.b.c.

277 — 72me variété, comme n. 276, seulement au droit PO ⁑ EM ⁑ A ⁑ Bill. t.b.c. *Voir la reproduction du revers.*

278 — 73me variété, avec ℣†, légende comme n. 237, lég. du droit comme n. 277. Bill. t.b.c.

279 — 74me variété, avec ℣< et QV — FEECIM ✻ CEELL ✻ E ✻ Bill. b.c.

280 — 75me variété, avec ℣×, lég. comme n. 239. Bill. b.c.

281 — 76me variété, avec ℣▲ légende comme n. 223. Bill. b.c.

282 — 77me variété, même type avec CEELLV ✻ E ✻ Bill. b.c.

283 — 78me variété, avec ℣‿ lég. comme n. 247 avec EME ✻ Bill. t.b.c.

284 — 79me variété, avec ℣‿ lég. comme 282. Bill. t.b.c. 2 var.

285 — 80me variété, avec ·℣ lég. comme 283. Bill. t.b.c.

286 — 81me variété avec ▲℣ lég. comme nos. 256, 257, 282, 3 var. Bill. b.c.

287 — 82me variété, avec ᴌ ℣ lég. FEECIM ✻ CEELLV ✻ E. Bill. b.c.

288 — 83me variété, en tout comme le precédent, seulement ·ᴌ· Bill. b.c.

289 — 84me variété, avec ᴌ légende comme n. 273. Bill. t.b.c.

290 — 85me variété, avec marteau au dessus de ʟ, lég. comme n. 287. Bill. t.b.c.

291 — 86me variété, avec ✻ʟ légende comme n. 256. Bill. b.c.

292 — 87me variété, avec avec ᴌ légende comme n. 283. Bill. b.c.

293 — 88me variété, avec ᴌ légende comme n. 273. Bill. a.b.c.

294 — 89me variété, avec ᴌ légende comme n. 247. Bill. b.c.

295 — 90me variété, avec ᴌ légende comme n. 267. Bill. b.c.

296 — 91me variété, avec ⅃L (F contourné), lég. comme n. 257, droit PO ⁑ ЄM. Bill. b.c.

297 — 92me variété, avec ·✠· lég. comme n. 287. Bill. b.c.

298 — 93me variété, avec †L ✠ † lég. QVI ✽ FЄЄ—ЄIM ✽ ЄЄЄLLVN ✽ ЄMЄRA ✽ Є : fort rare. Bill. t.b.c.

299 — 94me variété, avec point dans le pied de l'✠ ; lég. comme n. 267. Bill. b.c.

Classe IV, avec le globule en haut de la couronne comme Cl. III et pointe entre la couronne et l'✠.

300 — 95me variété, lég. comme les nos. 254 et 257. 2 var. Bill. b.c.

301 — 96me variété, même type, lég. comme n. 251. Bill. b.c.

302 — 97me variété, même type, lég. comme n. 273. Bill. b.c.

303 — 98me variété, même type, lég. comme n. 299. Bill. b.c.

304 — 99me variété, même type, lég. comme n. 287, Bill. b.c.

305 — 100me variété, avec ✠·, lég. comme n. 234. Bill. b.c.

306 — 101me variété, type et lég. comme n. 302 avec L. Bill. b.c.

307 — 102me variété, même lég. avec ✠: Bill. b.c.

308 — 103me variété, même type, lég. comme n. 298. Bill. t.b.c.

309 — 104me variété, avec ✠v, lég. comme n. 257. Bill. b.c.

310 — 105me variété, même légende avec ✠- Bill. b.c.

311 — 106me variété, avec ✠×, lég. comme n. 272. Bill. b.c.

312 — 107me variété avec ✠o, lég. comme n. 287. Bill. b.c.

313 — 108me variété, lég. comme n. 214. avec ✠† Bill. t.b.c.

314 — 109me variété, avec F contourné à dr. de l'✠, lég. avec Q—FЄЄ-ЄIM ✽ ЄЄЄLLV ✽ Y ajouté une avec lég. comme n. 273. (2 var.) Bill. b.c.

315 — 110me variété, avec ✠G lég. comme n. 279. Bill. t.b.c.

316 — 111me variété, avec L ✠ lég. comme 273. Bill. t.b.c.

317 — 112me variété, avec ·L· lég. comme n. 287 avec ЄM ✽ Bill. b.c.

318 — 113me variété, avec flèche au dessus L, lég. comme 287. Bill. b.c.

319 — 114me variété, avec ↑L lég. comme n. 273. Bill. b.c.

320 — 115me variété, avec ×L ✠ lég. comme n. 254. Bill. b.c.

321 — 116me variété, avec VL ✠ lég. comme n. 273. Bill. b.c.

322 — 117me variété, avec ⁝L même légende. Bill. b.c.

323 — 118me variété avec ·✠· même lég. Bill. b.c.

324 — 119me variété avec L et feuille à dr. en haut de l'✠ ;même lég. Bill. b.c.

Classe V, la couronne ornée de deux perles.

325 — 120me variété, lég. comme n. 230. Bill. b.c.

326 — 121me variété, globule au dessus de la couronne du lég. NOSTRV ✽ Q—FEECIT ✽ CEELLVN ✽ Bill. b.c.

327 — 122me variété avec ✠· lég. comme n. 275. Bill. b.c.

328 — 123me variété avec ✠: lég. comme n. 326. Bill. b.c.

329 — 124me variété avec ✠.·. lég. comme n. 225. Bill. b.c.

330 — 125me variété, avec ✠— lég. comme n. 279 seulement QV— Bill. b.c.

331 — 126me variété, avec ✠ll lég. comme n. 275. Bill. b.c.

332 — 127me variété, avec ✠l— lég. comme n. 232. Bill. b.c.

333 — 128me variété, avec ✠I lég. comme n. 326. Bill. b.c.

334 — 129me variété, avec °✠ lég. comme n. 232. Bill. b.c.

335 — 130me variété, même type, légende comme nos. 239 et 326 avec NOSTRVN ✽ (2 var.) Bill. b.c.

336 — 131me variété, avec ▾✠ lég. comme n. 232 et comme n. 326 avec QV (2 var.) Bill. b.c.

337 — 132me variété, avec ▾✠, lég. comme n. 232. Bill. b.c.

338 — 133me variété, avec tulipe au dessus de L. Bill. b.c.

339 — 134me variété, avec L, lég. comme n. 326. Bill. b.c.

340 — 135me variété, avec G/L✠, lég. comme n. 273 (2 var.) Bill. a.b.c.

341 — 136me variété, avec L✠, lég. comme n. 279. Bill. a.b.c.

342 — 137me variété, même type, lég. de n. 230. Bill. b.c.

343 — 138me variété, lég. de n. 230, autre comme n. 232, mais ✠ . Bill. b.c.

344 — 139me variété, avec ✠✽, lég. comme n. 273. Bill. b.c.

345 — 140me variété, avec point entre la couronne et ✠, globule dans le pied de l'✠, lég. de n. 273. Bill. b.c.

346 — 141me variété, avec lég. comme n. 279, type de n. 335 sans point entre la couronne. Bill. t.b.c.

347 — 142me variété, même lég. avec × dans le pied de l'✠. Bill. b.c.

Variétés non classées.

348 — 143me variété, légende comme n. 326, avec +—+ dans la couronne, L dans le ch. à g. Bill. b.c.

349 — 144me variété, ✠ accosté de L—P, lég. comme n. 273. Bill. b.c.

350 — 145me variété, ✠ et :—• dans la couronne, même lég. Bill. b.c.

351 — 146me variété, même type, lég. QVI ❀ FЄ—ЄCIT ❀ CЄЄL-LVM ❀ ЄTЄЄRA ❀ Bill. b.c.

352 — 147me variété, autre type, ✠ couronné, entouré d'une branche de feuilles. Bill. a.b.c.

353 — 148me variété, autre type, l'✠ d'une autre forme, à dr. poignard. Ar.? a.b.c.

354 — 149me variété, autre type, l'✠ d'une autre forme, à g. L. Bill. a.b.c.

355 — 150me variété, autre type, le pied de l'✠ surpasse le cercle inférieur, NOSTRVN ✽ Q—FЄЄCIT ✽ CЄЄLLVN ✽ Є. Bill. b.c.

256 — 151me variété, ✠ couronné, avec o–o dans la couronne, lég. comme n. 225 (2 var.) Bill. t.b.c.

357 — 152me variété, avec : à g. du fleuron de la couronne et un globule au dessus de la couronne à dr., lég. comme 355. Bill. t.b.c.

358 — 153me variété, un globule au dessus du fleuron à g. et un globule sous le fleuron à dr.; lég. comme n. 275. Bill. b.c.

359 — 154me variété, le pied de l'✠ en forme de tronc d'arbre, lég Q—FЄЄCIT ✽ CЄЄLLVM. Bil. b.c.

360 — 155me variété, globule à g. dans et en haut au dessus à dr. de la couronne, L̇ à g. de l'✠ lég. FЄЄCIT ✽ CЄЄLVM ✽ Є ❀ Bill. b.c.

361 — 156me type de n. 360, mais avec tréfeuille au dessus du pied de l'✠ et la lég. comme n. 275. Bill. t.b.c.

362 — 157me variété, deux globules au dessus de la couronne, lég. comme n. 267. Bill. b.c.

363 — 158me variété, type de n. 362, lég. comme n. 272. Bill. t.b.c.

364 — 159me variété, à dr. du fleuron de la couronne, lég. comme. n. 276. Bill. a.b.c.

365 — 160me variété avec ⁂—⁂ dans la couronne, lég. comme n. 230. Bill. b.c.

366 — 161me variété avec ⁂ à dr. dans la couronne, lég. comme n. 232. Bill. b.c.

367 — 162me variété avec × dans le coeur de l'✠ et au dessus du pied de l'✠, lég. comme n. 273. Bill. b.z.

368 — Variété 162*a* même type, lég. comme n. 214. Bill. b.c.

Réaux à l'V couronné fr. à Porto, variétés de Aragão pl. VII n. 10, **classe I** avec le P pour Porto à gauche, mais sans marques ni globules dans le champ.

369 — 1ère variété, droit avec REX ⁑ PO ⁑ Rev. ✠ ADIVTORIVM NOSTRVM (lég. extér.) FECIT ⁑ CELVM ⁑ (lég. intér.) Bill. b.c.

370 — variété 1*a*. seulement au dr. PO sans. ⁑ Bill. b.c.

371 — 2de variété QI ⁑ FECIT ⁑ CELVM ⁑ Bill. t.b.c.

372 — 3me variété QVI ⁑ FECIT ⁑ CELV ⁑ Bill. t.b.c.

373 — 4me variété, droit ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ RX ⁑ PO. Rev. ADIVTORIVM ⁑ NNOSTRV (lég. extér.) QVI ⁑ FECIT ⁑ CELV ⁑ Bill. t.b.c.

374 5me variété avec V et ETRA ⁑ . Bill b.c.

Classe II avec deux globules au dessus de la couronne.

375 — 6me variété, droit ✠ ⁑ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ A. Rev. ✠ ADIVTORIVM ⁑ NOSTRVM ⁑ QVI ⁑ (lég. extér.) FECIT ⁑ CELVM ⁑ ETRAN * . Bill. t.b.c.

376 — 7me variété, droit avec PO ⁑ ET ⁑ Rev. NOSTRVM ⁑ Q—IFECIT ⁑ CELVM ⁑ ETER. Bill. t.b.c.

Classe III avec une marque au dessus du P.

377 — 8me variété, avec P . Droite comme 376. Rev. QVI FECIT ⁑ CELVM ⁑ ERA ⁑ .

378 — 9me variété avec machoir au dessus du P; lég. avec NOSTRVM ⁑ et QI ⁑ FECIT ⁑ CELVM ⁑ ET. Billon b.c.

379 — 10me variété, comme n. 378 avec NOSTRVM ⁑ Q—I FECIT etc. Bill. b.c.

380 — 11me variété, avec P ; légende comme n. 369. Bill. b.c.

381 — 12me variété, avec P et Vv, lég. QI ⁑ FECIT ⁑ CELVM ⁑ E Bill. t.b.c.

382 — 13me variété, comme n. 381 avec NOSTRV — QI ⁑ FECIT ⁑ CELVM ⁑ Bill. b.c.

383 — 14me variété, comme n. 381, légende comme n. 378. Bill. b.c.

384 — 15me variété, comme n. 381, légende comme n. 382 seulement CELVM ⁑ E Bill. b.c.

385 — 16me variété, avec P. et ✠ lég. NOSTRVM ⁑ Q—IFECIT ⁑ CELVM ⁑ ETE ⁑ Bill. b.c.

386 — 17me variété, comme n. 385, légende comme n. 369. Bill. b.c.

387 — 18me variété, avec P et légende I FECIT ⁑ CELVM ⁑ ETRA ⁑ Bill. b.c.

Classe IV avec marque à droit de l'✠.

388 — 19me variété, avec ✠. et légende comme n. 384. Bill. b.c.

389 — 20me variété, avec ✠!, légende QVI — FECIT ⁑ CELVM ⁑ ETER ⁑ et au droit PO ⁑ ET Bill. b.c.

390 — 21me avec foudre sur le pied de l'✠, légende comme n. 385. Bill. b.c.

391 — 22me variété, avec •✠• légende comme n. 376, au droit PO ⁑ E. Bill. b.c.

392 — 23me variété **inédite** frappée à **Porto,** au droit ✠ ADIVTORIVM ⁑ NOSTRVM. Rev. ADIVTORIVM etc. QI ⁑ FECIT ⁑ CELVM ⁑ ET ⁑ ✠ couronné à gauche P. Bill. noir. b.c.

Les Réaux de 3½ libras fr. a Lisbonne.

393 *Real,* en tout comme Aragão pl. VIII n. 12. Bill. t.b.c.

394 — 1ère variété, au rev. NOSTRVN ✽ Q. Bill. b.c.

395 — 2me variété, comme n. 394 avec IhNS. Bill. b.c.

396 — 3me variété, avec REX : PO : et IhNS Rev. NOSTRVM. Bill. t.b.c.

397 — 4me variété, comme n. 393 avec PO ⁑ E. Bill. t.b.c.

398 — 5me variété, comme n. 393, seulement DEI : GLA : REX : PO : E et IhNS Bill. t.b.c.

399 — 6me variété avec NOSTRVN ✽ et REX : PO : E : avec IhNS. Bill. t.b.c.

400 — 7me variété, comme n. 393 avec PO ⁑ ET. Bill. t.b.c.

401 — 8me variété, comme n. 400 seulement IhNS Bill. t.b.c.

402 — 9me variété, comme n. 400 seulement ET : et IhNS Bill. t.b.c.

403 — 10me variété, REX ⁝ PO ⁝ ET ⁝ AL et au revers NOSTRV. Bill. b.c.

404 — 11me variété de n. 393, avec EM ⁝ A et IHNS Bill. t.b.c.

405 — 12me variété, comme n. 399 avec IHNS Bill. t.b.c.

406 — 13me variété, comme n. 404 avec deux rosettes sous IHNS Bill. t.b.c.

407 — 14me variété, comme n. 393 avec NOSTRVN ❋ et avec IHNS Bill. t.b.c. **Inédit.** *Voir la reproduction du droit.*

408 — 15me variété. ✠ IHNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ET ⁑ ALGA et au revers NOSTRVN ❋ QVI Bill. t.b.c. belle gravure. **Inédit.** *Voir la reproduction.*

409 — 16me variété. ✠ IHNS ❋ DEI ❋ GRA ❋ REX ❋ PO ❋ E dans le champ IHNS — Revers NOSTRVN ❋ et deux rosettes dans le champ au dessus de l'écusson inférieur. Bill. Beau. **Inédit.**

410 — 17me variété. ✠ IHNS ⁝ DEI ⁝ GRACIA ⁝ REX ⁝ POR, dans le champ IHNS Rev. comme n. 408. Bill. t.b.c. **Inédit.**

411 *Real de $3^1/_2$ libras.* ✠ IOHNS ❋ DEI ❋ GRACIA ❋ REX ❋ P dans le champ IHNS Rev. ✠ IHNS ❋ DEI ❋ GRA ❋ REX ❋ AD ⁝ Bill. t.b.c. **Inédit** *Voir la reproduction.*

412 *Real* pareil avec ✠ IHNS et PO au droit. Bill, a.b.c.

413 *Real de $3^1/_2$ libras* fr. à **Porto**. Aragão pl. VIII n. 16. Billon. t.b.c.

414 — 1ère variété. ✠ IHNS ❋ DEI ❋ GRA ❋ REX ❋ POR ❋ ET ❋ Rev. ✠ AIVTORIVM etc. Billon. t.b.c.

415 — 2me variété. ✠ IHNS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ REX ⁝ PO ⁝ EM ⁝ ALGA, dans le champ IHNS Rev. NOSTRVM ❋ QVI Bill. t.b.c.

416 — 3me variété, avec REX ⁝ PORTVGA ⁝ et IHNS Rev. comme n. 413. Bill. t.b.c.

417 — 4me variété. IHNS ❋ DEI ❋ GRA ❋ REX ❋ POR ❋ E dans le ch. IHNS Rev. NOSTRVN ❋ Q Bill. t.b.c.

418 — 5me variété, comme n. 417 avec QVI? Bill. b.c.

419 — 6me variété, avec PORTV ❋ EM et dans le champ IHNS Billon. t.b.c. *Inédit.*

420 — 7me variété, dans le champ IHNS Bill. a.b.c.

421 — 8me variété, REX ⁝ PO ⁝ EM ⁝ ALGA dans le ch. IHNS. Bill. t.b.c.

422 — 9me variété, avec REX ❋ POR ❋ EMA dans le ch. IHNS Arg. t.b.c.

423 — 10me variété, comme n. 422 avec POR ⁝ EMR et sans marque au dessus du nom. Bill. b.c.

424 — 11me variété, droit comme n. 414. Rev. NOSTRVM ❋ QVI ❋ F Bill. t.b.c.

425 — 12me variété avec REX ⁑ PO des le champ IHNS (S) Bill. t.b.c.

426 — 13me variété avec POR ✻ ET et avec des ciseaux sur I de IHNS (R) dans le champ. Bill. t.b.c.

427 — 14me variété, droit comme n. 414 avec IHNS (✕ R) dans le ch. Rev. avec NOSTRVN ✻ QVI Bill. t.b.c.

428 — 15me variété, avec IHNS (∴ R) Bill. a.b.c.

429 — 16me variété, avec B sur le I de IHNS Bill. a.b.c.

430 — 17me variété, avec REX ⁘ POR ⁘ ET et dans le ch. IHNS (•) Bill. t.b.c.

431 *Real de 3½ libras* fr. à **Porto, inédit.** Var. de Aragão pl. VIII n. 17.

IOANS ⁘ DEEI ⁘ GRA ⁘ REX ⁘ POR, dans le champ IHNS (.:.) Rev. lég. comme n. 424 avec ⁘ entre les mots. Billon, beau et rare.

Voir la reproduction.

432 *Real de 3½ libras* fr. à **Porto, inédit** et en argent. ✠ ADIVTORIVM ✿ NOSTRVN ✿ QVI, dans le champ sous une grande couronne IHNS dessous P, le tout dans un cartouche à six lobes, la couronne surmontée de la croix d'Aviz. Rev. ✠ IHNS DEI GRA REX PORTVGALIAL, les quinas posés en croix, dans une épicycloïde à 4 lobes en bas à g. P (Porto) t.b.c. **Unique.** *Voir la reproduction.*

433 *Real de 3½ libras* fr. à **Miranda.** ✠ IHNS ✿ DEI ✿ GRA ✿ REX ✿ POR ET, dans le champ IHNS dessous M. Rev. NOSTRVN ✿ Q. Bill. t.b.c. *Voir la reproduction.*

Les demis Réaux cruzados fr. a Lisbonne.

434 *Meio Real cruzado.* Aragão pl. VIII n. 20. Bill. t.b.c.

435 — 1ère variété, avec IHNS dans le champ. Bill. t.b.c.

436 — 2me variété, avec IHNS (B) et ALGA REX. Bill. t.b.c.

437 — 3me variété de n. 434 avec IHNS (o). Bill. t.b.c.

438 — 4me variété, lég. comme n. 436 avec ▪ à dr. de la couronne. Bill. t.b.c.

439 — 5me variété de n. 434 avec IHNS (✻). Bill. t.b.c.

440 — 6me variété, avec ·· à dr. de la couronne. Bill. b.c.

441 — 7me variété, avec ○ dans le champ en haut, à droite de la couronne. Bill. belle.

442 — 8me variété, avec ÏHNS. Bill. t.b.c.

443 — 9me variété, sans aucune marque. Bill. belle.

444 — 10me variété, avec IHNS (B). Bill. t.b.c.

445 — 11me variété, avec IhNS. Bill. t.b.c.

446 — 12me variété, avec IhNS. Bill. b.c.

447 — 13me variété, avec IhNS Bill. t.b.c.

448 — 14me variété, avec IhNS. Bill. t.b.c.

449 — 15me variété, avec ✿ L ✿ sous le nom. Bill. b.c.

450 — 16me variété de n. 434 avec IhNS. Bill. t.b.c.

451 — 17me variété, avec * à dr. de la couronne. Bill. t.b.c.

452 — 18me variété, dans le champ IhNS Bill. t.b.c.

453 — 19me variété, avec IhNS Bill. b.c.

454 — 20me variété avec IhNS Bill. b.c.

455 — 21me variété avec + au droit de la couronne. Bill. t.b.c.

456 — 22me variété avec IhNS·· Bill. b.c.

457 — Trois pièces variées, frappées en cuivre. b.c. 3 ps.

Les demis Réaux cruzados fr. a Porto.

458 1ère variété, d'Aragaõ pl. VIII n. 22 avec deux rosettes dans la couronne, sans lettre au dessus et avec .P. légende circulaire ADIVTORIVM : NOSTRVM : QVI : Bill. **Inédite. Unique.**

459 — 2de variété, légende et type d'Arag. pl. VIII n. 22 avec ∴∴ au dessus de la couronne. Bill. b.c.

460 — 3me variété. PORTVGALIE : ET : ALGARREX et avec IhNS G Bill. b.c.

461 — 4me variété, avec IhNS, légende confuse. Bill. b.c.

462 — 5me variété, avec IhNS, type de n. 459. Bill. b.c.

463 — 6me variété comme n. 462 avec + PORTVGALIE ⁝ ET ⁝ ALGARBI ⁝ REX. Bill. b.c.

464 — 7me variété, comme n. 459 avec ····· au dessus de la couronne. Bill. b.c.

465 — 8me variété, avec + PORTVGALIE ⁝ ET ALGARBI : RE et avec ✠ au dessus de la couronne. Bill. b.c.

466 — 9me variété, légende confuse, avec ✠ à dr. de la couronne. Bill. b.c.

467 — 10me variété, lég. de n. 465 avec ·I en haut au dr. de la couronne. Bill. b.c.

468 — 11me variété, comme n. 467 avec I en haut. Bill. a.b.c.

469 — 12me variété avec İhNS Bill. b.c.

470 — 13me variété. + PORTVGALIE : ET : ALGARB et avec h au dessus de la couronne. Bill. b.c.

471 — 14me variété avec PVRTVGALIE : REX : PVRTV : et avec P à gauche de la couronne. Bill. b.c.

Les quarts de Réal branco, type Aragão pl. VIII n. 23 appellés par erreur Meio real cruzados.

472 *Quart de Réal* fr. à **Lisboa.** ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PORT. Les quinas posé en croix dans un cartouche à 4 lobes. Rev. ✠ ADIVTORIVM ⁑ NOSTRVN, dans le champ IhNS sous une couronne, dessous ⊙ L ⊙ Billon blanc et Billon noir. t.b.c. 2 ps.

473 — 1ère variété avec POR. Bill. noir. t.b.c.

474 — 2me variété avec REX ⁑ PO ⁑ ALGA- et au revers ✠ ADIVTORIVM ⊗ NOSTRV ⊗ QV et sans annelets sur IhNS. Bill. b.c.

475 — 3me variété. + IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ RE ⁑ Rev. comme n. 472. Billon noir. b.c.

476 — 4me variété, comme 474 avec ADIVTORIVN ❀ NOSTRVN ❀ Billon blanc. b.c.

477 — 5me variété. REX ⁑ PO et NOSTRV et avec o et × au dessus de la couronne. Bill. noir. t.b.c.

478 — 6me variété, comme n. 477 avec NOSTRVN et .... au dessus de la couronne. Billon noir. t.b.c.

479 — 7me variété, comme n. 473 avec POR. Billon noir. b.c.

480 — 8me variété, comme n. 479 avec × × au dessus de la couronne. Billon noir. b.c.

481 — 9me variété, droit comme n. 475, revers comme n. 480, seulement NOSTR Billon noir. t.b.c.

482 — 10me variété, droit comme n. 479. Rev. NOSTRV et o au dessus de la couronne à gauche. Bill. blanc. t.b.c.

483 — 11me variété, comme n. 473, avec ×—o au dessus de la couronne et avec NOSTRV ⁑ Bill. blanc. t.b.c.

484 — 12me variété. ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ G ⁑ REX ⁑ PO ⁑ ALGAR. Rev. type de n. 474 avec NOSTRV ⊗ QI et . en haut à dr. Bill. blanc. Belle.

485 — 13me variété, comme n. 477 avec NOSTRVN. Bill. t.b.c.

486 *Quart de Réal* inédit. Le titre commence du côté de la couronne. ✠ IҺNS . DEI • GRA . REX — IҺNS sous la couronne dessous ○ L ○, légende se continuant du côté des armoiries ✠ PORTVGALIE ⁝ ET ⁝ A ⁝ Billon noir. b.c. **Unique.**

487 *Quart de Réal* inédit. Le titre du côté de la couronne. ✠ IҺNS * DEI * GRACIA * RE; sous la couronne IҺNS, dessous × L × Rev. ✠ ADIVTORIVM ❀ NOST et les armoiries. Billon noir. b.c. **Unique.**

488 *Quart de Réal* fr. à **Porto.** 1ère variété d'Aragao pl. IX n. 24 avec ⊙ IҺNS : DEI : GRA : REX : PO les quinas dans un cartouche à 4 lobes. Rev. ✠ ADIVTORIVM ❀ NOSTRV; dans le champ et sous une couronne IҺNS dessous × P × Billon noir. b.c.

489 — 2me variété. + IҺNS*DI* . . . EIRE Bill. noir. a.b.c.

490 — 3me variété, comme A. pl. IX n. 24 avec IҺN$\overset{\text{P}}{\text{S}}$. Bill. noir. a.b.c.

491 — 4me variété. + IҺNS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ REX ⁝ PORTV et au revers NOSTRVM et avec : à dr. au dessus de la couronne. Billon blanc. b.c.

492 — 5me variété, avec REX ⁝ POR ⁝ et au revers NOSTRV ⁝ et IҺN$\overset{\circ}{\text{S}}$ dessous + P + Billon blanc. t.b.c.

493 — 6me variété, avec ✠ IҺNS ❀ REX ❀ PORTVGALIE et au revers NOSTRM le nom plus grand dessous × P × Bill. t.b.c.

494 — 7me variété avec IҺNS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ REX ⁝ PORT. Rev. lég. comme n. 491 avec × P × et E à dr. de la couronne. Bill. t.b.c.

495 — 8me variété, même lég. avec P × et autre couronne à double fleuron. Bill. b.c.

496 — 9me variété avec ✠ IҺNS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ REX ⁝ POT. Rev. avec $\overset{\odot}{\text{I}}$ҺNS et + P + et lég. comme n. 492. Bill. t.b.c.

497 **Quart de Real** inédit fr. à **Evora** avec G ⁝ REX ⁝ PO ⁝ E × ALG. Rev. ADIVTORIVM × NOSTRVM; dans le champ IҺNS sous une couronne, dessous E (Evora). Ar. **Unique.**

Voir la reproduction.

498 *Real de 10 Soldos* fr. à Evora. Pièce unique, gravée dans Aragao pl. IX n. 26 d'après le présent exemplaire de M. Judice dos Santos . . NS ⁝ P ⁝ G ⁝ REX ⁝ PV ? . . . Les quinas posés en croix, dans un grènetis. Rev. . . . VTORIOM ⁝ NOST ...; dans le champ IҺNS sous une couronne, dessous E. Bill. t.b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

499 *Real de 10 Soldos* fr. à **Lisboa.** Arag. pl. IX n. 27 avec Y couronné à col dentellé, entre L—B. Bill. noir. b.c.

500 *Real de 10 Soldos,* inédit fr. à Lisboa. ✠ couronné entre L—B entouré de la légende. + ADIVTORIVM : NOS. Bill. noir. t.b.c. **Unique.**

501 *Real de 10 Soldos* fr. à **Porto.** Arag. pl. IX n. 28. 3 var. Bill. noir. b.c.

502 *Real de 10 Soldos* fr. à **Lisboa**. Arag. pl. IX n. 29 à l'écusson aux quinas posés sur une croix d'Aviz. Rev. croix pattée cantonnée de quatre ⊙, lég. + PO ❀ ET ❀ ALGARBII ❀ 8 Bill. t.b.c.

503 — Autre variété avec ALGARBIIE* Bill. t.b.c.

504 *Real de 10 Soldos?* inconnu, fr. à **Porto.** IAN ∘ – REX –. – POR : – ALG. Les quinas posés en croix coupant la légende, dans le champ quatre rosettes. Rev. ADIVTORIVM ❀ NOSTR •• Croix pattée cantonnée en haut de deux étoiles et en bas de P—O (⊙ ⊙) Bill. Ae? t.b.c. **Inédit. Unique.** *Voir la reproduction.*

505 *Quart de Réal.* Arag. pl. IX n. 30 (Real de 10 Soldos). Billon b.c. 2 variétés.

506 *Real de 10 Soldos* fr. à **Porto.** Ecusson aux quinas entre P—O, en haut et en bas rosette, au revers IhNS sous une couronne, en bas P. Arag. pl. IX n. 31. Bill. t.b.c.

507 *Real de 10 Soldos* fr. à **Evora**. Ecusson entre E—V, lég. ✠ IhNS × D × G × REX × PO. Rev. Croix coupant la légende et cantonnée de quatre étoiles. Arag. pl. IX n. 32. Bill. b.c.

508 — 1ère variété avec IhNS * P * (pela) G * REX * POR, au revers * AD—IVT—ORI—VM et la croix cantonnée de 4 rosettes. Bill. t.b.c.

509 — 2me variété, comme n. 508 avec PO. Bill. b.c.

510 — 3me variété, comme n. 508 avec ORI—VN : Bill. b.c.

511 — 4me variété, comme n. 509 avec ORI—VN : Bill. b.c.

512 *Real de 10 Soldos* fr. à Evora à l'écusson en forme de coeur, entre deux étoiles, en bas à gauche E (Evora). Arag. pl. IX n. 33. 1ère variété. ✠ IhNS ⁑ P ⁑ G ⁑ REX ⁑ POR ⁑ AL. Rev. Croix pattée, cantonnée de quatre ⊙; ✠ ADIVTORIVN ⁑ NOSTRVN. Bill. b.c.

513 — 2me variété, avec POR ⁑ AL : Bill. t.b.c.

514 — 3me variété, légende comme n. 512 avec l'écusson entre E—V. Rev. ✠ AIVTORIOM ⁑ NOSTROM Bill. t.b.c.

515 — 4me variété, comme n. 514 avec POR ⁑ AL ⁑ Billon, beau. *Voir la reproduction.*

516 — 5me variété, sans lettre d'atelier. ✠ IhNS ⁑ D ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ AL l'écusson en forme de coeur entre deux ❀—❀ et les quinas sans les cinq points. Rev. + ADIVTORIVN × NOSTRV. Billon t.b.c. *Voir la reproduction.*

517 *Real preto* ou *Ceitil.* Aragão pl. IX n. 35 avec titre royal des deux côtés et IhNS sous une couronne avec en bas L (Lisboa) dans un cartouche lobé simple. 3 variétés. Ae. a.b.c.

517a *Real preto* pareil, variété inconnue à Aragao, avec le cartouche lobé à double bande. + IhNS 8 DEI 8 GRA 8 REX 8 PO 8 ET du côté de la couronne et + IOhS : DEI : GRA : REX : PO : ET : ALG du côté des quinas. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction.

518 *Real preto* pareil, variété de n. 517. Ae. b.c. 3 pièces variées.

519 *Real preto* ou Ceitil. Aragão pl. IX n. 36 avec titre royal du côté des quinas et avec ADIVTORIVM etc. du côté de la couronne, le cartouche à bande simple, var. avec + ADIVTORIVM 8 NOS. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction.

520 *Real preto.* 2me variété. IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO et au revers ⁑ NOSTRV. Ae, b.c.

521 *Real preto,* 3me variété. IhNS 8 DEI 8 GRA 8 REX 8 PO et au revers 8 NOSTRV. Ae. b.c.

522 — 4me variété. + IhNS 8 DEI 8 REX 8 GRA et au rev. NOS 8 Ae. b.c.

523 — 5me variété de pl. IX n. 36 avec NOST 8 Ae. t.b.c.

524 — 6me variété, comme 523 avec NOS. Ae. t.b.c.

525 — 7me variété. REX 8 PO 8 ET 8 Rev. NOSTRVN ❀ Ae. t.b.c.

526 — 8me variété avec ET : AL et au revers NOSTRVM : QVI : F. Ae. b.c.

527 Lot intéressant de 14 Réaux preto, au type du n. 520, prèsque touts variés. Ae. b.c.

528 Lot pareil de 12 pièces, au type des nos 521 et 526, prèsque toutes variées. Ae. b.c.

529 *Real preto* pareil, variété inconnue à Aragão, le cartouche lobé à double bande avec PO : ET : AL et au revers NOSTRVN : QVI : F Ae. b.c.

530 *Real preto,* même type avec PO : ET : Rev. ..... ADIVTORIVM : NOS Ae. b.c,

531 — 2 pièces pareilles, légèrement variées. a.b.c.

532 *Real preto* au même type, inconnu à Aragão, avec le titre du côté de la couronne, et ADIVTORIVM du côté des quinas, variété *a* avee NOS, *b* avec NOSTR, 8 *c* avec NOSTRV et *e* avec NOSTRVM, ensemble 7 pièces. Ae. b.c.

533 *Real preto,* au même type, mais le cartouche à double bande. ✠ IhNS : DEI : GRA : REX : PO 8 E du côté de la couronne. Bill. b.c.

534 *Real preto,* variété inconnue à Aragão, le cartouche avec simple bande mais avec ADIVTORIVM de deux côtés + ADIVTOR.... NOSTRV ⁑ du côté de la couronne et NOSTRVN ⁑ du côté des quinas. Ae. b.c.

535 *Real preto* pareil, avec NOS du côté de la couronne et NOSTT de l'autre côté. Ae. b.c.

536 *Real preto* pareil, avec NOSTT du côté de la couronne et NOSTTRVN de l'autre côté. Ae. b.c.

537 *Real preto* inconnu à Aragão, fr. à **Porto** ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ RE; dans le champ IhNS sous une couronne, en bas P, le tout dans un cartouche à double bande. Rev. ADIVTTOR etc. les quinas posés en croix avec quatre châteaux dans le ch. Ae. b.c.

538 *Real preto* pareil, avec PORTTV ⁑ E. Ae. a.b.c.

539 *Real preto* pareil avec IhNS ⁑ DEI . . . . . PORTT ⁑ E au revers ✠ ADIVTTORIVM : NOSTTRVN ⁑ Q. Ae. a.b.c.

540 *Real preto* pareil. GRA ⁑ REX ⁑ PO Ae. b.c.

541 Lot de cinq pièces pareilles fr. à **Porto**, toutes variées. Ae. a.b.c.

542 *Quart de Real* fr. à **Porto, inconnu** et **inédit**. ✠ IhNS ⁑ DEI ⁑ GRA ⁑ REX ⁑ PO ⁑ AL, dans le champ IhNS sous une couronne, dessous P. Rev. ✠ ADIVTTORIVM — NOSTTRVN, les quinas posés en croix, dans le champ quatre châteaux. Billon. t.b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

543 *Essai* d'une Monnaie ou d'un Jeton. ❀ STTA ❀ MARIA ❀ GRA ❀ PLENA, grand Y couronné, dans le champ 4 rosettes. Rev. ❀ ADIV-TORIVM ❀ NOSTRVN. Les quinas posés en croix et cantonnés de 4 rosettes. Ae. b.c.

Voir la reproduction.

544 **Grand lot** de monnaies en billon, de type varié, de conservation inférieure. 75 pièces.

D. Duarte. 1433—1438.

545 *Real branco* fr. à **Lisboa,** type de Aragão pl. IX n. 3. 1ère variété. ✠ EDVARDVS . . . . ✡ REX ✡ PO. Les quinas dans un épicycloïde à 4 lobes, les coins rentrant ornés de ❦ .Rev. ADIVTORIVM . . . . . RVM QVI (lég. extér.) FECIT ❀CEELL ❀ ETA ❀ (lég. intér.) dans le champ grand E sous une couronne, à gauche L. Billon b.c.

546 — 2me variété. ECIT ❀ CELVN ❀ ETERA. (lég. intér.) dans le ch. E couronné, à dr. L. Bill. a.b.c.

547 — 3me variété. FECIT ⁑ CELLV ⁑ ETE ⁑, grand E couronné, à gauche L et à dr. o. Bill. a.b.c.

548 — 4me variété. ⁑ CELVM ⁑ ETE ⁑, grand E couronné entre L et † Bill. a.b.c.

549 — 5me variété. QV ⁑ FECIT ⁑ CELV ⁑ grand E couronné entre L — ·⁝· Bill. b.c.

550 — 6me variété, légende comme n. 548 grand E couronné entre L—✠ Bill. a.b.c.

551 — 7me variété. QVI ⁘ F—ECIT ⁘ CELVM ⁘ ETER ⁘ grand E couronné entre L—O Bill. a.b.c.

552 *Réal branco* fr. à **Porto,** type de Aragão pl. IX n. 4, 1ère variété QVIFECIT ✽ CELVME ✽ (lég. intér.) grand E sous une couronne, à dr. P. Bill. a.b.c.

553 — 2me variété. CELVM ⁘ ETERA ⁘ E (lég. intér.) grand E sous une couronne, à gauche P̊. Bill. a.b.c.

554 *Ceitil* fr. à **Lisboa**, type de Aragão pl. X n. 5 avec ED sous une couronne en bas L, le tout dans un cartouche lobé ✠ EDVARDVS : R✲ : PORTVGA. Rev. + ED . . . S : R✲ : PORTV, les quinas posés en croix, dans le ch. 4 châteaux. Cuivre b.c.

555 — 2me variété + EDVARDVS × RE✲ × PORT et au rev. RE✲ × POR. Ae. t.b.c.

556 — 3me variété, avec PORT : ou PORT au droit. Ae. 5 var. a.b.c. et b.c.

557 — 4me variété, avec PORTVG au droit. Ae. a.b.c.

558 — 5me variété, avec PORTVG ⁘ au droit. Ae. a.b.c.

559 — 6me variété, avec POR ou POR ⁘ de deux côtés. Ae. 9 variétés a.b.c.

560 — 7me variété, avec PORTVGA au revers. Ae. a.b.c.

561 — 8me variété, avec PORTV au revers. Ae. a.b.c.

561*a* — Variéte 8*a*, avec PORTV au dr. et POR au revers. Ae. t.b.c.

562 — 9me variété, avec R✲ × PORT au droit et R✲ × PO au revers. Ae. t.b.c.

563 — 10me variété, avec PORTVGA au droit et EDVARDI × R✲ × PO:, au revers. Ae. t.b.c.

564 — 11me variété, avec RE✲ × PORT au dr. et PORT: au revers. Ae. t.b.c.

565 — 12me variété, avec + EDVARDI × R✲ × PO × et au revers + EDVARDVS × R✲ × PO. Ae. b.c.

566 — 13me variété, avec EDVARDI × R✲ × PO: au dr. et EDVARDVS × R✲ × PORT. Ae. b.c.

567 — 14me variété, avec RE✲ × PORT de deux côtés. Ae. b.c.

568 — 15me variété, avec R✲ × PORT et au revers R✲ × POR. Ae. t.b.c.

569 — 16me variété avec RE✲ × POR au droit et RE✲ : PORT on PORT au revers. 3 var. Ae. b.c.

570 **Lot** de 25 Ceitils, doubles des pièces precédentes. Ae. Conservation inférieure.

571 *Ceitil* fr. à **Porto,** type de Aragão pl. X n. 6 avec grand E sous la couronne, à dr. P, le tout dans un cartouche lobé à double bande + EDVARDVS : REX. Ae. a.b.c.

572 *Ceitil* pareil, variété avec le P à gauche de l'E lég. + EDVATVS : DEI GRA PORTVG. Ae. a.b.c.

573 *Ceitil* pareil + EDVARTVS : GRA : DEI. Ae. a.b.c.

574 *Réal preto* fr. à **Lisboa,** type de Aragão pl. X n. 7 avec grand E sous une couronne, à dr. L le tout dans un grènetis, 1ère variété + EDVARD... × PO de deux côtés. Ae. a.b.c.

575 — 2me variété + EDVARDVB ❋ REX ❋ PO. Ae. b.c.

576 — 3me variété + EDVARDVS × REX ❋ P. Ae. b.c.

577 — 4me variété + EDVARDVS : REX : Ae. b.c.

578 — 5me variété, avec o entre les mots au dr. et avec + au revers. Ae. a.b.c.

579 — 6me variété, comme 577 avec o entre les mots et P : à la fin. a.b.c.

580 — 7me variété + EDVARD... PO × Ae. a.b.c.

581 — 8me variété + EDVARDVS * REX * POR. Ae. b.c.

582 — 9me variété + EDVARDVS ∘ REX ∘ POR et avec uEL. **Inédit.** Ae. b.c.

583 *Réal branco* **inconnu** et **unique** fr. à **Tuy** + EDVARDVS ❋ REX P. Grand E couronné à dr. **T.** Ae. b.c.
Voir la reproduction du droit.

Affonso V. (O Africano.) 1438—1481.

584 *Real grosso* en argent de *11 Dinheiros* + ALFONSVS : QVINTI : REGIS : PORTVGALI. Les quinas posés en croix dans un épicycloïde à 4 lobes, cantonnés de 4 annelets. Rev. + ADIVTORIVM : NOSTRVM : IN : NOMINE : DO dans le champ ° ALFO ° sous une couronne énorme, en bas L. Var. de Arag. pl. X n. 6. Ar. Superbe et rare. *Voir la reproduction.*

585 *Real grosso* en argent de *11 Dinheiros et 4 graos.* **Inédit** fr. à **Lisboa.** + ALFONSVS : DEI : GRACIA : REX : CAS. Ecusson de Portugal dans un entourage de 10 châteaux, entre trois annelets, type du droit. Arag. pl. X n. 7. Rev. + ALFONSVS : DEI : GRACIA : REGIS : CASТ. Ecusson écartélé aux armoiries de Castille—Leon, en haut. L (Lisboa). Inconnu aussi à Heiss. Ar. t.b.c. **Unique.**
Voir la reproduction.

586 *Real grosso* en argent de *11 Dinheiros* et *4 graos* + ALFONSVS : QINTVS : REIS : CASTELEG. Ecusson de Portugal dans un entourage de dix châteaux, en haut. ⊙ P ⊙ (Portugal) et entre ⊙—⊙ Rev. ALFONSVS : QVINTVS : REIS : CASTELE : LE. Ecusson écartellé de Castille—Leon en haut. ⊙ C ⊙ (Castille) et entre deux ⊙—⊙ Variété inédite de Aragão pl. X n. 8. Ar. Manque aussi à Heiss. t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

587 *Meio Real* ou *Chimfram.* Var. de Aragão pl. X n. 9. + ALFONSVS : QVINTI : REGIS. Les quinas posés en croix. Rev. + ADIVTORIVM : NOSTRIVM · NOS grand A couronné entre ⊙—⊙ avec L entre les pieds. Ar. b.c. Rare.

588 *Meio Real* ou *Chimfram* **inédit,** avec le titre du côté du grand A + ALFONSVS : QVINTI : REGIS : P grand A couronné entre o–o entre les pieds L. Rev. + ADIVTORIVM : NOSTRVM : IN (tous les N contournés.) Les quinas posés en croix. Ar. beau. **Unique.**
Voir la reproduction.

589 *Meio Real* au même type, REIS : PORT, les annelets accostant A plus petits. Rev. + ALFONSVS : QVINTI : REGIS : POR les quinas posés en croix. Variété du catal. Cyro Augusto de Carvalho n. 86. Ar. t.b.c. **Extr. rare.**

590 *Meio Real* au même type. Variété inconnue + ALFON QIUNIOT : REISP légende commençant en bas du grand A couronné l'A entre ⊙—⊙ et L entre les pieds. Rev. AIVTORIVM : DNQ : DEI ∘ PELI : CBLV Ar. b.c. **Unique.**

591 *Real branco* fr. à **Lisboa.** ALFQ· . . . DEI GRA PO . . TVG. Les quinas dans un épicycloïde à 4 lobes. Rev. ALFQ· AVER . . . . . . RETROR — SMRS . . . N . CONFIDANTE . grand A couronné entre & — L. Var. de Arag. pl. XI n. 11. Bill. a.b.c.

592 *Real branco* fr. à **Porto.** + QVINTVS : ALFO ∘ REX ∘ POR. Les quinas dans un épicycloïde à 4 lobes. Rev. + AVERTANTVR ∘ RETRO . . . . E (lég. ext.) OGITANTES ∘ MICIMA (lég. intér.) grand A sous une couronne, à dr. P ; var. de Arag. pl. XI n. 12. Bill. t.b.c. **De la plus haute rareté.**
Voir la reproduction du droit.

593 *Espadim,* type Aragao pl. XI n. 13 avec dextre tenant épée (espada) la pointe en bas, dans le champ. à g. A. 1ère variété. + ALFONSVS : DE — I : GRACIE : REGIS. Rev. + ADIVTORIVM : NOSTRVM : IN : NOM l'écusson de Portugal entouré de 3 lobes. Arg. b.c. rare.

594 — 2de variété, avec : IN : NO. Arg. b.c. rare.

595 — 3me variété, avec REGIS : PO. Rev. NOMINE : DO. Arg. b.c. rare.

596 — 4me variété, avec + ALFONSVS . . . REGI et au rev. IN . N. Ar. b.c. rare.

597 — 5me variété, avec **DEI : GR—ACIE : RECIS : POR** rev. comme n. 590. Ar. b.c. rare.

598 — 6me variété, avec **NOMINE** : Ar. a.b.c. rare.

599 *Espadim* pareil, fr. à **Porto**. avec P à droite de l'épée. Arag. pl. XI n. 14. 1me variété **ALFO : REIS** . P—RTVGAL : EN Rev. + **AIVTORIA : DOAS : QAI : FECI**. Ar. b.c.

600 — 2me variété. **AIFOHQVINT**—DEI ⁝ GRACIE. Ar. a.b.c.

601 — 3me variété. **AIFONSVS : QV—I : DRACIA : RP**. Rev. **ADIVTORIVM** etc. Billon. t.b.c.

602 — 4me variété. + AFONSV : DEI : GRACIA : REX : Billon. b.c.

603 *Espadim* aussi fr. à **Porto,** le P plus petit. Variété d'Aragão pl. XI n. 14, légende ALFON : RES : P – ROTVG : DVCIAS. Rev. ADIVTORIVN : NOSTRVN : QVI : F. Billon, beau.

604 Trois *Espadims* variés. Ar. conservation infériéure.

605 *Cotrim* avec grand A couronné. Arag. pl. XI n. 17. Bill. a.b.c.

606 *Ceitils* fr. à **Lisboa**. Aragão pl. XI n. 20. Ae. a.b.c. (2 ps.)

607 *Ceitil* fr. à **Porto.** Aragão pl. XI n. 21, var. avec ALFONSVS REX POR. Ae. t.b.c. rare.

608 **Lot** de 13 *Ceitils* fr. à Porto, plusieurs variétés. Ae. b.c. 13 ps.

609 *Ceitil* fr. à **Ceuta.** (Septa) sur le côte du Maroc. Arag. pl. XI n. 22 avec C à gauche du château .....Q : E DOMINO : C. Ae. b.c.

610 *Ceitil* fr. à **Ceuta**. ✻ ALFONS Q : EDOMINO CCE.Chateau avec C à g. Rev. + RX . PORTVGALIE : ALGARBI du côté des armoiries. Ae. t.b.c. **Inédit**.

611 *Ceitil* fr. à **Ceuta**. ✻ ALFON Q ✻ E DOMINO : C CE château avec C à g. Rev. ✻ RX : PORTVGALIE : ALG. Ae. b.c. **Inédit**.

612 Lot intéressant de 9 *Ceitils* de **Ceuta**, plusieurs variétés. Ae. b.c.

613 *Ceitil* fr. à **Ceuta,** variété inconnue à Aragão avec la C à droit du château, 3 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

614 *Ceitil* au titre de Seigneur de **Ceuta** + ALFO ⁝ CEPE : DOMINVS. Château dans les flots. Rev. REX ⁝ PORT ° VGALIE : E : Var. de Arag. pl. XI n. 24. Ae. t.b.c.

615 *Ceitil* pareil, variété + ALFO ⁝ CEPTE ⁝ DOMINS. Château dans les flots. Rev. REX . PORTVGALIE. Ae. b.c. **Inédit**.

616 *Ceitil* pareil, droit ALFO ✠ CEPE ✠ OC ✠ COMINO (N et O en monogram) château dans les flots. Rev. ✠ REX ✠ PORTVGALIE ✠ E ✻ A les armoiries dans un écu en forme de coeur. Var. de Ar. pl. XI n. 24. Ae. t.b.c. **Inédit.**

617 *Ceitil* au titre de **Ceuta**. Arag. pl. XII n. 26. ✠ ALFO ✠ CEPT ✠ DOMINO, château. Rev. REX . PORTV—ALIE... Ae. b.c.

618 *Ceitil* pareil. + ALFOS • CEPTEE .. Rev. REX . PORTVG...
Ae. b.c.

619 *Ceitil* pareil. ⁝ ALSVS · QTYS ⁝... CEPTA DNS var. de pl. XII n. 26. Ae. b.c.

620 *Ceitil* pareil inédit, avec des créneaux dans la muraille du château, légende confuse, seulement CEVTA très clair, gravure soignée, Ae. **Unique**.
Voir la reproduction du droit.

621 *Ceitil* pareil ❀ ALFC : **PORTVGALIE** : **ET** château. Rev. + **ALFOMSVS** : **DEI** : **GRA** .. **A** : **RE**. Ae. b.c.

622 *Ceitil* pareil, type Arag. pl. XII n. 29. ✠ ALFO • CEPTE · DOMINE · château. Rev. ✠ REX · PORTVGALIE · ED · AL. Ae. b.c.

623 *Ceitil* pareil, ALFVS : CEPT : CE : PORTVG : château. Rev. REX : PORTUGALV . ED. Ae. b.c.

624 *Ceitil* pareil. + ALFON QVI : DEI : **GRACIA** château. Rev. + **REGIS** ⁝ **PORTUGALIE** : ET : AL. Ae. b.c.

625 *Ceitil* pareil ❀ REX : PORTUGAL : ET : A : Les armoiries posées sur une croix d'Aviz. Rev. + DOMIN .... VS ° .... CEP. Château dans les flots coupant la légende en bas. Comp. Arag. pl. XII n. 28. Ae. t.b.c.

626 *Ceitil,* type de Arag. pl. XII n. 30, variété avec ADIUTORIVM : NOSTRU de deux côtés. Ae. b.c.

627 *Ceitil,* même type, variété + ALFONSVS : QUINTI . REGI du côté des armoiries et + ALFONSVS . QVINTI . REGIS du côté du château, dans les flots. Ae. t.b.c.

628 *Ceitil,* même type + ALFONSVS ... du côté des armoiries + ADI ... VM : **NOSTR** (les N contournés). Ae. b.c.

629 *Ceitil,* type de Arag. pl. XII n. 29 AFO : REIS ... du côté du château. AIVTORIV ... du côté des armoiries. Ae. a.b.c.

630 *Ceitil,* var. de n. 624 avec ALFONSVS . QVINT et + ALFONSVS QVIN (N contourné). Ae. b.c.

631 *Ceitil* autre variété + AFONSVS : DEI : GRACIE : REX des deux côtés. Ae. b.c.

632 *Ceitil* comme n. 626 plus petit, et titre autour des armoiries + ALFQ R ... et ADIVTOR autour du château. 2 var. Ae. a.b.c.

633 *Ceitil* type de Arag. pl. XI n. 23 ✠ REX ✠ PORTVGALI ✠ AL. Armoiries posées sur la croix d'Aviz. Rev. ✠ ALF Q ✠ CEPT ✠ CE ✠ DOMI. Château, dont les trois tours sont liés, dans les flots. Ae. t.b.c.

634 *Ceitil* + AIUTORIUM . CNS : (pour DNS) QIFECIT **A** . du côté du château et + AIUTORIUM .... FECIT du côté des armoiries. **Inédit**. Ae. t.b.c.

635 *Ceitil,* type Arag. pl. XI n. 24 + ALFOS : CEPT : AG DO du côté du château. Rev. REX + PORTUGALIE. Armoiries. Ae. t.b.c.

636 *Ceitil,* type Arag. pl. XII n. 20. ALFO : DOM.... autour du château et : DOM.... autour les armoiries. Ae. a.b.c.

637 *Ceitil.* + ALFONS : DEI : GRAC autour du château, type Arag. pl. X1 n. 24. Rev. ✠ AITORIVM : NOST. Ae. b.c.

638 *Ceitil* inédit, les trois tours du même hauteur. ✠ ALFO. CEPTEE : DOMIN. Rev. ✠ RX. PORTUGALIE. ETA. Armoiries. Ae. t.b.c.

639 Lot intéressant de 27 *Ceitils,* plusieurs variétés, quelques unes manquant aux pièces décrites. Ae. b.c. et a.b.c.

640 *Real preto,* type Arag. pl. XII n. 31. AFO. REX. PORTU les quinas dans un cercle. Rev. + ADIVTORIUM grand A couronné dans le champ. Ae. t.b.c.

641 *Real preto* pareil, variété avec ALFO. Ae. b,c.

642 *Real preto* pareil. + ADIUTORIV entourant les armoiries et + ADIVTORIUN. N entourant l'A couronné. Ae. t.b.c.

643 *Real preto* comme n. 640 au revers + ADIVTORIVN-N. Ae. b.c.

644 Lot de six *Reaux preto* au même type variées. Ae. b.c. et a.b.c.

645 *Real preto* pareil, fr. à **Lisboa** avec L à dr. de A couronné. Variété de Arag. pl. XII n. 32 ✠ ALFO-DEI... du côté de l'A et + ADIVTORIVM · NOS du côté des quinas. Ae. b.c.

646 *Real preto* variété ALF O · REX · Rev. ADITRI... Ae. b.c.

647 *Real preto* variété ALF · O · RX · PORTUG les quinas. Rev. + ADIVTORIVMI ❀ avec V au dr. de l'A. Ae. t.b.c.

648 *Real preto,* variété de 645 ❀ ALFOREX PORT et au revers ❀ ADIVTORIVM NOST. Ae. b.c.

649 *Real preto,* autre variété avec RX : PORTV et au revers ADIUTORIUMNOSTRU. Ae. t.b.c.

650 Lot de quatre pièces pareilles variées. Ae. a.b.c.

651 *Real preto* pareil fr. à **Porto** avec P au droit de l'A, type d'Aragão pl. XII n. 33 + ALF... US, entourant les armoiries + A... ORI entourant l'A. Ae. b.c. 4 variétés.

652 Trois pièces pareilles. Ae. a.b.c.

653 *Epreuve de monnaie* ou *Jeton.* ❀ ALFONSVS : DEI : GRACIA : ET : L : Trois écussons aux quinas posés en triangle, au centre ❀, le tout dans une épicycloïde à trois lobes, cantonnée à l'extérieur et à l'intérieur de six annelets. Rev. ✲ADIUTORIVM : NOSTRUM : IN : **XP** ❀ dans le champ grand M couronné entre trois M et quatre étoiles. Ae. t.b.c. **Unique. Inédit.** *Voir la reproduction.*

Cette pièce est vraisemblablement frappée en honneur de Marie la mère du Sauveur.

D. Affonso V et D. Joao II.

654 *Ceitil.* Double légende confuse. **ALFON QVINT** (lég. ext.) **ALFONSVS DEI GRACIA** (lég. intér.) le château dans les flots. + **IHNS : PORTVGALIE : ET : A** lég. extér. . . . + **REGIS** (lég. intér.) les armoiries posés sur une croix d'Aviz. Ae. a.b.c. **Unique.**

D. Joao II. 1481—1495.

655 *Cruzado,* variété inédite de Aragão pl. XII n. V. + **IOANES : SECVDO : REGIS POR** les armoiries couronnées de Portugal dans un cartouche lobé. Rev. + **IOANIS : SECUDI REGI · PORT** croix de St. George dans une épicycloïde à 4 lobes. Or. t.b.c. **Unique**
Voir la reproduction.

656 *Cruzado* en tout comme Aragão pl. XII n. 2. Or. Superbe.

657 *Cruzado,* 1ère variété, au droit D : GVINEE (le N contourné) et au revers GVINL. Or. Superbe.

658 *Cruzado,* 2de variété + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : GVINE. Les armoiries couronnées entourée d'un cartouche lobé en haut. o—o Rev. + IOHANES : II : R : P ET : A : D : GVINEE. Or. Superbe.
Voir la reproduction.

659 *Cruzado,* 3me variété, type du n. 656 au droit D : GVIN et revers du n. 658 avec R : P : Or. Beau.

660 *Cruzado,* 4me variété même type, avec GVINE au droit et au revers GVIN. Variété du catal. Cyro Augusto de Carvalho n. 108 avec les 8 points entourant l'épicycloïde. Or. Beau.

661 *Cruzado,* 5me variété, avec GVINI au droit. Or. Beau.

662 *Cruzado,* 6me variété, comme n. 660 avec GVINE mais tous les N contournés. Or. Beau.

663 *Cruzado,* 7me variété. + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : GVINI. Armoiries comme n. 660. Rev. + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : GVINEE. Croix de St. George dans une épicycloïde à 4 lobes, entourée de 8 annelets à l'extérieur. Or. Superbe.

664 *Cruzado,* 8me variété, type de n. 659 avec GVINEE au droit (les N du droit contournés) et avec GVINE au revers. Or. Beau.

665 *Cruzado,* 9me variété, même légende, mais autre gravure. Or. Beau.

666 *Cruzado,* 10me variété, type et légende de n. 658 seulement, les deux annelets en haut font défaut et sont placés en bas. Revers comme n. 663 (mais les N contournés). Or. Superbe. *Voir la reproduction.*

667 *Cruzado,* 11me variété, type du n. 657 avec GVINEE des deux côtés. au dr. les N contournés. Or. t.b.c.

668 *Cruzado*, 12me variété, droit du n. 667, le fleuron droit de la couronne touche le H de IOH/\NES. Revers de n. 663. Or. Beau.

669 *Cruzado*, 13me variété, comme n. 657, les deux fleurons de la couronne touchant N de GVINEE et H de IOH/\NES. Or. Beau.

670 *Cruzado*, 14me variété, comme 666 les fleurons à g. de la couronne séparent I et N de GVINEE et touchent H de IOHANES. Or. Superbe.

671 *Cruzado*, 15me variété, comme n. 666, les fleurons touchent I de GVINEE et H de IOH/\NES. Or. b.c.

672 *Cruzado*, 16me variété, comme n. 671 avec GVINEE : au revers. Or. Beau.

673 *Real* fr. à **Lisboa**, type de Aragão pl. XIII n. 6, variété inédite +IOH/\NES : II : R : P : ET : A : D : GVINE, grand [monogram] sous une couronne entre L—o Rev. CI : ETVL . DOMINVS GVINEE. Ecusson couronné entre o—o Ar. b.c.

674 *Real* pareil, autre variété. + IOHANES· II R : P : ET : A : D : GVINE. Rev. comme le precédent. Ar. t.b c.

675 *Real* fr. à **Lisboa**, type de Aragão pl. XIII n. 7. 1ère variété. + IOH/\NES : I . I : R : P : ET : /\ ⁞ D· G grand [monogram] sous une couronne entre ·L·—o Rev. + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : GINE l'écusson couronné entre o—o Ar. t.b.c.

676 — 2me variété, droit comme n. 674. Rev. + IOH/\NES : I . I : R : P : ET : A : D : GVNE (les N contournés). Ar. t.b.c.

677 — 3me variété, droit comme n. 676. Rev. avec GINE et autre avec GINE. 2 var. Ar. b.c.

678 — 4me variété, comme n. 675 avec : II : et au revers + IOH/\NES : II : R : P : ET : /\ : D : G : I. Ar. t.b.c.

679 — 5me variété. + IOHANES : II : R : P : ET : A : D : G : I du côté de l'[monogram] et + IO—HANES : II : R : P : ET : /\ : D.—G du côté de l'écusson. Ar. t.b.c.

680 — 6me variété, comme n. 679 avec D : G : des deux côtés. Ar. t.b.c.

681 — 7me variété, droit comme n. 680. Rev. + IOHANES : II : R : P : ET . . . D : G (les N contournés). Ar. a.b.c.

682 — 8me variété, droit comme n. 678. Rev. + IO—H/\NES : II : R : P : ET : /\ : D—G. Ar. t.b.c.

683 — 9me variété, comme n. 682, la couronne ne coupe pas la légende. 2 pièces de gravure variée. Ar. t.b.c.

684 — 10me variété, avec ET : /\ : D : au revers. Ar. b.c.

685 Lot de 9 Réaux de **Lisboa** au même type, plusieurs variétés, dont deux avec couronne de tout autre forme.

686 *Real* fr. à **Lisboa,** variété inédite. + IOH∧NES : II : R : P : ∧ : D : G : I grand ♈ couronné entre o--L, revers comme n. 677. Ar. b.c.

687 *Real* sans marque d'atelier, variété inédite de Aragão pl. XII n. 8. + IOHΛNES : I : I : R : P : ET : Λ : D : G grand ♈ couronné entre o—o Revers comme n. 673. Ar. t.b.c.

688 *Real* inédit pareil, droit comme n. 687. Rev. + IOhΛNES : II : R : P : ET Λ : D : GINE. Ar. t.b.c.

689 *Real* inédit pareil. + IOΛNES : SECVNDO : DEI : GR. grand ♈ entre o—o (le C et les D de forme singulière (et les N contournés). Rev. + IOΛNIS : SECVNDO : DEI : G. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

690 *Real* fr. à **Lisboa,** variété de Aragão pl. XIII n. 9. + CI : — ETVL . DOMINVS : GVINEE, grand ♈ couronné entre L—o Rev. + CI : ET : DNS : GVINE—E. Ecusson couronné, coupant la légende. Ar. b.c.

691 *Real* fr. à **Porto** inédit, type de Aragão pl. XIII n. 10. + CI : ET VLTRA : D : R : P : ET : Λ : grand ♈ couronné entre P—o Rev. + — CI : ETVLRA : DNS : GN—E écusson couronné entre o—o Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

692 *Real* fr. à **Porto,** type de Aragão pl. XIII n. 11. + IOΛNES : I . I : R : P : ET : Λ D : GI : grand ♈ couronné entre P—o Rev. + IOΛNES : I . I : R : P : ET : Λ : D : GINE. Ar. t.b.c.

693 *Real* fr. à **Porto,** type de n. 692, légende du droit avec GINE et du revers avec GIE : Ar. t.b.c.

694 *Real* fr. à **Porto,** droit de n. 693. Rev. IOΛNES : II : R : P : ET : A : D : G. Ar. b.c.

695 *Real* fr. à **Porto,** droit. + IOHΛNES : II : R : P : ET : A : D : GV : Rev. IOΛNES : I . I : R : P : ET : Λ : D : GVINE. Ar. t.b.c.

696 *Real* fr. à **Porto,** comme n. 692 avec GVINE. Rev. comme n. 676 avec GINE. Ar. b.c.

697 *Real* pareil, droit comme n. 695. Rev. comme n. 696. Ar. b.c.

698 *Real* pareil, variété de n. 697 avec D : GI, au revers GIN—E. Ar. b.c.

699 *Real* pareil, variété de n. 698 avec D : G : au droit. Ar. b.c.

700 *Real* fr. à **Porto.** + CI : ETVL : DOMINVS : GVINE, grand ♈ entre P—o Ar. b.c.

701 Deux pièces frappées à **Porto.** Ar. a.b.c.

702 Trois *Ceitils,* type des Ceitils Aragão pl. XIII n. 16 et 17 et un *Demi Ceitil* au même type. **Quatre variétés inédites.**

D. Manuel. 1495 = 1521.

703 *Cruzado*, type de Aragão pl. XIII n. 1. 1ère variété. + EMΛNVEL : P : R : P : ET : Λ : D : GVINEE: Ecusson couronné dans un cartouche lobé. Rev. + EMΛNVEL : P : R : P : ET : Λ : D : GVINE. Croix de St. George dans une épicycloïde à 4 lobes avec étoile dans le troisième canton. Or. Superbe.

704 *Cruzado*. 2me variété, même droit, même revers seulement GVIN : Or. Superbe,

705 *Cruzado*. 3me variété. + EMΛNVEL et GVINE. Rev. comme n. 703 seulement + EMΛNVEL : P : R : PET : Λ : D : GVINEE. Or. Beau.

706 *Cruzado*. 4me variété, droit comme n. 706. Rev. + EMΛNVEL : P : R : P . ET : A : D : GVINEE, étoile dans le 4me canton. Or. Beau.

707 *Cruzado*. 5me variété, même type, droit comme n. 703. Rev. comme n 703, seulement l'étoile au centre de la croix de St. George, au lieu dans un des cantons. Or. Beau.

708 *Tostao*, type Aragão pl. XIV n. 7 fr. à **Lisboa** avec l'écusson couronné entre V (5 Vintems) — L (Lisboa). 1ère variété, au revers + : IN * HOC * SIGNO * VINCES. Ar. b.c.

709 *Tostao*. 2me variété, droit avec GVINE : Rev. IN * (au dessus de la croix) HOC * SIGNO * VINCEES. Ar. t.b.c.

710 *Tostao*. 3me variété, droit comme n. 709. Revers comme Aragão. Ar. Beau.

711 *Tostao*. 4me variété, comme n. 709 seulement VINCES. Ar. b.c.

712 *Tostao*, comme n. 711, deux pièces de gravure variée. Ar. b.c.

713 *Tostao*, variété de gravure de 709, avec oeuillet. Ar. b.c.

714 *Tostao*, 5me variété droit comme 709. Rev. + IN * HOC * SIGNO * VINCES * Ar. t.b.c.

715 *Tostao* fr. à **Porto**, variété de Aragão pl. XIV n. 8. + EMANVEL : P : RP : ET : Λ : DNS : GVINEE. Ecusson couronné entre Ṗ—.V̇. Rev. * IN * HOC * SVIGNO * VIENCIEES. Croix du Christ cantonnée de 4 étoiles. Ar. t.b.c. Fort rare.

716 *Tostao* de *Lisboa*, droit type de Aragão n. 7 comme n. 709. Rev. type de Arag. n. 8 avec la croix cantonnée d'étoiles, lég. IN * HOC * SIGNO * VINCES * Ar. t.b.c.

717 *Tostao* fr. à **Lisboa**, type de Aragão n. 9 avec l'écusson entre O (Olisippo = Lisboa) V (cinq Vintems). 1ère variété. + I : EMΛNVEL : R : P : ET : Λ : D : GVINE. Rev. comme n. 716. Ar. Beau.

718 — 2me variété comme n. 717 avec ° – V. Ar. t.b.c. 2 exemplaires variés.

719 — 3me variété, droit comme n. 717. Rev. + : IN * HOC * SIGNO * VINCES : Ar. t.b.c.

720 — 4me variété. + IEMANVEL . R . P : ET : Λ : D : GVINEE. Rev. comme n. 719. Ar. t.b.c.

721 — 5me variété, droit comme n. 720. Rev. comme n. 716. Ar. t.b.c.

722 — Même pièce, variété de gravure. Ar. t.b.c.

723 — 6me variété avec GVINEE : Ar. t.b.c.

724 — 7me variété, droit comme n. 723. Rev. comme n. 719. Ar. a.b.c.

725 — 8me variété + I : EMΛNVEL : R : P : ET : ΛD : GVINEE. Rev. * IN * HOC * SIGN * VINCES. Ar. t.b.c.

726 *Meio Tostao.* Aragão pl. XIV n. 10. Ar. a.b.c.

727 *Meio Tostao* 1ère variété avec GIΛE au droit. Ar. t.b.c.

728 — 2me variété, droit comme 727. Rev. + : IEMΛNVEL : R : P : ET : A : D : GVINE. Ar. t.b.c.

729 — 3me variété + I : EMΛNVEL . R : P : ET : Λ : D : GVINE. Rev. + : I : EMΛNVEL : R : P : ET : Λ : D : GVINE. Ar. t.b.c.

730 — 4me variété + I : EMANVEL . R . P . ET . A . D : GVINE. Rev. + : I : EMANVEL : R : P : ET : Λ : D : GI, les annelets cantonnant la croix très petits. Ar. t.b.c.

731 *Tostao* au même type, contremarqué de 60. Ar. a.b.c.

732 *Real* ou *Vintem* avec grand L M O Aragão pl. XIV n. 12. Ar. t.b.c.

733 *Real* pareil, variété : entre les mots au droit et . au revers. 2 var. Ar. b.c. et a.b.c.

734 *Real* pareil, variété inédite avec droit comme n. 732. Revers + : I : EMANVE : R : P : ET : Λ : D : G : Ar. t.b.c.

735 *Real* pareil, autre variété avec ºLM. Ar. a.b.c.

736 *Real* pareil, autre variété avec O M L. Ar. b.c.

737 *Real* pareil, type de n. 736, droit I . — EMΛNVEL . R . P . ET . Λ . D . — G. Ar. t.b.c.

738 *Real* pareil + I : EMΛNVEL R . P . ET . Λ . D . G au droit. Ar. t.b.c.

739 *Real* pareil, même droit. Rev. D : GV : Ar. b.c.

740 *Real* pareil, même droit. Rev. D : GVI. Ar. b.c.

741 *Real* pareil, avec D . GVIN. Ar. b.c.

742 *Real* pareil, avec ET . Λ . — D G (les dernières lettres au dessus de la couronne). Ar. b.c.

743 *Real* pareil, avec DGVE au droit. Ar. a.b.c.

744 *Real* pareil, variété avec I . — EMΛNVEL . R . P . ET . Λ D—G . I—G au dessus de la couronne. Rev. O M ºL Ar. t.b.c.

745 *Real* même type, au revers DGVIN, 2 variétés. Ar. b.c.

746 *Real* même type, variété avec GVINE. Ar. b.c.

747 *Real* pareil avec + . I . EMNVEL et GVINE au revers. Ar. a.b.c.

748 *Real* pareil avec D : GVI, 2 pièces avec couronnes variées. Ar. t.b.c. et b.c.

749 *Real* pareil avec D : GE le M d'une autre forme. Ar. b.c.

750 *Real* inédit avec + I : EMΛNVEL : R : P : ET : Λ . D : oG au droit et au revers + I : EMΛNVEL : R : P : ET : Λ : D : G : dans le champ o M o Ar. beau.

Voir la reproduction.

751 *Real* pareil avec D : G et au revers le L ne touche pas le cercle intérieur. 5 ps. variées. Ar. a.b.c.

752 *Real* pareil, droit D : GNE. Rev. D : GI dans le champ o M °L Ar. b.c.
o

753 *Real* pareil, au droit D : GVNE. Rev. D . G. 2 var. Ar. b.c.

754 *Real* pareil, au droit D . G et au revers ✽ · I : EMΛNVEL : R : P : ET : A : D : G. Ar. a.b.c.

755 *Real* pareil, variété inédite, droit comme n. 744. Rev. + I . EMANVEL . R . P . ET . Λ . D . GE dans le champ o M o Ar. t.b.c.

756 Lot de 12 *Vintens* variés, de conservation secondaire. Ar.

757 *Real* fr. à **Porto**, variété de Aragão pl. XIV n. 13 + MANVEL : D : P : .... GVINE des deux côtés; dans le champ du revers o M o Ar. a.b.c.
· ꟼ ·

758 *Real* fr. à **Porto** inédit, EMANVEL : P : R : P : ET : A : D : GVINE des deux côtés, dans le champ du revers P M o. Ar. b.c.

759 *Real* pareil avec o 𝔐 o fr. à **Porto**. Aragão pl. XIV n. 14. Ar. b.c.
. P .

760 *Real* pareil, variété inédite + EMAȠVEL . P . R . P : ET : A . D : GIȠE au droit. Rev. + MAȠVELES : P : R : P : ET : Λ : D : GIȠE. Ar. t.b.c.

761 *Real* comme n. 760, seulement GȠE. Ar. a.b.c.

762 *Real* comme n. 760, seulement GȠE au droit et au revers GȠIE. Ar. b.c.

763 *Real* comme n. 760, seulement GȠIE au droit et GIȠEE au revers. Ar. t.b.c.

764 Lot de quatre *Vintens* fr. à **Porto**, conservation inférieure.

765 *Meio real* à la croix d'Aviz, droit comme Aragão pl. XIV n. 15. Rev. + EMANVEL . I . R . P . ET . Λ . D. Deux variétés les croix différent. Ar. b.c.

766 *Meio real* pareil, au droit D . G. Ar. a.b c.

767 *Meio real* pareil, au droit ET : Λ : D : G :, au revers + EMAꝚVEL : P : R : P : E : T : Λ . D : G. Ar. t.b.c.

768 *Meio real* pareil, au droit ET : Λ : D au revers ET : A : Ar. a.b.c.

769 *Meio real* inédit + MAꝚVELES : P : R : P : ET : Λ : D : G au droit. Rev. + MNVELIS : P : R : P : ETΛD : Ar. t.b.c.

770 *Meio real* inédit + MAꝚVEL . P . R : P : ETA : D : G : au droit, avec D : GI au revers. Ar. t.b.c.

771 *Meio real* pareil + I : EMANVEL . R . P : ET . Λ . D : Ar. b.c.

772 *Meio real* pareil, avec ET : A : D : G Ar. t.b.c.

773 *Meio real*, leg. comme le droit de n. 770, 2 variétés, les croix du revers diffèrent. Ar. b.c.

774 Lot de 10 pièces, conservation infèrieure. Ar.

775 *Cinquinho* variété inédite de Aragão pl. XIV n. 17. I : EMANVEL . R . P . les quinas. Rev. + I : EMAEL . R . P : Λ : DG dans le champs ° M ° sous une couronne. Ar. b.c. Extr. rare.

776 *Cinquinho* pareil, variété au revers + IEMANVEL . R . P . E . A . Ar. b.c. Extr. rare.

777 *Cinquinho*, variété inédite de Aragão pl. XIV n. 17bis + I . M . R . P : ET : Λ : D . G les quinas. Rev. + I . EMANVEL : R . P : E dans le champ ° M ° Ar. t.b.c Extr. rare.
L

Voir la reproduction.

778 *Real preto* fr. à **Porto.** Var. de Aragão pl. XIV n. 20*bis* avec D GVINEE. Ae. b.c. Extr. rare.

779 *Ceitil.* Aragão pl. XIV n. 21, 4 ps. variées. Ae. b.c. et a.b.c.

D. Joao III. 1521—1557.

*780 *Cruzado* à la croix de St. George △ . IOANES : △ . III . △ . R . A . PORT écusson entre R—L Rev. △ IN ·△· HOC · △ · SIGNO : △· VIN Var. de Arag. pl. XV n. 5. Or. Beau.

*781 *Cruzado Calvario* + IOA : III : POR : ET : AL : R : D : G : ꝯ. Variété de Aragão pl. XV n. 6 au rev. ✠ : IN : HOC : SIG—NO : VINCES : Or. Beau.

*782 *Cruzado calvario* autre variété. + IOA ∵ III : POR : ET :: AL ♣ R ∵ D : G : Rev. IN . HO : ɔ SI—NO : ΛINɔ· Or. t.b.c.

783 *Tostao* fr. à **Lisboa**, var. de Arag. pl. XV n. 10. D : GVINE. Carvalho n. 153. Ar. t.b.c.

784 *Tostao* pareil avec D : GINE ; Ar. b.c.

785 *Tostao* pareil avec D : GINEE. Ar. b.c.

786 *Tostao* pareil variété inédite, l'écusson entre L—V légende comme n. 783. Ar. t.b.c.

787 *Tostao* pareil variété inédite, seulement L à dr. de l'écusson. Ar. b.c.

788 *Meio tostao,* var. de Aragão pl. XVI n. 12 + IOHANES : ȝ : R : P : ET : Λ : D : G des deux côtés. Ar. t.b.c.

789 *Real ou Vintem* à l'✠ couronné entre L—o. Arag. pl. XVI n. 13 variété avec R : P ET : Λ : G au revers. Ar. b.c.

790 *Real* pareil, au revers ET : D : G Ar. b.c.

791 *Real* pareil + IOANESȝRPETALDGCN Rev. + IOANES : R : P : ET : AL . D . G : CN Inédit. Ar. t.b.c.

792 *Tostao* fr. à Lisboa, var. de Arag. pl. XVI n. 14 au revers ✡ IN ✡ HOC ✡ SIGNO ✡ VINCES. Ar. a.b.c.

*793 *Tostao* pareil variété avec + IOANES : ȝ . R : P : ET . AL : D : G : C . N : C : ET . AL. Ar. t.b.c.

*794 *Tostao* pareil + IOANES : ȝ : R : PORTVGALIE : AL : Rev. IN ·△· HOC ·△· etc. croix du Christ cantonnée de °∘ Ar. t.b.c.

795 *Tostao* fr. à **Lisboa** var. de Arag. pl. XVI n. 16 avec l'écusson entre L—R et + IOANES . ȝ . R . PORTTVGAL . IE . AL . Rev. ✠ IN ∴ HOC ∴ SIGNO ∴ VINϽES ∴ Ar. b.c. Inédit.

*796 *Tostao* pareil avec PORTVGALIE : AL . D : au revers . IN : ✠ : HOC : + SIGNO : + : VINCESS ·△· Ar. t.b.c.

797 *Tostao* pareil, même droit. Rev. + IN : + : HOC : + : SIGNO : + : VINCES Ar. t.b.c.

797*a* *Tostao* comme Aragão pl. XVI n. 17, l'écusson cantonné de deux quatrefeuilles. Ar. b.c.

798 *Tostao* type de Arag. pl. XVI n. 17, l'écusson entre R—L + IOANES . ȝ . R . PORTVGALIE . AL D G revers comme n. 790. Ar. t.b.c.

799 *Tostao* pareil, var. avec PORTVGALIE : A : revers comme n. 790. Ar. t.b.c.

800 *Tostao* pareil avec AL. Rev. + IN . HOC : SIGNO : VINCES : Ar. b.c.

801 *Tostao* comme n. 795 avec AL : D : GC contremarqué de 200 sous une couronne. Ar. a.b.c.

802 *Real ou Vintem* à l'✠ couronné, variété inédite de Aragão pl. XVI n. 20 avec . I—OANES : ȝ : R : P : A : D :—G . l'écusson couronné entre o—o Rev. + IOHANES . ȝ : R : P : ET : A . D . G grand ✠ couronné entre o—o Ar. t.b.c.

803 *Real* au même type, var. IOANES ȝ . R . PORTVGAL . I Rev. ◁ IOANES . ȝ . R . PORTVGAL. Ar. t.b.c.

804 *Real* pareil, au revers PORTVGALIE : AL. Ar. a.b.c.

805 *Real* variété inédite, sans annelets accostant l'écusson, avec R : POR-TVGALIE des deux côtés. Ar. t.b.c.

806 *Real* variété inédite * IOANES : III : R : PORT l'écusson couronné entre o–o Rev. ▽ III : R : PORTVGALIE grand ℣ couronné entre .—. Ar. b.c.

807 *Real* pareil avec . + IOANES. Ar. b.c.

808 *Real* variété inédite de Aragão pl. XVI n. 22. + IOANES . III . R . PO . A écusson couronné entre ·⁚·—·⁚· Rev. + IOANES . III . POR . A grand ℣ couronné entre quatrefeuilles. Ar. t.b.c.
Voir la reproduction.

809 *Real* variété inédite de Arag. pl. XVI n. 23 ✡ IOANES ʒ R POR-TVGAL Ecusson couronné dans un cercle. Rev. ⁚⁚ IOANES ʒ R PORTVGALI grand ℣ couronné dans un cercle. Ar. b.c.

810 *Real* au même type IOANES : R : PORTVGALIEGN l'écusson entre o–o Rev. ✡ IOANES . ʒ : R : PORTVGAL ·.· grand ℣ couronné. Ar. b.c.

811 *Real* type Arag. pl. XVI n. 24 var. l'écusson entre o–o + IOANES ʒ R PORTVGIALIE Rev. △ IOANES . ʒ : PORTVGALIE . AL grand ℣ couronné entre L—R. Ar. t.b.c.

812 *Real* pareil, revers V : IOANES : R : R : PORTVGALIE : AL : Ar. t.b.c.

813 *Real* au même type IOANE R ·.· III ·.· R ·.· PO. Ar. a.b.c.

814 *Real* comme Arag. pl. XVI. 25 revers ✡ IOANES . ʒ . R . PORTV-GALIEA grand ℣ couronné entre R–L. Ar. t.b.c.

815 *Real* pareil, variété inédite, l'écusson entre : — : Ar. t.b.c.

816 *Real* pareil, autre variété inédite, l'écusson entre ⁚ — ⁚ Ar. t.b.c.

817 *Real* fr. à **Porto,** variété inédite de Aragão pl. XVII n. 27 + IOANES : ʒ : R : P : ET : A : D : GIE l'écusson couronné entre ⁝ — ⁝ Rev. + IOANES : ʒ . R : P : ET : A : D : GVIN grand ℣ couronné entre P—O. Ar. t.b. c.

818 *Real* fr. à **Porto**, l'écusson entre o–o 2 pièces. Ar. a.b.c.

819 *Real* fr. à **Lisboa.** Arag. pl. XVII n. 28 variété avec IOANES ʒ . PORTVGALI . l'écusson entre o–o Rev. même légende, grand ℣ couronné entre L̊––R̊ Ar. t.b.c.

820 *Real* pareil, variété inédite, sans annelets du côté de l'écusson. Ar. a.b.c.

821 *Real* inédit, droit comme Arag. pl. XVI n. 20 + IOANES . III . R . PO . A . Rev. comme pl. XVI n. 22. Ar. b.c.

822 *Meio Real.* Arag. pl. XVII n. 29 Ar. a.b.c.

823 *Meio real* pareil, variété inédite + IOA III POR ET les quinas. Rev. IOANES . R . PORTVGALIE AL Croix d'Aviz. Ar. b.c.

825 *Meio Real* inédit + IOANES . ʒ . R . PORTVGA les quinas. Rev. même légende, croix d'Aviz. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

826 Lot de cinq *Meio·réaux* d'Emanuel et deux de João 3, variés. Ar. b.c. et a.b.c.

827 *Cinquinho,* Arag. pl. XVII n. 31 + : IOHNES : ʒ R : P : A . D les quinas. Rev. + . IOHANES . ʒ . R . P . A . D grand 𝖄 couronné entre o–o . Variété inédite. Ar. t.b.c. **Unique.**

828 *Cinquinho*, Arag. pl. XVII n. 32. Rev. IOANES . ʒ . R . PORTUG grand 𝖄 couronné, à dr. L. Ar. b.c. Extr. rare.

829 *Real Portuguez*, Arag. pl. XVII n. 34.

830 *Real portuguez,* Arag. pl. XVII n. 35 variété avec grande couronne comme Arag. n. 36. Ar. b.c.

831 *Real portuguez,* var. inédite de Arag. pl. XVII n. 35 avec ·△· REX ▽ . PORTVGALIE ·▽· . A . Tout autre couronne et)( )( )( )(; au revers SIGNO. Ar. t.b.c. Unique.

Voir la reproduction.

832 *Real portuguez,* autre variété inédite △ . R . POR TVGALIE : AL : Œ : G : C N : C : E . les ≍ ≍ ≍ ≍ couchés. Ar. t.b.c. Unique.

Voir la reproduction du droit.

833 *Real portuguez*, autre variété inédite ▽ REX ·▽· PORTVGAL ▽ AL. . Œ . la croix du revers cantonnée de quatre × Ar. t.b.c.

834 *Real portuguez.* autre variété + REX PORTVGALIE dans le champ I O ·▽· III sous une couronne, au revers la croix cantonnée de quatrefeuilles. Ar. b.c.

835 *Real portuguez,* variété inédite + IOANES + : T : REX : POR ; revers comme n. 833. Ar. b.c.

836 *Real portuguez*, variéte inédite de Arag n. 35 + REX △ PORTVGALIE △ AG. Rev. + IN ·△· HOCE ·▽· SIGNO : VIN C. Croix de St. George cantonnée de croisettes Ar. t·b.c.

837 *Real portuguez*, variété inédite ▽ REX : PORTVOALE × A : L : M : dans le champ IO + III sous la couronne, revers de Arag. n. 835. Ar. t.b.c.

838 *Real portuguez*, droit Arag. pl. XVII n . 36 revers de n. 37. Ar. a.b.c.

839 *Real portuguez* + REX ·△· PORTVGALIE ·△· AL : △· D : dans le champ IO ·△· III sous une couronne, dessous avec trait sous la valeur **XXXX.** Rev. de Arag. n. 37. Ar. b.c.

840 *Real portuguez* variété du n. 838 avec AL ·△· et IO ·.· III et fleuron après VINCES. Ar. t.b.c.

841 *Real portuguez* type Arag. pl. XVII n. 34, contremarqué de **50.** Ar. a.b.c.

842 *Real portuguez dobrado*, Arag. pl. XVII n. 38, variété avec PORTV-GALIE. Rev ·△· IN ·△· HOC ◇ : SIGNO ·△· VINCES. Croix de St. Géorge non cantonnée. Ar. t.b.c.

843 *Real portuguez dobrado*, Arag. pl. XVII n. 39. Rev. VINCES . ▽ . Ar. t.b.c.

844 *Real portuguez dobrado*, variété AL . ▽ Œ ▽ G . Rev. comme Arag. pl. XVII n. 39. Ar. t.b.c.

845 *Real portuguez dobrado*, autre variété AL : D : G : C : revers du n. 842. Ar. b.c.

846 *Real portuguez dobrado*, variété avec AL : D : G : Ɔ : N : revers comme n. 844. Ar. b.c.

847 *Real portuguez dobrado*, autre variété . △ . REX . △ . PORTVGALIE ·△· ALG sous la couronne IO △· III. Ar. b.c.

848 *Real Portuguez dobrado*, variété du n. 847 avec R . △ . PORTVGALIE ·▽· AL △ DG ·△· revers du n. 842 avec VINCE. Ar. t.b.c.

849 *Real portuguez dobrado*, variété inédite avec IO * III dans le champ, contremarqué de **100**. Ar. b.c.

850 *Tostão à le croix d'Aviz.* Arag. pl. XVII n. 40 contremarqué de **120**. Ar. a.b.c.

851 *Tostão* pareil contremarqué de **120** et de 200 sous une couronne Ar. a.b.c.

852 *Tostão à la croix d'Aviz.* Arag. pl. XVII n. 40 sans contremarque. Ar. beau.

853 *Tostão* pareil, variété avec PORTV ET AL. Ar. t.b.c.

854 *Tostão* pareil, variété inédite avec PORT . E—AL . Ar. a.b.c.

855 *Tostão* pareil, avec PORTVG et l'écusson entre o–o Rev. ·▽· IN HOC—SIGNO ·△· VINCES et fleuron. Inédit t.b.c. rare.

856 *Tostão* pareil sans les annelets. Rev. △ IN △ HOC △ SIGNO △ VINCES I. Ar. b.c.

857 *Tostão* pareil, fr. à **Porto,** Arag. pl. XVII n. 42, l'écusson entre P—O Rev. △ IN HOC △· SIGNOVINCES. Ar. b.c. rare.

858 *Tostão* pareil fr. à **Porto,** variété avec PORT Ar. a.b.c.

859 *Meio tostão* Arag. pl. XVII n. 43 var. au droit PORTVG. au revers VINCE fleur. Ar. t.b.c.

860 *Meio tostão* pareil, variété avec PORTV. Ar. b.c.

861 *Meio tostao* pareil, variété avec cercle intérieur au revers, la croix d'Aviz cantonnée d'annelets. Ar. b.c. troué.

862 *Meio tostão* pareil contremarqué de **60.** Ar. a.b.c.

863 *Vintem.* Arag. pl. XVIII n. 44 var. IOANNES . III . REX . PO. Rev. • **XX** • dans une couronne de laurier liées par deux rosaces. Ar. b.c.

864 *Vintem* pareil, autre variété, avec R . PORT . au revers • **X** • **X** . Ar. b.c.

865 *Vintem* pareil, autre variété, avec REX, . PORTV, la couronne au revers plus grande.

866 *Vintem* pareil, autre variété, avec REX . PORT . au revers **XX** (entre deux étoiles) dans une couronne de perles. Ar. a.b.c. **Unique.**

867 *Dez reaes,* droit de Arag. pl. XVIII n. 45, revers de n. 47 sans contremarque. Ae. 2 var. t.b.c.

868 *Dez reaes,* pareil autre couronne, globules entre les mots et entre le grand **X** au revers. *Voir la reproduction du droit.*

869 *Dez reaes* pareil. Arag. pl. XVIII n. 47, sans contremarque. Ae. b.c.

870 *Dez reaes,* variété cercle intérieur des deux côtés, entre les mots: au droit le grand **X** surpasse le cercle lobé, annelets entre les mots et le grand **X**. Ae. t.b.c.

871 *Dez reaes,* variété droit de Arag. 45, revers du n. 870 4 variétés, dont trois avec 16 et une avec 20 lobes. Ae. t.b.c.

872 *Dez reaes* autre, variété, deux annelets entre les fleurons de la couronne. Ae. t.b.c.

873 *Dez reaes,* comme Arag. pl. XVIII n. 45, avec annelets ∘°∘ dans **X** du revers. Ae. t.b.c.

Pièce à gravure soignée.

874 *Dez reaes* comme n. 869, sans points entre les mots au droit. Ae. b.c.

875 *Tres reaes,* Arag. pl. XVIII n. 48. 3 var. Ae. b.c.

876 *Tres reaes* pareil, variété avec annelets dans la couronne et avec cercle intérieur. Ae. t.b.c.

877 *Real.* Arag. pl. XVIII n. 49. 5 pièces, toutes variées. Ae. b.c. et a.b.c.

878 *Ceitil,* manque à Aragao, avec les quinas cantonnés de châteaux, type de pl. XVIII n. 50 avec IOHANES . III. Ae. a.b.c.

879 *Ceitil* pareil, les tours du revers entre o—o. Ae. a.b.c.

880 *Ceitil* pareil, l'écusson pointu entre ●—● avec IOhANES au droit et IOHA au revers, sans ondes sous les tours. Ae. b.c.

881 *Ceitil* pareil + IOΛ . . . . A . l'écusson entre trois points ∴. Rev. + IO . . . . D . EΛ . les tours entre o—o et plusieurs ondes. Ae. b.c.

882 *Deux Ceitils* variés, de conservation inférieure.

883 Lot de *3 Tostaos, 3 Meia tostaos, 3 Réaux portuguez, 1 Real portuguez dobrado et 9 Vintens* arg. et *Dez reaes* Ae. Ensemble 20 pièces.

D. Sebastiao I. 1557—1578.

884 *Moeda de 500 reaes* (Cruzado à la croix du Christ) Aragão pl. XIX n. 7. Or. t.b.c.

885 *Moeda* pareille avec la couronne de Arag. n. 8, au revers △ entre les mots. Or. t.b.c.

886 *Tostao* à la croix du Christ, cantonnée d'annelets au lieu de globules, comme l'indique Arag. pl. XIX n. 15. Ar. b.c.

887 *Tostao* pareil, variété avec : entre les mots du revers. Ar. b.c.

888 *Tostao*, sans annelets cantonnant la croix. Arag. pl. XIX n. 17. Ar. b.c.

889 *Tostao* pareil, variété avec + entre les mots du revers. Ar. a.b.c.

890 *Tostao* comme n. 888, variété avec la couronne de Arag. n. 15. Ar. t.b.c.

891 *Tostao* comme n. 888, sans cercle intérieur au revers, 3 pièces variées par la grandeur de la croix. Ar. b.c.

892 *Tostao* comme 886 contremarqué de **120**. Ar. a.b.c.

893 *Tostao* pareil, contremarqué de **120** et de **200** sous une couronne. Ar. b.c.

894 *Tostao* pareil, contremarqué de **150** et de **200** sous couronnes. Ar. a.b.c.
Voir la reproduction.

895 *Tostao* comme n. 888, contremarqué de **120** et de **200** sous une couronne. Ar. a.b.c.

896 *Tostao* pareil, contremarqué de **120**, de **200** sous une couronne et du sphère couronné. Ar. a.b.c.
Voir la reproduction.

897 *Tostao* pareil, poinçonné au droit avec PF. Ar. b.c.

898 *Meio tostao*, aux quinas et la croix cantonnée d'annelets. Ar. a.b.c.

899 *Meio tostao* pareil, variété avec cercle intérieur au lieu de grènetis au droit. 2 var. Ar. b.c. et a.b.c.

900 *Meio tostao* pareil, cercle intérieur au revers. Ar. a.b.c.

901 *Meio tostao* pareil, grènetis au revers, 3 var. Ar. t.b.c. et a.b.c.

902 *Meio tostao* pareil, avec VINCES . et .˙. au dessus de la croix. Ar. t.b.c.

903 *Meio tostao* pareil, avec cercle intérieur au droit, grènetis au revers, sans .˙. et avec VINCES. Ar. a.b.c.

904 *Meio tostao* même type, variété inédite. △ SEBASTIANVS . I . REX . PORT les quinas dans un grènetis. Rev. △ IN ▽ HOC ▽ SIGNO △ VINCES; croix de St. George cantonnée d'annelets et surmontée de .˙., le tout dans un cercle intérieur. Ar. t.b.c.

905 *Meio tostao* pareil, droit comme 904. Rev. △ IN HOC : SIGNO : VINCES . Croix de St. Géorge cantonnée de quatre annelets très petits. Ar. b.c.

906 *Meio tostao,* droit de Arag. n. 19; rev. * IN : HOC : etc. Croix de St. Géorge dans un grènetis, sans annelets ni globules dans les cantons. Inédit. Ar. b.c.

907 *Meio tostao* pareil, le grènetis du droit plus petit et du revers plus grand. Inédit. Ar. b.c.

908 *Meio-tostao* pareil, au revers IN . HOC . SIGNO : VINCES, la croix de St. Géorge plus petite. Inédit. Ar. b.c.

909 *Meio tostao* pareil, au droit cercle intérieur entouré d'un grènetis, au revers .˙. au dessus de la croix, point entre les mots. Inédit. Ar. b.c.

910 *Meio tostao,* ✠ SEBASTIANVS . I . REX . PORTVG les quinas dans un grènetis. Rev. IN + HOC + SIGNO + VINCES. Croix de St. Géorge dans un grènetis. Ar. a.b.c. Inédit.

911 *Meio tostao* avec REX POR. Rev. ◇ IN ▽ HOC ▽ SIGNO ▽ VICES la craix de St. Géorge surmonté de . . . Ar. b.c. Inédit.

912 *Meio tostao* comme n. 910 avec : entre les mots, au revers .˙. au dessus de la croix. Ar. a.b.c.

913 *Meio tostao* type du n. 909 surfrappé. Ar. b.c.

914 *Meio tostao* contremarqué de **60,** cinq pièces variées, aussi les contremarques diffèrent. Ar. a.b.c.

915 *Meio tostao* à l'écusson aux quinas et la croix de St. Géorge à double bande, cantonnée de quatre annelets. Var. de Arag. pl. XX n. 20 avec PORTVG. Fort rare. Ar. b.c.

916 *Vintem* avec ▽ **S** ▽ couronné. Arag. pl. XX n. 22. Ar. b.c.

917 *Vintem* pareil, variété avec REX . P . et au revers ETAL. Ar. t b.c. rare.

918 *Vintem* pareil, variété avec REXPO, revers du n. 917. Ar. a.b.c. rare.

919 *Vintem* pareil, droit du n. 916, revers du n. 917. Ar. b.c.

920 *Vintem* pareil, rev. PORTVG . ETALGAR . grand · **S** · couronné entre deux points. Ar. t.b.c.

921 *Vintem* pareil, avec PORTVGALIE : ET . AL. Ar. a.b.c.

922 *Vintem* pareil, droit comme n. 918, revers comme n. 920 avec ALGARB. Ar. b.c. rare.

923 *Vintem* pareil, droit du n. 917, revers du n. 922. Ar. b.c. rare.

924 *Vintem* pareil, légende comme n. 917. Ar. a.b.c.

925 *Vintem* pareil, variété inédite SEBASTIANVS . I . R . P . Rev. du n. 922. Ar. b.c. fort rare.

926 *Cinco reaes*, Arag. pl. XX n. 28. 2 var. Ae. a.b.c.

927 *Tres reaes*, variété de Aragao pl. XXI n. 31, Carvalho n. 222. Ae. a.b.c.

928 *Real*, Aragao pl. XXI n. 34 et 35. 5 ps. Ae. a.b.c.

929 *Ceitil*, type pl. XXI n. 36 et 37. 3 ps. Ae. a.b.c.

933 Lot de *5 Tostaos, 6 Meio tostaos* et *7 Vintems*. Ar. 18 ps. de conservation inférieure.

D. Sebastiao I et D. Philippe I.

931 — *Vintem* inédit ✠ SEBASTIANVS : I : REX : Ecusson couronné. Rev. ·:· ALGARABIORVM . REX . dans le champ ·:· **F** ·:· dessous · **X** · **X** · Ar. t.b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

D. Henrique I. 1578—1580.

932 *Cruzado* + HENRICUS : I : D : G : REX . PORTUG : ET · ALGARB. Ecusson couronné dans un cercle intérieur. Rev. ·:· IN : HOC : SIGNO : VINCES. Croix du christ dans un cercle intérieur. Essai postérieur d'un Cruzado d'argent. Gr. 30. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

D. Antonio I. 1580.

933 *Meio tostao* à la croix du Christ. Aragao pl. XXIII n. 10. Ar. t.b.c. fort rare.

Vendu fl. 54 à la vente Carvalho.

934 *Quatro reaes*, Arag. pl. XXIII n. 11, l'écusson entre A et un *açor*. Rev. la croix de St. Jago. Ae. a.b.c.

935 *Quatro reaes* pareil, variété avec ET . ALG. Ae. a.b.c.

936 *Esphera* au *Dois reaes* Arag. pl. XXIII n. 12. Ae. t.b.c.

Vendu fl. 25 à la vente Carvalho.

937 *Esphera* pareil. Ae. a.b.c.

938 *Real* à la croix calvaire. Arag. pl. XXIII n. 13. Ae. t.b.c. Extr. rare.

939 *Real* pareil. Ae. b.c. troué. Extr. rare.

940 *Dez reaes* de **Joao III** (pl. XVIII . 47) contremarqué d'un *açor* par don Antonio. Ae. t.b.c.

941 *Cinco reaes* de **Sebastiao** (pl. XX n. 29) contremarqué d'un *açor* par don Antonio. Ar. b.c.

Occupation Espagnole.

D. Philippe I. 1580—1598.

942 *Tostao* à la croix du Christ, sans globules dans les cantons, dans un double cercle. Arag. pl. XXIV n. 6, variéte PHILIPPVS : D : G : REX . PORTVGAL . . . , écusson couronné Rev. * IN : HOC : SIGNO : VINCES. Ar. b.c.

943 *Tostao* pareil, couronne différente, PORTVGALIÆ . ET . ALG. Ar. a.b.c.

944 *Tostao* pareil, Arag. pl. XXIV n. 7, l'écusson entre ·:· — ·:· ; au revers la croix plus grande. Ar. a.b.c.

945 *Tostao* pareil, l'écusson entre ·L· — ·B· dessus .·. et dessous ·.· légende finissant PORTVGALIA. Rev. ·:· IN . HOC . etc. la croix du Christ avec point dans chaque canton. Ar. b.c.

946 *Tostao* pareil, avec ·L· — ·B· et PORTVGALIAE.Ar. a.b.c.

947 *Tostao* pareil, l'écusson entre ·L: — ·B· légende PORTVGAL. Ar. a.b.c.

948 *Tostao* pareil, avec L — B. Ar. a.b.c.

949 *Tostao* pareil, avec ? B. Ar. a.b.c.

950 *Tostao* pareil, globule aux quatre pieds de la croix, l'écusson entre L — B. Ar. a.b.c.

951 *Tostao* pareil avec L — B. Ar. a.b.c.

952 *Tostao* pareil avec L — B, légende PORTVV, la croix au revers plus petite et globule en coeur. Ar. a.b.c. **Inédit**.

953 *Meio Tostao* variété inédite de Arag. pl. XXIV n. 9 ·:· PHILIPVS . D . G . REX . POR . les quinas dans un grènetis. Rev. ·:· IN HOC . SIGNO . VINGES . Croix de St. Géorge à bande ouverte, dans un grènetis, sans globules dans les cantons. Ar. t.b.c. rare.

Voir la reproduction.

954 **D. Philippe I.** *Meio tostao* pareil, variété ·:· PHILIPPVS . D : G . REX . PORT au revers VINC. Ar. b.c. rare.

955 — *Meio tostao* pareil, autre variété avec VINCS. Ar. b.c. rare.

956 — *Meio tostao*, autre variété, REX . P, la croix du revers plus petite et globule en coeur. Ar. a.b.c.

957 — *Meio tostao* avec PORT et au revers VINCE. Ar. b.c. rare.

958 — *Meio tostao* avec PORT, au revers VICE. Ar. a.b.c. rare.

959 — *Meio tostao* avec ·:· PHILIPPVS .... PHILIP. Ar. a.b.c. curieux.

960 — *Meio tostao* ·:· PHILIPPVS . D . G . REX . P quinas entourés d'un grènetis. Rev. IN . HOC . SIGNO . VINCE. Croix de St. Géorge à deux bras ouverts, avec globule dans chaque canton. Ar. b.c. rare.

961 — *Meio tostao* pareil, seulement un bras de la croix ouvert. Ar. b.c. rare.

962 — *Meio tostao* pareil, les quatre bras de la croix ouverts. Ar. b.c. rare.

963 — *Meio tostao* pareil, seulement au droit POR. Ar. a.b.c. rare.

964 — *Meio tostao* pareil, au revers VINC. Ar. a.b.c. rare.

965 — *Meio tostao* pareil ·:· PHILIP . . D . G . RIX . PVS au revers ·:· IN HOC . . . NO . VINCES. Ar. b.c. Curieux.

966 — Deux *Meio tostaos* type du n. 953 contremarqués de **60,** 2 variétés. Ar. b.c.

D. Philippe II et III 1598—1640.

967 *Essai en argent d'une pièce de deux Cruzados*, droit Arag. pl. XXV n. 2 ·:· PH .... VS. . D . G . REX . PORTVGALIAE écusson couronné, à gauche ·L·/B, à droite II Rev. ·:· IN . HOC . S . . . O . V . . CES . Croix du Christ à bande ouverte, dans chaque canton :·: Arag. n. 5. Ar. b.c. **Unique.**

968 *Tostao* fr. à **Lisboa** ·:· PHILIPPVS . D . G . REX . PORTVGALIA écusson csuronné entre ·L· — ·B· Arag. pl. XXV n. 5. Ar. a.b.c.

969 *Tostao* pareil, avec PORTVGALI et l'écusson entre L — B au revers ∴ IN HOC ∴ SIGNO ∴ VINCES. Ar. t.b.c.

970 *Tostao* pareil, droit comme 969. Rev. ·:· IN HOC . SIGNO . VINCES. Ar. a.b.c.

971 *Tostao* pareil, avec PORTVGAL et L—B. Ar. a.b.c.

972 *Tostao* pareil, avec PORTVGALIA et ·L·—·B· Ar. t.b c.

Voir la reproduction.

973 **D. Philippe II et III.** *Tostao* pareil, légèrement varié. Ar. t.b.c.

974 *Tostao* pareil, seulement ·L·—·B· Ar. b.c.

975 *Tostao* pareil avec PORTVGA et ·L·—·B· Ar. b.c.

976 *Tostao* pareil, seulement PORTVGAL. Ar. b.c.

977 *Tostao* pareil avec PORTVGALIA et ·L·—·B· Ar. b.c.

978 *Tostao* pareil avec PORTVG. Ar. a.b.c.

979 *Tostao* pareil avec PORTVGAL (L en monogr.) Ar. b.c.

980 *Tostao* pareil avec PORTVG et L—B Ar. a.b.c.

981 *Tostao* pareil avec L—B Ar. a.b.c.

982 *Tostao* pareil avec ·L·—·B· Ar. b.c.

983 *Tostao* avec L·—B et PORTVGALI au revers la croix plus petite, et globule à chaque pied. Ar. a.b.c.

984 *Tostao* pareil, avec PORTVGALIAE et ·L·—·B· croix de n. 983. Ar. b.c.

985 *Tostao* pareil, avec PORTVGALIA et ·L—B· Ar. b.c.

986 *Tostao,* type Aragão pl. XXV n. 5, contremarqué de **120**. Ar. b.c.

987 *Tostao* pareil, contremarqué de **200** sous une couronne ouverte. Ar. b.c.

988 *Tostao* pareil, contremarqué de **120** et de **200** sous une couronne fermée. Ar. b.c. Fort rare.

989 *Tostao* pareil, contremarqué de **150** avec couronne ouverte et de **200**, avec couronne fermée. Ar. b.c. Fort rare.

990 *Meio tostao,* droit Arag. pl. XXV n. 6. Rev. à la croix de St. George à bande ouverte, avec ⁙ dans chaque canton. Ar. b.c. Inédit.

991 *Meio tostao* pareil, variété avec PO au droit. Ar. a.b.c.

992 *Meio tostao* pareil, légende finissant par REX, au revers SINO. Ar. a.b.c.

993 *Meio tostao* pareil, avec RIX PTV au revers, la légende tournée à gauche. Ar. b.c. **Unique**.

994 *Meio tostao* avec REX . PO revers du n. 993. Ar. a.b.c. **Unique**.

995 *Meio tostao* droit REX . POR, revers du n. 993, contremarqué de **60**. Ar. Extr. rare.

996 *Meio tostao,* droit Arag. pl. XXV n. 7 revers à la croix de St. Géorge fermée, cantonnée d'annelets, lég. ·:· IN . HOC . SIGNO : VINCES. Ar. t.b.c.

997 *Meio tostao* pareil ⁚⁚ IN HOC : SIGNO : VIN : CES. Ar. b.c.

998 *Meio tostao* pareil, variété avec PORTVGA revers du n. 996. Ar. t.b.c.

999 *Meio tostao,* droit Arag. n. 6, revers du n. 996, contremarqué de **60** 2 variétés. Ar. t.b.c. Extr. rare.

1000 *Quarenta reaes* ·:· REX . PORTVGALIE . D . G . ET . A grand ∆ F ∆ couronné, dessous . X . X . X . X . Rev. ·⁝· IN . HOC etc. Croix de St. Géorge cantonnée de quatre annelets. Arag. pl. XXIV n. 10. Ar. t.b.c. rare.

1001 *Quarenta reaes* pareil, variété de gravure, F plus grand. Ar. t.b.c. rare.

1002 *Vintem,* Aragão pl. XXV n. 11, le **F** plus grand. Ar. t.b.c.

1003 *Vintem* pareil, variété avec ·:· F ·:· Ar. t.b.c. Rare.

Voir la reproduction.

1004 *Vintem* pareil, variété avec D . G . R ., revers Arag. pl. XXV n. 12. Ar. b.c. rare.

1005 *Vintem,* variété de Arag. n. 11 avec RE . au droit. Ar. b.c. rare.

1006 *Piastre* espagnole barbare, l'écusson de Portugal en surtout, contremarquée de **600** sous une couronne. Ar. b.c.

1007 Lot fort intéressant de 12 *Tostaos* et de 6 *Meio tostaos* de conservation inférieure. Ensemble 18 pièces Arg.

Restauration de la maison de Braganza.

D. Joao IV. 1640—1656.

1008 *Tostao* de 1641. Aragão pl. XXX n. 6, variété IOANNES . IIII . D . G . RES . PORTVGALII l'écusson accosté de ⚜—⚜ au lieu de date, au revers la croix du Christ à bande ouverte, cantonnée de deux fleurs de lis inclinés dans les cantons supérieurs et de 16—41 dans les cantons inférieurs. — Variété de Carvalho n. 253. Ar. b.c. Extr. rare.

1009 *Tostao* de 1641 pareil avec REX . PORTVGALIE, var. de Carvalho n. 253. Ar. a.b.c. Extr. rare.

1010 *Tostao* de 1641 pareil, autre variété avec PORTVGAL, variété de Carvalho n. 253. Ar. b.c. rare.

1011 *Tostao* de 1641 pareil, variété de gravure. Ar. a.b.c.

1012 *Tostao* de 1641 inédit, droit du n. 1009. Rev. Croix du Christ avec 16—41 dans les deux cantons inférieurs, les deux cantons supérieurs blancs. Ar. b.c. **Unique.**

1013 *Tostao* de 1642, Arag. pl. XXX n. 8, la croix du Christ cantonnée de ⚜—⚜ 16—42 Ar. t.b.c.

1014 *Tostao* de 1642 pareil, les fleurs de lis inclinés. Ar. b.c.

1015 *Tostao* comme le precédent, la croix plus petite. Ar. a.b.c.

1016 *Tostao* pareil, module plus grand, m.m. 32. Ar. b.c.

1017 *Tostao* de 1642, Aragão pl. XXX n. 9, la croix cantonnée de 1 | 6 / 4 | 2 Ar. b.c.

1018 *Tostao* de 1642, variété avec PORT au droit. Ar. b.c. rare.

1019 *Tostao* de 1641? contremarqué de **100**. Ar. b.c. rare.

1020 *Meio tostao* de 1641. Arag. pl. XXX n. 11. Ar. a.b.c. rare.

1021 *Cruzado*. Aragão pl. XXXI n. 14, la couronne plus large, au revers VIN . CES. Ar. t.b.c.

1022 *Cruzado* pareil, couronne comme Aragão 14, au revers ·:· IN HOC . SIGNO . VIN . CES. Ar. t.b.c.

1023 *Cruzado* pareil, variété avec PORTVGALI. Ar. b.c.

1024 *Cruzado* pareil, contremarqué de **500** sous une couronne. Ar. a.b.c.

1025 *Cruzado* fr. à **Porto,** variété de Aragão pl. XXXI n. 15 avec REX . PORTVGAL, la croix cantonnée de quatre P et sans contremarque. Ar. t.b.c. rare.

1026 *Cruzado* pareil, contremarqué de **500** sous une couronne. Ar. t.b.c.

1027 *Cruzado* contremarqué, en tout comme Aragão pl. XXXI n. 15. Ar. a.b.c.

1028 *Cruzado* surfrappé ·:· IOANNES IIII . DEI . GRATIA . PORTVG . ET . ALG . REX . l'écusson accosté de ⋮ 400 au revers IN + HOC etc. contremarqué de *500* sous une couronne, la tranche fleuronnée, var. de Carvalho n. 261. Inédit. Ar. t.b.c.

1029 *Cruzado* pareil avec PORTG . ET . ALG . REX et au revers ✠ IN — HOC ✠ etc. même contremarque. Carvalho n. 262. Ar. t.b.c.

1030 *Cruzado* pareil, lég. du droit comme n. 1028 revers du n. 1029. Inédit. Ar. t.b.c.

1031 *Cruzado* fr. à **Porto**, type du n. 1028, rev. la croix cantonnée de quatre P, même contremarque, variété de Carvalho n. 263. Ar. t.b.c.

1032 *Cruzado* fr. à **Porto** même type, rev. comme n. 1029, la croix cantonnée de quatre P et contremarqué. Ar. t.b.c.

1033 **D. Joao IV.** *Cruzado* fr. à **Evora,** même type, légende comme n. 1028. Rev. ❀ . IN ❀ HOC ❀ SIGNO ❀ VINCES. Croix du Christ cantonnée de quatre E et contremarqué de **500** sous une couronne, manque à Aragão. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

1034 *Meio cruzado.* Aragão pl. XXXI.17, var. avec ·:· INHOC . SIGNO . VIN . CES. Croix du Christ cantonnée de globules, mais sans les globules aux pieds. Ar. b.c.

1035 *Meio cruzado* pareil, avec INHOC . SINGO . VIN . CES. Ar. b.c.

1036 *Meio cruzado,* comme le n. 1034 mais l'écusson plus grand. Ar. b.c.

1037 *Meio cruzado* même type, variété inédite IOANNES . IIII . D . G . P . ET . AL . REX, revers de Arag. pl. XXXI n. 17, contremarqué de **250**. Ar. b.c.

1038 *Meio cruzado,* comme n. 1034, contremarqué de 250 sous une couronne. Ar. b.c.

1039 Lot intéressant de 5 *meio cruzado's* pareils, contremarqués. Ar.

1040 *Meio cruzado* pareil, la contremarque bien prononcée, 2 ps. variées. Ar. b.c.

1041 *Meio cruzado,* même type fr. à **Porto**. Arag. pl. XXXI n. 18, la croix cantonnée de quatre P. Ar. t.b.c.

1042 *Meio cruzado* pareil, légèrement varié. Ar. b.c.

1043 *Meio cruzado* pareil, contremarqué de **250** sous une couronne. Ar. a.b.c.

1044 *Meio crusado* pareil, contremarqué, variété inédite, la croix cantonnée de : ⁖ Ar. b.c.

1045 *Meio cruzado,* même type fr. à **Evora**, contremarqué. Aragão pl. XXXII n. 20. Ar. b.c. rare.

1046 *Meio cruzado,* type Aragão pl. XXXI n. 19, mais sans lettres d'ateliers dans les cantons, légende comme Arag. 19, commençant en haut, contremarqué. Ar. t.b.c.

1047 Lot de 4 pièces pareilles contremarquées, de conservation secondaire.

1048 *Meio cruzado* pareil contremarqué, fr. à **Porto.** Aragão n. 19. Ar. t.b.c.

1049 *Tostao.* Aragão pl. XXXII n. 22 avec INHOC. Ar. b.c.

1050 *Tostao* pareil, variété avec PORTV. Ar. t.b.c.

1051 *Tostao* pareil, avec PORT et l'écusson entre +–+ Ar. b.c.

1052 *Tostao* pareil, Arag. 22, seulement VINCES. Ar. b.c.

1053 *Tostao* pareil, fr. à **Porto**. Arag. pl. XXII n. 23. Ar. b.c.

1054 *Tostao* pareil, fr. à **Porto**, gravure moins soignée. Ar. b.c.

1055 *Tostao* fr. à **Porto,** variété inédite avec REX PORT l'écusson plus petit, au revers la croix plus petite. Ar. b.c. Rare.

1056 *Tostao* fr. à **Evora**. Arag. pl. XXXII n. 24, ies E aux cantons de la croix posés ƎE ƎE Ar. t.b.c. Rare.

1057 *Tostao* fr. à **Evora,** même type, b.c.

1058 *Meio tostao.* Aragão n. 24 les quinas et la croix à bande ouverte cantonnés de globules ·:· IOANES . IIII . DG . REX POR. Rev. IN HOC SIGNO VINCES. Ar. t.b.c.

1059 *Meio tostao* pareil avec SINO. Ar. b.c.

1060 *Meio tostao* pareil avec ·:· INHOC . SIGNO . VIN . CES. Ar. b.c.

1061 *Meio tostao* pareil, variété inédite ·:· IOANNES . IIII . DG REX . P. Ar. t.b.c. fort rare.

1062 *Meio tostao* fr. à **Porto**. Aragão n. 26, les quinas cantonnés d'annelets et la croix de quatre P. Ar. beau.

1063 Quatre pièces pareilles, variées mais moins belles. Ar.

1064 *Meio tostao* pareil, avec PORT. Ar. b.c.

1065 Cinq pièces pareilles, variées. Ar. b.c. et a.b.c.

1066 *Meio tostao* fr. à **Porto,** avec IN . HOC . SIGNO . VINCES des deux côtés. Arag. pl. XXXII n. 27. Ar. t.b.c. rare.

1067 *Meio tostao* pareil. Ar. a.b.c. rare.

1068 *Meio tostaa* fr. à **Evora**. Aragão n. 28. Ar. b.c.

1069 *Meio tostao* fr. à **Evora,** variété avec PORT. Ar. b.c.

1070 Lot de 11 *Meio tostaos,* dont quatre fr. à Porto et quatre fr. à Evora. Ar. b.c. et a.b.c. Lot intéressant.

1071 *Quatro Vintens.* Arag. n. 29, 3 pièces variées. Ar. b.c. et a.b.c.

1072 *Quatro Vintens* avec couronne variée et REX PORTVGALIE ALGARA. Ar. b.c. Inédit.

1073 *Quatro Vintens,* encore autre couronne et PORTVGALIE ET ALGAR. Ar. a.b.c. Inédit.

1074 Lot de sept pièces pareilles, contremarquées de **100**. Ar. b.c. et a.b.c.

1075 *Quatro Vintens* fr. à **Porto,** gravure plus soignée que Aragão n. 30. Ar. t.b.c

1076 Même pièce, type Aragão n. 30, contremarqueé de **100** sous une couronne couverte. Ar. a.b.c.

1077 *Quatro Vintens,* même contremarque, grènetis de deux côtés. Ar. b.c. Inédit.

1078 Même pièce, le nombre contremarqué plus petit *100.* Ar. b.c.

1079 *Quatro Vintens* fr. à **Evora,** variété de Aragão pl. XXXII n. 31. REX . PORTVGALIE ALGARAB. Ar. t.b.c.

1080 **D. Joao IV.** *Quatro Vintens* fr. à **Evora,** autre variété. ALGARAB: Ar. b.c.

1081 *Quatro Vintens* fr. à Evora, contremarqué de **100**. 2 var. b.c. et a.b.c.

1082 *Dois Vintens.* Aragão n. 32. 2 ps. Ar. t.b.c. et a.b.c.

1083 *Dois Vintens,* au revers Aragão n. 32, droit de la pièce de *quatro Vintens,* le revers t.b.c. Ar.

Le coin dont le monetaire a fait usage pour frapper le droit de cette pièce, étant de la pièce de 80 reaes et alors trop grand pour le flan de la pièce de 40 reaes, le droit est mal venu et on reconnait seulement le centre avec IOIIII / LXXXX sous une couronne, erreur pour LXXX, comme la pièce gravée dans Arag. sous le n. 30. **Unique.**

1084 *Dois Vintens* fr. à **Porto**. Aragão n. 33, contremarqué de **50.** 2 var. Ar. b.c.

1085 *Dois Vintens* inédit, le grènetis des deux côtés plus petits, la croix cantonnée par globules au lieu d'annelets, au droit REX . PO . et au revers VINC. Ar. b.c.

1086 *Vintem.* type de Aragão pl. XXX n. 36. IOANN . . . . XP. Ecusson couronné. Rev. ALGAR . . . . VN REX dans le champ X·X surmonté de I. Ar. a.b:c.

1087 *Vintem,* même type. Rev. IOANNES IIII D G R P dans le champ . I . dessous X : X Variété inédite. Ar. b.c.

1088 *Vintem* inédit ALGARBIORVN. Ecusson couronné. Rev. ·:· IOANNES IIII D . G . R . P . dans le champ . I . dessous X . X en bas. Ar. t.b.c. *Unique.* *Voir la reproduction.*

1089 *Vintem* pareil, variété avec ALGARABIORVN. Ecusson. Rev. IOANNES III D . G . R . P . dans le champ · I · dessous XX 2 ps. Ar. b.c.

1090 *Vintem* inédit ALGARABIOR écusson couronné. Rev. IOANNES IIII D G R, dans le champ . I . dessous XX. Ar. a.b.c.

1091 *Vintem* inédit, revers avec D G R P et . I . dessous X . X Ar. a.b.c.

1092 *Vintem* fr. à **Porto**. Arag. n. 37 IOANES . IIII . D . G . écusson couronné entre o–o Rev. REX . PORTVGALE dans le champ ·o· I ·o· sous une couronne, dessous . X . P . X . Ar. b.c. rare.

1093 *Vintem* fr. à **Porto,** var. REX . PORTVGALIE. Ar. b.c. rare.

1094 *Vintem* fr. à **Porto** inédit, revers du n. 1093, droit IOANNES IIII D G R E, légende commençant au dessus de la couronne. Ecusson couronné non accosté d'annelets. Ar. b.c. Extr. rare.

1095 *Vintem* fr. à **Evora.** IOANNES IIII D G R. Ecusson couronné. Rev. ·:· EALGARBIORVNRE. Variété inédite de Aragão n. 38, dans le champ . I . dessous X . X—E. Ar. b.c.

1096 *Vintem* fr. à **Evora** inédit, ALGARABIORV, écusson couronné, revers du n. 1095. Ar. b.c.

*1097 *Vintem* fr. à **Evora** inédit, droit du n. 1096, revers ·:· ET ALGAR. BIORVN . RE. Ar. b.c.

1098 *Cinco reaes.* Aragão pl. XXXIII n. 40. Ae. b.c.

*1099 *Tres reaes.* Aragão n. 41 avec XVIII—REX. Ae. a.b.c.

1100 *Tres reaes,* variété avec REX—XVIII. Ae. b.c.

1101 *Real e meio.* Arag. n. 42, 2 variétés. Ae. b.c.

1102 Quatre pièces pareilles, toutes variées, une avec PORTVGA. Ae. b.c. et a.b.c.

1103 *Ceitil* inédit IOANNES II . . . écusson aux quinas. Rev. IOANNES I . . . POR. Château à trois tours. Ae. a.b.c.

Il me parait que ce Ceitil est de Joao IV, étant d'une tout autre fabrique que ceux de Joao III.

1104 Lot contenant *Cruzado* contremarqué. Sept $^1/_2$ *Cruzados* (4 contremarqués) 5 *Tostaos* dont un fr. à Porto, Sept $^1/_2$ *Tostaos* dont un fr. à Evora, trois fr. à Porto et un contremarqué de *60*, 3 pièces de 80 reaes, une contremarquée de 100. Ensemble 23 pièces Arg.

D. Affonso VI. 1656—1683.

1105 *Meio cruzado* sans date. Arag. pl. XXXII n. 4 variété avec REX . PORTV : contremarqué de **250** sous une couronne. Ar. a.b.c.

1106 *Meio cruzado* pareil, REX . PORTVG, contremarqué. Ar. a.b.c.

1107 *Tostao.* Arag. n. 5. Ar. a.b.c.

1108 *Cruzado* de 1663, type de Arag. pl. XXXIII n. 14 ·:· ALPHONSVS . VI . D : G . PORTVG . ET ALGR. Rev. IN ✣ HOC ✣ etc. Ar. t.b.c. **Inédit.**

1109 *Meio cruzado* de 1663, type de Arag. n. 15, var. avec PORTVGALL. Ar. a.b.c. Inédit.

1110 *Meio cruzado* de 1663 pareil, avec PORTVGALI. Ar. a.b.c.

1111 *Meio cruzado* de 1663 pareil, avec PORTVGALIE, contremarqué de **250**. Ar. b.c.

1112 *Cruzado* de 1664, type Arag. n. 13. Ar. a.b.c. **Inédit.**

1113 *Meio cruzado* de 1664, type Arag. n. 15. Ar. b.c.

1114 *Meio cruzado* de 1664 pareil, avec PORTVGAL. Ar. b.c.

1115 *Meio cruzado* de 1664 pareil, avec PORTVGAL. Ar. b.c.

1116 *Cruzado* de 1664 avec grènetis de deux côtés et tranche fleuronnée, type Arag. pl. XXXIV n. 14 avec PORTVG . ET . ALG . R. Ar. t.b.c. **Inédit.**

1117 *Meio cruzado* de 1664, type Arag. n. 16, la légende du revers commence au milieu à gauche. Ar. t.b.c. **Inédit.**

1118 **D. Affonso VI.** *Meio cruzàdo* de 1664 pareil, seulement la légende du revers commenc au milieu à dr. Ar. t.b.c. Inédit.

1119 *Cruzado* de 1665, type Aragão n. 13. Carvalho n. 309. Ar. t.b.c.

1120 *Meio cruzàdo* de 1665, type Arag. n. 16. Ar. t.b.c. **Inédit.**

1121 *Meio cruzado* de 1666? le dernier chiffre indistincte. Arag. n. 15. Ar. a.b.c.

1122 *Tostao,* l'écusson entre deux ornements contournés. Arag. n. 17. Ar. b.c.

1123 *Tostao* pareil, variété avec PORT. Ar. b.c.

1124 *Tostao* pareil, variété PORTV. Ar. b.c.

1125 *Meio tostao,* même type. Arag. pl. XXXV n. 18. Ar. b.c.

1126 *Meio tostao* pareil, variété avec grènetis au revers. Ar. a.b.c.

1127 *Meio tostao* comme 1126 avec D . G . REX au droit. Ar. t.b.c.

1128 *Quatro vintens.* Arag. n. 19. Ar. t.b.c.

1129 *Quatro vintens.* Variété inédite. REX . P et grènetis au droit. Ar. t.b.c.

1130 *Quatro vintens* pareil, avec REX PO. Ar. b.c. rare.

1131 *Quatro vintens* pareil, sans globules dans les cantons de la croix. Carvalho n. 321. Ar. b.c. rare.

1132 *Quatro vintens* pareil, variété inédite avec REX . P . E. Ar. b.c.

1133 *Quatro vintens* pareil, avec REX . P et la couronne entre deux globules. Ar. b.c.

1134 *Dois vintens.* Arag. n. 20. Ar. t.b.c.

1135 *Dois vintens* pareil, avec D . G . P 2 variétés. Ar. b.c.

1136 *Dois vintens* avec DG . R mais la croix sans globules dans les cantons. Ar. b.c. Inédit.

1137 *Dois vintens* avec D . G . R . P au revers. Croix d'Aviz et les lettres plus petites. Ar. b.c. **Inédit. Unique.**

1138 *Vintem* à la croix d'Aviz. Arag. n. 23. Ar. t.b.c. rare.

1139 *Vintem* pareil, module plus petit. Ar. t.b.c. rare.

1140 *Vintem,* variété de Arag. n. 22, sans globules dans les cantons de la croix. Ar. b.c. troué.

1141 Lot intéressant de monnaies de Joao IIII et d'Alphonse VI, plusieurs pièces rares. 26 ps. Ar.

D. Pedro comme Principe regente. 1667—1683.

1142 *Moeda de quatro mil e quatrocentes reis.* Aragao pl. XXXVI n. 1, variété inédite avec PETRVS D G P PORTVGALIAE . ET . ALGA. Or. t.b.c. Extr. rare.

1143 *Quatro vintens* à la croix du St. sépulcre. Arag. n. 4. 2 var. Ar. b.c

1144 *Meio tostao* à la croix du Christ. Arag. n. 5, l'écusson orné de contournements, 2 variétés avec PORTVGA et PORTVGALI. Ar. b.c.

1145 *Dois vintens* à la croix du St. sépulcre. Arag. n. 6, 6 pièces, plusieurs variétés. Ar. b.c. et t.b.c.

1146 *Vintem* à la croix d'Aviz. Arag. n. 7. Ar. t.b.c. rare.

1147 *Vintem* pareil, variété avec PORTV. 2 var. Ar. t.b.c. (une avec trou) rares.

1148 *Vintem* pareil. Ar. b.c.

1149 *Vintem* pareil, autre variété avec PORTVGA. Ar. b.c. rare.

1150 *Vintem* à la croix du St. sépulcre PETRVS . D . G . P . PORTVG inédit. Carvalho n. 33. Ar. t.b.c. Extr. rare.
Vendu fl 8.50 à la vente Carvalho.

1151 *Vintem* inédit pareil, variété avec PORTV. Ar. t.b.c. Extr. rare.

1152 *Vintem* inédit pareil, variété de gravure. Ar. b.c. Extr. rare.

1153 *Vintem* inédit pareil, variété avec PORT. Ar. t.b.c. Unique.

1154 *Dez réis* de 1676, variété de Arag. pl. XXXVI n. 9, droit avec PRINCEPS. Rev. PORTVGALIAE . ET (2 var.) de 1677 même droit. Rev. PORTVG + LIA . ET, autre variété de 1677 PORTVGALIA . ET 3me variété de 1677, droit comme Aragão. Rev. PORTVGALIAE. Ae. 5 ps. b.c. et a.b.c.

1155 *Cinco réis* de 1675. Aragão n. 10 variété avec PORTVGALIAE . ET de 1676 avec PORTVGALIA . ET (3 var.) et avec PORTVGALIA . ET . AL . de 1677 avec PRINCEPS PORTVGALIA . ET et PORTVGALIA . E et autre avec PRINCES ensemble. 8 ps. Ae. b.c. et t.b.c.

1156 *Cinco réis* de 1675 inédit, avec PRIN CIPS et au revers PORTVGALIAE . ET. Ae. t.b.c.

1157 *Tres réis*. Arag. n. 11 de 1675, 1676 et 1677 ce dernier avec ET . ALG. Ae. 3 ps. t.b.c.

1158 *Real e meio*. Aragão n. 12 de 1675 (2 var.) de 1676 avec PRINCEPS et PORTVGALIA . ET ALG de 1677 même droit. Rev. PORTVGALIA (2 ps.) Ae. 5 ps. b.c.

Monnaies avec couronne princière.

1159 *Meio cruzado* de 1682, variété inédite PETRVS . D . G . PORTVGALIÆ ET . ALG. Extr. rare. Ar. t.b.c.

1160 *Tostao* de 1681. Aragão pl. XXXVII n. 18. Ar. t.b.c. Extr. rare.
Cette pièce est gravée dans l'ouvrage d'Aragão.

1161 **D. Pedro II.** *Tostao* pareil sans date, pl. XXXVII n. 19. Ar. b.c. rare.

1162 *Tostao* pareil sans date, les croisettes accostant l'écusson plus petits et séparés par des points. Carvalho n. 342. Ar. t.b.c. rare.

1163 *Meio tostao* sans date. Aragão n. 21. Ar. b.c.

1164 *Meio tostao* pareil, avec PORTVGALIÆ et l'écusson entre trois fleurons de chaque côté. Carvalho n. 344. Ar. t.b.c.

1165 *Meio tostao* pareil inédit, avec PORTVG, type de Arag. n. 21. Ar. b.c. Extr. rare.

1166 *Quatro vintens.* Aragão n. 22. Variété avec PORTVGALIÆ . E . et ·∴· sous la valeur. Ar. b.c. Extr. rare.

1167 *Quatro vintens* pareil, autre variété PORTVGALIÆ . Ar. b.c. Extr. rare.

1168 *Dois Vintens* de 1679. XXXX dans un cartouche sous une couronne. Rev. VINCES 679. Arag, n. 23. Ar. t.b.c., rare.

Dans la vente Carvalho le n. 346 est vendu fl 12.—

1168*a* *Dois vintens* sans date. Arag. n. 24. Ar. t.b.c. rare.

1169 *Dois vintens* pareil, sans points sous la valeur. Ar. b.c. rare.

1170 *Dois vintens* pareil, avec PORTVGALI. Ar. b.c. rare.

1171 *Dois vintens* inédit avec PORTVGAL . et les croisettes accostant la croix du revers, plus petites. Ar. t.b.c. Unique.

1172 *Dois vintens* pareil, avec PORTVGALI. Ar. b.c. Unique.

Monnaies avec le titre de prince et la couronne royale.

1173 1683. *Dez réis.* Arag. pl. XXXVII n. 28. Ae. beau et rare.

1174 — *Cinco reis.* Arag. n. 29. Ae. t.b.c. et rare.

1175 — *Tres reis.* Arag. n. 30. Ae. t.b.c. et rare.

1176 — *Real et meio.* Arag. n. 31. Ae. t.b.c. et rare.

Cette dernière pièce fit défaut à la collection Carvalho.

1177 — *X et V réis* pareils, moins belles.

Monnaies comme roi, avec couronne princière.

1178 1686. *Meio cruzado* PETRVS . II . D . G . PORTVG . ET . AL . REX, l'écusson avec couronne princière entre ∴ 200 ∴ — ∴ 1686 ∴ revers Arag. pl. XXXVIII n. 40. Ar. t.b.c. Extr. rare. **Inédit.**

Voir la reproduction du droit.

1179 *Tostao* sans date. Aragão n. 43. Ar. b.c. rare.

1180 *Meio tostao.* Aragão n. 47. Ar. t.b.c. rare.

1181 *Dois vintens.* Aragao n. 52. Ar. t.b.c. rare.

Monnaies comme roi avec couronne royale.

1181*a* 1688. *Quarto de moeda de ouro de 1000 reis.* Arag. pl. XXXVIII n. 36 (de 1691). Or. t.b.c.

1182 1689. *Moeda de ouro de 4000 reis.* Aragão pl. XXXVIII n. 32, les chiffres de la date ornementés. Or. Superbe.

1183 — *Moeda* pareille, variété de coin, la valeur 4000 en chiffres plus petits. Or. t.b.c.

1184 1690. *Moeda de 4000 reis,* pareille, aussi les chiffres de la date ornementées. Or. Superbe.

1185 — *Meio moeda de ouro de 2000 reis.* Aragão pl. XXXVIII n. 34. Or. t.b.c.

Vendu à la vente Carvalho fl 50.—

1186 1691. *Quarto de moeda de ouro de 1000 reis.* Aragão pl. XXXVIII n. 36 var. Or. t.b.c.

1187 1697. *Moeda de 4000 reis* pareille. Or. t.b.c.

1188 1702. *Moeda de 4000 reis* pareille, points entre les mots au droit, au lieu de tréfeuilles. Or. t.b.c.

1189 1704. *Moeda de 4000 reis* pareille. Or. t.b.c.

1190 1705. *Moeda de 4000 reis* fr. à **Rio**. Arag. pl. XXXVIII n. 33 (de 1706) ornements entre l'écusson et la couronne. Or. Belle et inédite.

Voir la reproduction du droit.

1191 1706. *Moeda de 4000 reis* fr. à Lisboa, comme n. 1188. Or. t.b.c.

No 353 de la collection Carvalho vendu fl 70.—

1192 *Tostao* sans date. Aragão n. 44, variés par les couronnes et les croisettes du revers. 3 ps. Ar. t.b.c.

1193 *Tostao* pareil, 2 variétés. Ar. b.c.

1194 *Tostao* pareil, les croisettes accostant l'écusson plus grandes. Ar. b.c.

1195 *Meio tostao* Aragão pl. XXXIX n. 47, 2 var. Ar. t.b.c.

1196 *Meio tostao* pareil avec PORTVG. Ar. t.b.c.

1197 *Meio tostao* inédit avec D . G . P . ET . ALG REX et l'écusson accosté de ∔ — ∔ Ar. t.b.c.

1198 *Meio tostao* fr. à **Porto.** Aragão n. 48 et variété avec SIG . NO. Ar. 2 ps. t.b.c.

1199 *Meio tostao* comme Arag. n. 48 avec PORTVG. Ar. b.c.

1200 *Quatro vintens.* Aragão n. 50. Ar. t.b.c.

1201 *Quatro vintens* pareil, variété avec points entre les mots au revers. Ar. t.b.c.

1202 **D. Pedro II.** *Quatro vintens* pareil avec PORT . ET . AL. Ar. b.c.

1203 *Quatro vintens* comme 1200, sous la valeur • + • Ar. t.b.c.

1204 *Dois vintens.* Arag. n. 53. Ar. t.b.c.

1205 *Dois vintens* pareil, variété avec POR . ET . ALG . REX. Ar. t.b.c.

1206 *Dois vintens* autre variété, avec PR . ET . ALG . REX. Ar. t.b.c.

1207 *Dois vintens.* Arag. n. 53, variété avec • + • sous la valeur. Ar. t.b.c.

1208 *Dois vintens* inédit, la couronne entre deux globules et • + • sous la valeur. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

1209 *Dois vintens* fr. à **Porto.** Arag. n. 54. 3 var. Ar. t.b.c.

1210 Lot pareil. Ar. b.c. et a.b.c.

1211 1686. *Meio cruzado.* Arag. pl. XXXVIII n. 41, variété avec + . IN × HOC × SIGNO × VINCES. Ar. beau.

1212 1687. *Cruzado* de 400 reis. Arag. n. 38, variété avec ALG . REX. Ar. t.b.c.

1213 — *Meio cruzado.* Arag. n. 41. Ar. t.b.c.

1214 1688. *Cruzado.* Arag. n. 38 et variété avec ✥ IN + HOC. Ar. t.b.c. 2 ps.

1215 — *Meio cruzado.* Arag. n. 41. Ar. t.b.c.

1216 — *Meio cruzado* pareil, revers comme n. 1214. Lot intéressant de cinq pièces légèrement variées. Ar. t.b.c.

1217 — *Meio cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 42. Ar. t.b.c.

1218 1689. *Cruzado.* Arag. n. 38. Lot intéressant de trois pièces variées. Ar. t.b.c.

1219 — *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 39 2 pièces variées. Ar. t.b.c.

1220 — *Meio cruzado* fr. à **Lisboa**. Arag. n. 41. Lot intéressant de 3 pièces variées. Ar. t.b.c.

1221 — *Meio cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 42 avec PORTVG. Ar. t.b.c.

1222 — *Seis vintens* fr. à **Porto** avec + 100 + à gauche de l'écusson. Arag. n. 45. Ar. b.c.

1223 — *Quatro vintens* fr. à **Porto**. Arag. n. 51 (de 1690) 2 variétés de couronne, avec . 1689 . et avec 1689 2 ps. Ar. t.b.c.

1224 1690. *Cruzado* fr. à **Porto**, deux variétés avec PORTVG et PORTVG· 2 ps. Ar. t.b.c.

1225 — *Meio cruzado* fr. à **Lisboa**. Arag. n. 41. Ar. t.b.c.

1226 — Même pièce, variété, les chiffres de la date et de la valeur plus petits. Ar. t.b.c.

1227 — *Seis vintens* (100 reis) fr. à **Porto**. Arag. n. 45, 2 variétés comme 1224. Ar. b.c.

1228 — *Quatro vintens* fr. à **Porto**. Arag. n. 51, 2 var. Ar. t.b.c.

1229 — Même pièce, variété sans points accostant la date. Ar. t.b.c.

1230 1691. *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 39. Ar. t.b.c.

1231 1691. *Meio cruzado*. Arag. n. 41, variété les croisettes accostant la croix du revers plus petites. Ar. t.b c.

1232 — *Seis vintens*. Arag. n. 45. Ar. b.c.

1233 — *Quarto vintens* fr. à Porto. Arag. n. 51. Ar. b.c.

1234 1692. *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n 39. Ar. t.b.c.

1235 — *Quatro vintens ou tostao* fr. à **Porto**. Arag. n. 51. Ar. t.b.c.

1236 1693. *Seis vintens* (100 reis) fr. à **Porto**. Arag. n. 45. Ar. b.c.

1237 — *Quatro vintens ou tostao* fr. à Porto. Arag. n. 51. Ar. a.b.c.

1238 1694. *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 39. Ar. t.b.c.

1239 1696. *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 39. Ar. t.b.c.

1240 — *Meio cruzado*. Arag. n. 41. Ar. t.b.c, (troué.)

1241 — *Meio cruzado*, gravure plus soignée. Ar. t.b.c. rare.

1242 — *Tostao* (LXXX reis) fr. à **Porto**. Arag. n. 51. Ar. t.b.c.

1243 1697. *Meio cruzado*. Arag. n. 41. Ar. a.b.c.

1244 — *Tostao* fr. à **Porto**, contremarqué d'une couronne. Ar. b.c.

1245 — *Tostao* pareil, sans contremarque. Ar. t.b.c.

1246 1698. *Cruzado* fr. à **Porto**. Arag. n. 39. Ar. t.b.c.

1247 1699. *Tostao* fr. à **Porto**. Arag. n. 51. Ar. a.b.c.

1248 — X, V, III et I$^1/_2$ *reis*. Arag. 59—62. 8 ps. Ae. deux variétés de chaque valeur, t b.c.

1249 — X, V et I$^1/_2$ *reis*, sans globule entre PII. 3 ps. Ae. t.b.c.

1250 1700. *Tostao* fr. à **Porto**. Ar. b.c.

1251 1702. *Tostao* fr. à **Porto**. Ar. b.c.

1252 1703. X, V, III et I$^1/_2$ *reis*. Arag. n. 59—62, deux variétés des V, III et I$^1/_2$ *reis*; ensemble 8 ps. Ae. t.b.c.

1253 1704. *Cruzado*. Arag. n. 38. Ar. t.b.c.

1254 — *Seis vintens* (100 reis) fr. à **Porto**. Arag. n. 45. Ar. a.b.c.

1255 — *Tostao* fr. à **Porto**. Arag. n. 51. Ar. a.b.c.

1256 1705. *Cruzado*. Arag. n. 38. Ar. t.b.c. rare.

1257 1706. *Cruzado* pareil. Ar. t.b.c. rare.

1258 Lot intéressant de 200 et 100 reis (2 var.) LXXX reis (6 var.) 9 ps. Ar. X et V reis (3 var. et de *1$^1/_2$ reis* (4 var.) 8 ps. Ae.

D. Joao V. 1706—1750.

Monnaies aux armoiries et la croix du Christ.

1259 1707. *Meia moeda de oiro de 2000 reis* fr. à **Lisboa**. Arag. pl. XXXX n. 8 (de 1721) les quatrefeuilles entre les mots du revers, plus grandes. Or. t.b.c. rare.

Manque à la collection Carvalho.

1260 — *Quarto de moeda* fr. à **Lisboa**. Aragão pl. XXXX e. 13. Or. t.b.c.

Carvalho n. 394 vendu fl 15.—.

1261 — *Moeda de 4000 reis* fr. à **Rio,** autre gravure que Arag. n. 5 (de 1722). Or. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

1262 1708. *Moeda de 4000 reis,* même type fr. à **Rio**. Or. t.b.c. Extr. rare.

Les Moedas de 1707 et 1708 firent défaut à la collection Carvalho.

1263 1709. *Quarto de moeda* (1000 reis) fr. à **Lisboa**. Arag. n. 13. Or. t.b.c.

1264 1710. *Quarto de moeda* pareil. Or. t.b.c.

1265 1711. *Quarto de moeda* pareil. Or. t.b.c.

1266 1712. *Quarto de moeda* pareil. Or. beau.

1267 1713. *Moeda de oiro de 4000 reis* fr. à **Porto**. Arag. pl. XXXX n. 6 (de 1714). Or. b.c.

Dans la vente Carvalho un exemplaire de conservation supérieure est vendu *fl* 61.—.

1268 1714. *Quarto de moeda* fr. à **Lisboa**. Arag. n. 13. Or. t.b.c.

1269 — *Meia moeda,* de 2000 reis fr. à **Bahia**. Arag. pl. XXXX n. 9 (de 1715). Or. Belle et rare.

1270 — *Meia moeda,* fr. à **Porto**. Arag. pl. XXXX n. 11. Or. t.b.c.

Les Meia moedas de 1714 manquent à la collection Carvalho.

1271 1715. *Quarto de moeda* fr. à Lisboa. Or. beau.

1272 — Pièce pareille. Or, t.b.c.

1273 — *Meia moeda* fr. à **Bahia**. Arag. n. 9. Or. t.b.c. rare.

1274 — *Quarto de moeda* fr. à **Bahia,** var. de Arag. pl. XXXX n. 14 avec + ∵ 1715 ∵ + Or. t.b.c. rare.

Les monnaies de 1715 et 1716 fr. à Bahia, manquaient à la collection Carvalho.

1275 1716. *Quarto de moeda,* fr. à **Lisboa**. Or. t.b.c.

1276 — *Meia moeda* fr. à **Bahia**. Comme n. 1274. Or. b.c. fort rare.

1277 1718. *Cruzado novo.* Arag. pl. XXXX n. 18. Or. b.c.

Les cruzados en or portent touts le titre du roi sous une couronnè, le revers au type des monnaies armoiriées.

1278 1719. *Quarto de moeda* fr. à **Lisboa**. Or. t.b.c.

1279 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1280 1720. *Moeda de oiro* (4000 reis) fr. à **Lisboa**. Arag. pl. XXXX n. 3. Or. Superbe.

1281 — *Quarto de moeda*, fr. à **Lisboa**. Or. t.b.c.

1282 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1283 1721. *Quarto de moeda*, fr. à **Lisboa**, Or. t.b.c.

1284 — *Cruzado novo*, 2 pièces légèrement variées. Or. t.b.c.

1285 — *Moeda de oiro* (4000 Reis) fr. à **Bahia**. Arag. n. 4 (de 1719). Or. t.b.c. rare.

1286 — *Moeda de oiro* fr. à **Rio**. Arag. n. 5 (de 1722). Or. Belle et rare.
Les moedas n. 1280, 1285 et 1286 font défaut à la collection Carvalho.

1287 1722. *Quarto de moeda* fr. á **Lisboa**. Arag. n. 13. Or. t.b.c.

1288 — Même pièce, variété de gravure · + 1722 + · Or. t.b.c.

1289 — *Cruzado novo*. Or. t.b.c.

1290 — *Quarto de moeda* fr. à **Bahia** + · 1722 · + Or. t.b.c.

1291 — *Moeda de oiro* fr. à **Rio**. Arag. n. 5. Or. t.b.c.

1292 1723. *Cruzado novo*, variété avec + IO . AN + — * V * Carvalho n. 419. Or. Superbe.

1293 — *Moeda de oiro* fr. à **Bahia**. Arag. n. 4. Or. Superbe, rare.
Manque à la collection Carvalho.

1294 — *Meio moeda de oiro* (2000 reis) fr. à **Rio** la couronne diffère. Arag. n. 101. Or. t.b.c. rare.

1295 1724. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. beau.

1296 — *Cruzado novo*, type de n. 1292. Or. t.b.c.

1297 — *Meio dobrao de 10.000 reis* (nominal, la valeur intrinseque étant de 12000 reis) fr. à **Minas**. Arag. pl. XLI n. 22. Or. Superbe et rare.

1298 — *Meio moeda* (de 2000 reis nominal fr. à **Minas** et intrinseque de 2400 reis.) Arag. n. 12 (de 1726.) Or: t.b.c. rare.
Les deux pièces de Minas de 1724 font défaut à Carvalho.

1299 1725. *Cruzado novo*, Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1300 — *Meio moeda* fr. à **Bahia**. Arag. n. 12 (de 1726.) Or. Superbe.

1301 — *Dobrao de 24.000 reis*) contremarqué sur la croix de l'écusson de Portugal, fr. à **Minas Geraes**. Arag. pl. XXXX n. 21, Carvalho n. 438. Or. gr. 53.9. Superbe.
Vendu fl 96 à la vente Carvalho n. 438.

1302 1725. *Moeda de 4000 reis* (valant 4800 reis) fr. à **Minas**. Arag. n. 7 (de 1726). Or. Superbe et rare.

1303 1725. *Quarto de moeda* fr. à **Minas**. Arag. n. 17. Or. Beau et rare.
Les nos. 1302 et 1303 deux pièces de Minas de 1725, manquent à Carvalho.

1304 **D. Ioao V.** 1726. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. Superbe.

*1305 1726. *Dobrao de 20000 reis* (valant 24000 reis) fr. à **Minas.** Arag. n. 21. Or. Superbe.

1306 1726. *Meio dobrao de 10.000 reis* (valant 12000 reis) fr. à **Minas**. Arag. pl. XLI n. 22. Or. gr. 26.8. Beau.
Le meio dobrao de 1727 fait défaut à la collection Carvalho.

1307 1726 *Quarto de moeda* fr. à **Rio**. Arag. n. 15. Or. t.b.c.
No. 412 de la collection Carvalho est vendu fl 13.—

*1308 1727. *Dobrao de 20.000 reis* (valant 24.000 reis) fr. à **Minas**. Arag. n. 21. Or. gr. 53.3. Beau.

1309 1727. *Meio dobrao de* 10.000 *reis* (valant 12.000 reis) fr. à **Minas**. Arag. n. 22. Or. Beau.

1310 1728. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1311 1729. *Cruzado novo* pareil. Or. t.b.c.

1312 1730. *Cruzado novo* pareil. Deux pièces de gravure variée. Or. belles.

1313 — Même pièce variété. Or. t.b.c.

1314 1731. *Cruzado novo*. Deux pièces de gravure variée. Or. t.b.c.

1315 1733. *Quarto de moeda*. Arag. n. 13. Or. Beau.

1316 — *Quarto de moeda* pareil, la croix du Christ plus petite. Or. Superbe.

1317 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1318 1734. *Cruzado novo* pareil. Or. t.b.c.

1319 1736. *Quarto de moeda*. Arag. n. 13. Or. t.b.c.
Les quarto de moeda de 1733 et 1736 manquent à Carvalho.

1320 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. Beau.

1321 1738. *Quarto de moeda*. Arag. n. 13 variété, Carvalho n. 407. Or. t.b.c.

1322 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Deux pièces légèrement variées. Or. t.b.c.

1323 1739. *Quarto de moeda*. Arag. n. 13. Or. Superbe.

1324 — Même pièce. Or. t.b.c.

1325 — *Cruzado novo*, 3 pièces, légèrement variées. Or. t.b.c.

1326 1740. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. b.c.

1327 1741. *Quarto de moeda*. Arag. n. 13. Or. t.b.c.

1328 — *Cruzado novo*. Arag. n. 18, 3 pièces légèrement variées. Or. t.b.c.

1329 1742. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1330 1743. *Cruzado novo* pareil. Or. Beau.

1331 1744. *Cruzado novo* pareil. Or. t.b.c.

1332 1745. *Quarto de moeda*. Or. t.b,c.

1333 1746. *Cruzado novo*. Arag. n. 18. Or. t.b.c.

1334 1748. *Cruzado novo* pareil, 2 pièces variées. Or. belles.

Monnaies au buste du roi et aux armoiries ornementées.

1335 1722. *Escudo* fr. à **Lisboa,** sous le buste L, et la date à l'exergue. Revers à l'écusson rond et légende erronnée IN . HOC . SIGNO . VINCES. Arag. pl. XIII n. 29. Or. b.c.

Dans la vente Carvalho le n. 476 t.b.c. est vendu fl 60.—

1336 1722. *Meio escudo,* même type. Arag. pl. XLII n. 30. Or. b.c.

Dans la vente Carvalho le n 477 beau, est vendu fl 30.—

1337 — Même pièce, rognée. Or. b.c.

1338 1723. *Escudo,* buste comme les precédents, sans lettre d'atelier. Carvalho n. 481. Or. b.c.

Voir la reproduction du revers.

1339 — *Meio escudo,* comme Carvalho n. 492. Or. t.b.c.

Voir la reproduction du revers.

1340 1724. *Escudo,* même buste. Carvalho n. 484. Or. t.b.c.

Voir la reproduction, (d'après l'exemplaire de Carvalho.)

1341 — *Meio escudo,* même buste, l'écusson un peu arrondi en bas. Carvalho n. 485. Or. t.b.c.

Dans la vente Carvalho le n. 485 est vendu fl 15.—

1342 1725. *Escudo,* autre buste. Rev. Ecusson orné de chutes de fleurs. Carvalho n. 482 de 1727. Or. t.b.c.

Voir la reproduction.

1343 — *Meio escudo,* même buste, autre écusson. Carvalho n. 491. Or. beau.

Voir la reproduction du revers.

1344 1726. *Escudo.* Buste avec portrait à l'âge mur, écusson de tout autre gravure. Carvalho n. 483. Or. b.c. — t.b.c.

Voir la reproduction du revers.

Dans la vente Carvalho le n. 483 est vendu fl. 20.—

1345 — *Meio escudo,* même buste, autre écusson. Carvalho n. 490. Or. b.c.

1346 1727. *Meia peça* fr. à Lisboa, le 7 est changé de 6, autre gravure de l'écusson. Carvalho n. 471. Or. Un peu usée.

Voir la reproduction du revers (l'ex. de Carvalho).

Le n. 471 de la collection Carvalho est vendu fl 75.

1347 — *Peça* fr. à **Bahia,** l'écusson au revers orné d'une tête de lion. Manque à Aragão et à Carvalho. Or. Belle.

Voir la reproduction.

1348 — *Meia peça* fr. à **Rio,** Carvalho n. 464 (type de pl. II n. 462). Or. t.b.c.

Dans la vente Carvalho le n. 464 est vendu fl 55.

1349 — *Meio escudo* fr. à **Bahia,** manque à Carvalho. Or. b.c.

Voir la reproduction.

1350 **D. João V.** 1728. *Meia peça* fr. à Lisboa. Carvalho n. 472. Or. b.c. — t.b.c.
Vendu fl 60.— dans la vente Carvalho.
Voir la reproduetion du revers (Ex. de la collection Carvalho).

1351 — *Escudo* au même type, le 8 aussi changé sur 6. Carvalho n. 473. Or. b.c.
Le n. 473 de Carvalho est vendu fl 22.—

1352 — *Meio escudo* au même type. Carvalho n. 474. Or. Superbe.

1353 — *Meio escudo* fr. à **Minas,** le 8 changé sur 7, l'écusson de tout autre gravure ; manque à Carvalho. Or. t.b.c.
Voir la reproduction.

1354 1729. *Dobra de oito escudos* fr. à **Lisboa**. Carvalho n. 449. Or. gr. 28.5. Superbe. *Voir la reproduction du revers.*

1355 — *Meia peça* (2 Escudos) fr. à **Lisboa**, manque à Carvalho. Or. t.b c.

1356 — *Escudo* pareil. Carvalho n. 452. Or. b.c.

1357 — *Meio escudo*, même type. Carvalho n. 453. Or. b.c.

1358 — *Meio escudo* fr. à **Minas**. Aragão pl. XLII n. 34 (de 1734). Or. troué et usé.

1359 — *Escudo* fr. à **Rio,** type du n. 1348; le 9 changé sur 8 manque à Carvalho. Or. b.c.

1360 1730. *Escudo* fr. à **Lisboa**. Carvalho n. 486. Or. b.c.

1361 — Même pièce, un peu rognée. Or. a.b.c.

1362 — *Meio escudo*, même type. Carvalho n. 487. Or. b.c.

1363 — Même pièce, en or jaune. Belle.

1364 — *Escudo* fr. à **Minas,** type du *Meio escudo*, n. 1353. Manque à Carvalho. Or. b.c.

1365 — *Meio escudo* fr. à **Minas,** même type. Or. b.c.

1366 — *Cruzadinho* fr. à **Minas,** Aragão pl. XLII n. 36. Carvalho n. 448. Variété avec IOAN. V. DP. REX — Or. t.b.c.
Le n. 448 de la vente Carvalho est adjugé fl 6.—

1367 1731. *Escudo* fr. à **Minas,** type du n. 1364, trou ébréché. Or. a.b.c.

1368 1732. *Meia peça* (2 Escudos) fr. à **Lisboa**. Or. t.b.c.
Voir la reproduction.

1369 — *Escudo*, même type, légèrement varié. Or. beau.
Voir la reproduction du revers.

1370 — Même pièce. Or. t.b.c.

1371 — *Meio escudo*, même type. Or. b.c.

1372 — *Meio escudo* fr. à **Minas,** type Aragão n. 34. Or. b.c. (petit trou).

1373 1733. *Peça* (quatro escudos) fr. à **Minas,** type de Carvalho n. 478 (de 1734). Or. t.b.c.
La peça de 1733 fit défaut à Carvalho, celle de 1734 est vendu fl 65.—

1374 — *Escudo* fr. à **Minas,** même type. Carvalho n. 445. Or. t.b.c. fort rare.
Le n. 445 de la vente Carvalho est adjugé fl 22.—

1375 — *Meio escudo* fr. à **Minas,** même type, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1376 — *Cruzadinho* fr. à Minas, type du n. 1366, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1377 1734. *Meia peça* fr. à **Lisboa,** type du n. 1368. Seulement le buste un peu plus âgé. Or. t.b.c.

1378 — *Meio cruzado* fr. à **Minas,** même type. Carvalho n. 447. Or. b.c.

1379 — *Cruzadinho* fr. à **Minas.** Carvalho n. 455. Or. t.b.c.

1380 — *Cruzadinho* fr. à **Rio.** Carvalho n. 454. Or. t.b.c.
Voir la reproduction.

1381 1735. *Meia peça* fr. à **Lisboa**, type de n. 1368. Or. t.b.c.

1382 — *Escudo*, type du n. 1369. Or. b.c.

1383 — *Meio escudo*, même type. Or. b.c.
Dans la collection Carvalho, ces trois monnaies de 1735 manquaient ainsi que la pièce suivante.

1384 1736. *Meio escudo*, même type. Or. b.c.

1385 1738. *Escudo*, type du n. 1369. Or. b.c.

1386 — *Meio escudo*, même type. Carvalho n. 461. Or. t.b.c.

1387 1739. *Meia peça* fr. à **Lisboa,** type du n. 1368. Or. t.b.c.
La meia peça de 1739 manque à la collection Carvalho.

1388 1740. *Meio escudo* fr. à **Lisboa,** écusson du n. 1369 buste du n. 1372, manque à Carvalho 2 pièces de gravure variée. Or. b.c. 2 ps.

1388*a* — *Meia peça* fr. à **Bahia,** le coin du n. 1368 (de Lisboa), changé de 1732 · en $\frac{\text{B.}}{1740}$. Or. t.b.c.
Manque à Arag. et à Carvalho. —

1389 1741. *Meia peça* fr. à Lisboa, autre buste, revers du n. 1368, manque à Carvalho. Or. t.b.c. *Voir la reproduction du droit.*

1390 — *Escudo*, même type. Or. b.c.

1391 — *Meio escudo*, même type. Or. a.b.c.

1392 1742. *Escudo*, type du n. 1389. Or. Beau.

1393 — *Escudo* pareil, un peu rogné, b.c.

1394 1743. *Meio escudo* pareil. Or. t.b.c.

1395 — Même pièce. Or. b.c.

1396 1744. *Escudo* au même type. Or. b.c.

1397 — *Meio escudo*, même type. Or. b.c.

1398 1745. *Escudo*, même type. Or. b.c.

1399 — *Meio Escudo*, même type. Or. b.c.

1400 **D. Joāo V.** 1746. *Escudo* autre buste, même revers. Or. beau.
Voir la reproduction du droit.

1401 — *Escudo* pareil, encore autre buste. (Comme n. 1389) Or. t.b.c.

1402 — *Meio escudo*, type du n. 1400. Or. t.b.c.

1403 1747. *Escudo*, type du n. 1400. Or. b.c.

1404 — *Meio escudo*, même type. Or. t.b.c.

1405 — *Meio escudo* fr. à **Bahia**, manque à Aragão et à Carvalho. Or. beau.
Voir la reproduction.

1406 — *Meio escudo* pareil. Or. t.b.c.

1407 1748. *Meio escudo* fr. à **Lisboa**, type du n. 1402, le dernièr chiffre indistinct. Or. t.b.c.

1408 — *Poids monétaire.* IOANNES — V D . G PORT· REX. Son buste à dr. dessous 1748. Rev. NINE—SHILLINGS. Laiton, beau.

1409 1749. *Meio escudo*, type du n. 1399. Or. a.b.c.

1410 1750. *Escudo* fr. à **Bahia**, type du n. 1381. Or. b.c.
Toute la série des années 1740 jusqu'à 1750 inclus, fit défaut à Carvalho.

1411 1707. *Tostao*, nominal *LXXX reis* fr. à **Porto.** Aragão n. 46. Ar. 2 ps. b.c. et a.b.c.

1412 1747. *Meio cruzado novo*. Arag. n. 42. Ar. t.b.c.

1413 — *Meio cruzado* pareil, variété de gravure. Ar. b.c.

1414 1748. *Meio cruzado*, couronne et type de Arag. n. 42, 2 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1415 — *Meio cruzado* pareil, contremarqué à Moçambique de G. P. sous une couronne. Ar. t.b.c.

1416 — *Meio cruzado*, avec la couronne de Aragão n. 37, 2 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1417 1749. *Meio cruzado*, deux variétés de Aragão n. 42 et un avec la couronne de Arag. n. 37, 3 ps. Ar. t.b.c.

*1418 1750. *Cruzado novo*. Arag. pl. XLII n. 39 et variété avec la couronne de Arag. n. 37, 2 ps. Ar. t.b.c.

1419 — *Cruzado novo*, type et couronne de Arag. n. 38, avec la contremarque du n. 1415. Ar. t.b.c. Fort rare.

1420 s.d. *Seis vintens*. Lot intéressant et rare de cinq pièces différentes, pas une seule comme Arag. n. 44. 5 pièces. Ar. t.b.c.

1421 — *Seis vintens*. Lot de 6 pièces, plusieurs variétés. Ar. t.b.c.

1422 — Deux pièces de *Seis vintens* variées, contremarquées comme n. 1415. Ar. t.b.c. rares.

1423 s.d. *Tostao* (nominal LXXX reis) Aragão n. 46. Lot intéressant de 5 pièces variées, quatre couronnes différentes. Ar. t.b.c.

1424 — *Tostao* pareil, le fleuron sous la valeur accosté de petites croisettes au lieu de globules. 2 pièces avec couronnes différentes. Ar. t.b.c.

1425 — Lot de 7 *Tostaos* pareils, plusieurs variétés. Ar. t.b.c.

1426 — *Tres vintens,* tout autre gravure que Arag. n. 47. Ar. beau. Extr. rare.
Voir la reproduction.

1427 — *Tres vintens* au même type, 3 pièces légèrement variées. Ar. t.b.c. Extr. rare.

1428 — *Tres vintens,* comme Arag. n. 47. 2 pièces. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1429 — *Tres vintens,* variété ꕥ IN + HOC + SIGNO + VINCES . Ar. t.b.c.

1430 — *Tres vintens,* deux variétés, avec la contremarque du n. 1415. Ar. t.b.c. rares.

1431 — *Tres vintens* fr. à **Porto**. Aragão n. 48. Ar. t.b.c.

1432 *Meio tostao* de 1717 (nominal XXXX reis). Arag. n. 49. Carvalho n. 506. Ar. b.c. rare.
Dans la vente Carvalho le n. 506 est vendu fl 10.—

1433 s.d. *Meio tostao* (nominal XXXX reis). Arag. n. 50, deux variétés, la couronne entre ·—· et +—+ 2 ps. Ar. b.c.

1434 — *Meio tostao* avec ·+· sous la valeur. Revers comme Arag. n. 50 (belle) et deux autres variétés avec + entre les mots du revers. (t.b.c.) Ar. 3 pièces différentes.

1435 Lot de six pièces pareilles, plusieurs variétés. Ar. b.c.

1436 s,d. *Meio tostao* fr. à **Porto.** Arag. n. 51, 2 variétés. Ar. b.c.

1436*a* — *Vintem* au sphère Aragão pl. XLIII n. 52 (2 var.), une à sphère plus petit. Ar. 2 ps. t.b.c., mais troués.

1437 — *Vintem* au sphère fr. à **Porto.** Arag. pl XLIII n. 53. Ar. t.b.c. 4 variétés rares dont 3 trouées.

1438 1712. *Real e meio* avec + J + V + sous une couronne. Arag. n. 57. Ae. t.b.c.

1439 1713. *Dez reis* Arag. n. 54 et *Cinco reis* Arag. n. 55. (2 var.) Ae. 3 ps. t.b.c.

1440 1714. *Tres reis.* Arag. n. 56 (3 var.) *Real e meio* (2 var.) ensemble. 5 ps. Ae. t.b.c.

1441 1720. *Dez reis* (3 var.) *Tres reis* (3 var.), ensemble 6 ps. Ae. t.b.c. et b.c.

1442 1721. *Dez reis,* quatre variétés. Ae. t.b.c.

1443 *Dez reis* de 1724 (3 var.), 1726, 1727 (var.), *V reis* de 1723 (2 var.), 1724 et 1728, *III reis* de 1724. Arag. n. 58, 59 et 60, Ae. ensemble. 10 ps.

1444 *Dez reis* de 1727 (3 var.), 1732 (2 var.), 1733 et 1734 (2 var.) Arag. n. 61, Ae. ensemble. 8 ps.

1445 *Dez reis* de 1734, 1736 (2 var.), 1737, 1743 (3 var.), 1749 (2 var.), Ae. Ensemble. 9 pièces.

1446 *Cinco reis* de 1728, 1732, 1734, 1736 (2 var.), 1737 (2 var.), 1738 et 1743. *Tres reis* de 1732, 1734 et 1737. Arag. pl. XLIV n. 62 et 63. Ae. Ensemble 12 ps.

D. José. 1750—1777.

Monnaies d'or au buste du roi.

1447 1751. *Escudo* (fr. à **Lisboa**). Arag. pl. XLIV n. 3, avec JOSEPHUS. Or. Beau.

1448 — *Escudo* pareil. Or. t.b.c.

1449 — *Meio escudo* pareil avec IOSEPHUS. Arag. pl. XLIV n. 4. Or. t.b.c.

1450 1754. *Meio escudo* fr. à **Bahia** avec IOSEPHUS, manque à Carvalho. Or. b.c.

1451 1756. *Meia peça* fr. à **Rio** avec JOSEPHUS. Carvalho n. 517, manque à Arag. Or. t.b.c.

Le n. 517 de la vente Carvalho est adjugé fl 31.—

1452 1760. *Meio peça* fr. à **Rio** avec JOSEPHUS. Manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1453 1761. *Peça* fr. à **Rio**. Arag n. 1 (de 1775) avec JOSEPHUS, manque à Carvalho. Or Superbe.

1454 1763. *Escudo* fr. à **Rio** avec JOSEPHUS. Carvalho n. 520. Or. b.c.

Le n. 520 de Carvalho fut vendu fi 20.—

1455 — *Meio escudo* fr. à **Rio** avec JOSEPHUS, manque à Carvalho. Or. b.c.

1456 1764. *Escudo* fr. à **Bahia**, manque à Meili et à Carvalho, avec JOSEPHUS; la lettre B très faible. Or. b.c.

1457 — *Meio escudo* fr. à **Bahia,** avec IOSEPHUS, manque à Meili et à Carvalho. Or. b.c.

1458 1766. *Meio escudo* fr. à **Bahia** avec JOSEPHUS, manque à Meili et à Carvalho. Or. t.b.c.

1459 1768. *Escudo* fr. à **Lisboa.** Arag. n. 3. Or. beau.

1460 1772. *Peça* fr. à **Lisboa,** manque à Arag. et Carvalho. Or. beau.

Voir la reproduction.

1461 1774. *Escudo* fr. à **Bahia** avec JOSEPHUS, manque à Arag., Meili et Carvalho. Or. t.b.c.

1462 1776. *Escudo* fr. à **Lisboa,** type de l'Escudo Arag. n. 3. Manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1463 — *Escudo* pareil, les chiffres 1776 plus grands, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

Monnaies sans buste avec la valeur en chiffres.

1464 1752. *Quartinho de 1200 reis* (nominal de 1000 reis.) Arag. n. 5 (de 1768), manque à Carvalho. Or. Superbe.

1465 — Même pièce. Or. t.b.c.

1466 — *Cruzado novo.* Aragao n. 6, 2 variétés. Or. t.b.c.

1467 1768. *Quartinho.* Arag. n. 5, manque à Carvalho. Or. beau.

1468 1771. *Cruzado novo.* Carvalho n. 526. Or. t.b.c.

1469 1752. *Meio cruzado* avec IOSEPHUS. Arag. n. 8, 2 variétés et deux autres variétés avec autre couronne et le **2** de 200 ornementé, 4 pièces differentes. Ar. t.b.c.

1470 — *Meio cruzado* pareil, avec autre couronne et 2 ornementé, avec la même contremarque du n. 1415. Ar. b.c. rare.

1471 1661 *Meio cruzado,* pièce fausse du temps avec la date 1661 pour 1761. Argenté, t.b.c.

1472 1762. *Meio cruzado* avec JOSEPHUS. Arag. n. 8, avec la même contremarque du n. 1415 Ar. t.b.c. rare.

1473 1763. *Cruzado* avec IOSEPHUS. Arag. n. 7 (de 1763) couronne variée. Carvalhon. 528. Ar. b.c.

1474 1763. *Meio cruzado* avec IOSEPHUS. Arag. n. 8. Ar. b.c.
Y ajouté une pièce fausse du temps.

1475 1764. *Meio cruzado* avec JOSEPHUS. Arag. n. 8. Ar. t.b.c.
Y ajouté une pièce fausse du temps, avec autre couronne.

1476 1766. *Meio cruzado* avec JOSEPHUS, avec la même contremarque du n. 1415 Ar. b.c. rare.

1477 1767. *Meio cruzado* avec JOSEPHUS, deux pièces variées, dont une avec les caractères du revers plus grands. 2 ps. Ar. t.b.c.

1478 — *Meio cruzado,* les lettres du droit plus grandes, les caractères du revers variés. Ar. b.c.

1479 1768. *Cruzado novo* avec JOSEPHUS. Ar. b.c.

1480 1774. *Meio cruzado* de JOSEPHUS. Ar. b.c.
Y ajouté une pièce fausse du temps.

1481 Sans date. *Seis vintens* avec JOSEPHUS. Arag. n. 9, quatre pièces variées. Ar. t.b.c. et b.c.

1482 — *Seis vintens* pareil, les caractères du droit plus grands. Ar. t.b.c.

1483 — *Seis vintens* pareil, avec IOSEPHUS. Ar. t.b.c.

1484 — *Tres vintens.* Arag. n. 10 avec IOSEPHUS, 2 var. Ar. b.c.

1485 — *Tres vintens* pareils, avec JOSEPHUS. 2 var. Ar. t.b.c.

1486 s.d. *Tostao* (nominal LXXX reis.) Arag. n. 11, 2 pièces avec IOSEPHUS dont une avec la couronne plus grande et +++ sous la valeur. Ar. t.b.c.

1487 — *Tostao* pareil avec JOSEPHUS. Arag. n. 11, 2 variétés dont l'une avec lettres plus grandes. Ar. belles.

1488 Lot de 5 pièces pareilles en argent et y ajouté une fausse du temps. 6 ps.

1489 *Meio tostao* (nominal XXXX reis.) Arag. 12. 4 ps. Ar.

1490 Trois flans unis, poids nominal d'une pièce de 200, 100 et de 50 reis, m.m. 24, 20 et 15 avec les valeurs poinçonnées. 3 ps. Ar. t.b.c.

1491 *X reis* de 1749 (date fautive, parceque son avènement date du 31 Juillet de 1750) et de 1751. Arag. n. 13, 2 ps. Ae. t.b.c.

1492 III reis de 1751, 1764 (2 var.) et 1776. Arag. n. 15. 4 ps. Ae. t.b.c.

1493 III reis de 1751, 64 et 76. Arag. n. 15. 3 ps. Ae. t.b.c.

D. Maria I. 1777—1799.

Monnaies aux titres ou bustes conjoints de Maria I et Pedro III.

1494 1777. *Escudo* fr. à **Lisboa,** avec deux bustes, la reine avec chemisette en dentelles et drapée, le roi cuirassé, comparez Arag. pl. XLIV n. 3. Manque à Carvalho. Or. t.b.c.

Voir la reproduction du droit.

1495 1778, *Meia peça* fr. à **Lisboa,** type de Arag. n. 2. Manque à Carvalho. Or. Superbe.

1496 — *Cruzado novo*. Arag. pl. XLV n. 6. Manque à Carvalho. Or. beau.

1497 1779. *Quartinho,* écusson couronné entre 10—00. Arag. pl. XLV n. 5. Manque à Carvalho. Or. beau.

1498 1780. *Meio escudo*. Arag. n. 4 (de 1784.) Manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1499 — *Cruzado novo*. Arag. n. 6, Carvalho n. 542, le revers est soudé, la pièce était arrangé autrefois comme épingle. Or. b.c.

1500 1781. *Meia peça* fr. à **Bahia**, type Arag. n. 2. Or. Superbe.

La Meia peça de Bahia de 1781 fit défaut à Carvalho, le n. 538 avec la date 1580 est vendu fl 26.—

1501 — *Escudo* fr. à **Bahia**, type de Arag. n. 3. Or. Beau.

1502 1782. *Meia peça* fr. à **Bahia**. Meili pl. XXV n. 7. Or. Belle.

1503 — *Meio escudo* fr. à **Bahia**. Meili pl. XXV n. 5. Or. b.c.

Les nos. 1511, 1512 et 1513 firent défaut à Carvalho.

1504 1783. *Cruzado novo* fr. à Lisboa. Arag. n. 6. Or. beau.

Les monnaies de 1783 manquaient à Carvalho.

1505 1783. *Meia peca* fr. à **Bahia**. type Meili pl. XXV n. 5. Or. t.b.c.

1506 1784. *Meia peça* fr. à **Lisboa,** type Arag. n. 2, manque à Carvalho. Or. Belle.

1507 — *Meio escudo* fr. à **Lisboa.** Arag. n. 4. Or. t.b.c.

1508 — *Cruzado novo.* Arag. n. 6. Or. Beau.

1509 — *Escudo* fr. à **Bahia,** type de Meili pl. XXV n. 7. Or. t.b.c.

1510 1785. *Peça* fr. à **Rio,** buste de la reine, la poitrine non couverte, buste cuirassé du roi. Arag. n. 1 (de 1786). Or. Superbe.

1511 — *Meia peça* fr. à **Bahia,** type Meili pl. XXV n. 3. Or. Belle.

*1512 1780. *Cruzado novo.* Arag. n. 7 (2 variétés) et *Meio Cruzado.* Arag. n. 8 (2 variétés). 4 ps. Ar. t.b.c.

1513 — *Meio Cruzado.* Arag. n. 8. 2 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1514 1781. *Cruzado novo.* Arag. n. 7. 2 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1515 — *Meio Cruzado.* Arag. n. 8. Ar. t.b.c.

1516 1782. *Cruzado.* Arag. n. 7. Ar. t.b.c.
Y ajouté un Cruzado et un Meio Cruzado, pièces fausses du temps.

1517 — *Meio Cruzado.* Arag. n. 8, contremarqué à Moçambique de G. P. sous une couronne. Ar. beau et rare.

1518 1784. *Meio Cruzado.* Arag. n. 9. 2 pièces variées. Ar. t.b.c.

1519 s.d. *Seis Vintens.* Arag. n. 9, 3 variétés, Ar. b.c. et t.b.c.

1520 s.d. *Tres Vintens.* Arag. n. 10, 2 variétés. Ar. t.b.c. et b.c.

1521 s.d. *Tostao* et *Meio tostao.* Arag. 11 et 12. Ar. 6 pièces, b.c. et t.b.c.

Monnaie au titre ou buste de Maria I seule.

1522 1787. *Cruzado novo.* Arag. n. 24 de 1790 autre gravure. Manque à Carvalho. Or. Superbe.
Voir la reproduction.

1523 1789. *Meia peça* fr. à **Lisboa,** buste en manteau d'hermines, coiffure ornée de rubans. Arag. n. 19. Carvalho n. 551. Or. Belle.
No 551 de la vente Carvalho fut adjugé fl 22.—

1524 — *Meia peça* pareille, avec trace d'oeuillet. Or. t.b.c.

1525 — *Escudo* fr. à **Lisboa.** Arag. n. 20, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1526 — *Meio Escudo* fr. à Lisboa. Arag. n. 22, Or. beau.

1527 1790. *Escudo* fr. à **Lisboa**. Arag. n. 20, manque à Carvalho. Or. Superbe.

1528 — *Escudo* pareil. Or. t.b.c.

1529 1790. *Cruzado novo,* variété de Arag, n. 24 les lettres du revers plus grandes. Or beau.

Voir la reproduction du revers.

*1530 — *Cruzado novo,* variété de Arag n. 24 les lettres du revers plus petites. Or beau.

Voir la reproduction du revers.

1531 1792. *Quartinho.* Arag. n. 23. Or beau.

*1532 1795. *Cruzado novo,* type du n. 1529. Or. t.b.c.

1533 — *Cruzado novo* pareil, type du n. 1530. Or. beau.

*1534 1796. *Peça* fr. à **Rio**. Arag. n. 18 (de 1800), type Meili pl. XXVIII n. 2. Carvalho n. 550. Or. Superbe.

1535 — *Escudo* fr. à **Lisboa**. Carvalho n. 552. Or. Superbe.

1536 1802. *Peça* fr. à **Rio**. Arag. n. 18, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1537 1786. *Meio Cruzado.* Arag. n. 26 (de 1793). Ar. t.b.c.

1538 1788. *Cruzado novo.* Arag. n. 25 (de 1798) variété. Ar. t.b.c.

1539 *Meio Cruzado* de 1788 et 1792. 2 ps. Ar. t.b.c.

1540 1793. *Cruzado* et *Meio Cruzado.* 2 ps. Ar. t.b.c.

1541 1796. *Cruzado novo.* Arag. n. 25 variété, contremarqué à **Moçambique** avec G. P. sous une couronne. Ar. beau et rare.

1542 1799. *Cruzado novo,* deux pièces variées. Ar. t.b.c.

1543 — *Meio cruzado.* Arag. n. 26, frappé sur une autre pièce. Ar. t.b.c.

1544 s.d. *Seis Vintens.* Arag. n. 27, 2 variétés. Ar. t.b.c.

1545 s.d. *Tres Vintens.* Arag. n. 28, 4 variétés. Ar. t.b.c.

1546 *Tostao* (3 var.) et *Meio tostao* (4 var.) Arag. n. 29 et 30. 7 ps. Ar. t.b.c.

1547 Lot pareil, conservation inférieure.

1548 1792. *X reis.* Arag. n. 31. Ae. b.c.

Joao (VI) comme principe regente. 1799—1817.

1549 1799. *Cruzado novo.* JOANNES . D . G . PORTUGALIÆ . ET . ALG. Arag. pl. L n. 1. 2 pièces variées. Ar. t.b.c. rares.

1550 1800. *Cruzado novo* pareil. Ar. t.b.c.

1551 s.d. *Seis* et *Tres Vintens, Tostao* et *Meio tostao* au même titre. Arag. n. 2–5. 4 ps. Ar. t.b.c.

1552 1800. *Vintem* au revers ✠ PORTUGALIÆ . ET . ALGARB . PRINCEPS. Arag. n. 6. Ae. t.b.c. fort rare.

1553 1800. Même pièce. Ae. b.c. fort rare.

1554 — *Dez reis*, même type. Arag. pl. L n. 7. Ae. t.b.c. fort rare.

1555 — *Cinco reis*, même type. Arag. n. 8. Ae. beau. fort rare.

1556 — Même pièce Ae. t.b.c. fort rare.

1557 1801. *Cruzado novo*, comme 1549, 2 var. Ar. t.b.c.

1558 1802. *Peça* (*Peça de Jarra*) au buste lauré. JOANNES . D . G . PORT . — ET . ALG . P . REGENS. Arag. pl. L n. 9. Carvalho n. 564. Or. Belle et rare.

1559 — *Peça de Jarra* pareille, variété inédite, différente dans la couronne et la guirlande. Or. Belle et rare.

1560 — *Cruzado novo*, type du n. 1549. Manque à Aragão (qui a décrit un exemplaire de 1816) et à Carvalho. Ar. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

1561 1805. *Meio escudo* au buste lauré et l'écusson ovale entouré de guirlandes. Aragão pl. LI n. 14. Or. Beau.

1562 — *Cruzado novo*, type du n. 1557 avec ET en monogr., manque à Carvalho. Ar. Beau.

1563 1806. *Meio Cruzado*. Aragão n. 17. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1564 1807. *Meia peça* au buste lauré et l'écusson ovale, entouré de guirlandes. Aragão pl. LI n. 12, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

1565 — *Cruzado novo*. Aragão pl. LI n. 15, Carvalho n. 570. Or. Superbe.

Le n. 570 de la vente Carvalho est vendu fl 15.—

1566 — *Cruzado novo* comme n. 1562. Ar. Beau.

1567 — *Cruzado novo* pareil, légèrement varié avec contremarque de Moçambique. Ar. Beau et rare.

1568 1808. *Meio Cruzado*, comme 1563. 3 ps. Ar. b.c.

1569 1809. *Meio Cruzado* pareil, deux variétés. Ar. t.b.c.

1570 — *Meio Cruzado* pareil, avec contremarque de Moçambique. Ar. t.b.c.

1571 1810. *Cruzado novo*, comme 1562. Ar. t.b.c.

1572 1811. *Peça* fr. à **Rio.** Aragão pl. L n. 11 (de 1810). Or. Belle et fort rare.

*1573 — *Pataca* (40 réis) au même buste et au revers l'écusson oval couronné dessous **40,** lég. UTILITATI—PUBLICÆ. Arag. n. 22. Br. Beau.

1574 — *Vintem*. Essai en bronze au même buste. Rev. Armoiries ovales couronnées, dessus **2—0,** dessous BRONZE à l'entour ∘ PORTUGALIÆ . ET . ALGARBIORUM . REGENS ∘ Arag. LI n. 25, Carvalho n. 575 (t.b.c.) Bronze. Superbe.

Dans la vente Carvalho le n 575 est vendu fl 30.—

1575 1812. *Cinco reis* à l'écusson ornementé. Arag. pl. LII n. 28. Ae. F.d.c.

1576 1812. *Cinco reis* pareil. Ae. t.b.c.

1577 — *Cinco reis*, au droit MARIA . I — DEI . GRATIA. Rev. de Arag. pl. LII n. 28. Catal. Carvalho 578*a*. Ae. t.b.c. Extr. rare.
Vendu fl 12.50 dans la vente Carvalho.

1578 1813. *Cinco reis* au titre de João. Arag. n. 28. Ae. t.b.c.

1579 1814. *Cruzado novo*, comme 1562. Ar. Beau.

1580 — *Cruzado novo* pareil, avec la contremarque de **Moçambique**. Ar. Beau.

1581 — *Cruzado novo*, comme 1578 pièce fausse du temps, t.b.c.

1582 — *Cinco reis*. Arag. n. 28. Ae. beau.

1583 1816. *Cruzado novo*. Arag. n. 16. Ar. Superbe.

1584 — *Meio cruzado*. Arag. n. 7. Ar. t.b.c.

1585 s.d. *Seis vintens*, Arag. n. 18. *Tres vintens*, Arag. n. 19. *Tostao*, Arag. n. 20 et *Meio tostao*, Arag. n. 21, au titre de P . REGENS 8 ps. plusieurs variétés. Arg. t.b.c.

1586 s.d. *Seis vintens* pareil avec la contremarque de Moçambique. Ar. t.b.c. rare.

Joao VI comme roi.

1587 1818. **Dobra de 4 escudos ou Peça** au buste lauré et titre JOANNES . VI . D . G . PORT . —BRAS . ET . ALG . REX . sous le buste 1818 · R · fr. à **Rio**, manque à Arag. Or noir. (Ouro preto.) Superbe extr. rare.
Voir la reproduction.

1588 — *Meio escudo* fr. à **Lisboa.** Arag. pl. LIII n. 33. Or. Beau.

1589 — *Cruzado novo*, nouveau type, les armoiries de Portugal sur le sphère, avec PORTUG . BRASIL . ET . ALGARB . REX. Arag. pl. LII n. 36. Ar. Superbe.

1590 — *Cruzado novo* pareil, avec la contremarque de **Moçambique**. Ar. t.b.c. rare.

1591 — *Meio cruzado*, type du n. 1589. Arag. n. 37. Ar. Superbe.

1592 1819. *Cruzado novo* et *Meio cruzado*, même type. Ar. 2 ps. belles.

1593 — *Cruzado novo* pareil, contremarqué à Moçambique. Ar. t.b.c. rare.

1594 — *X reis*. Arag. pl. LIII n. 43. Ae. b.c.

1595 1820. *Meio escudo* fr. à **Lisboa.** Arag. n. 33. Superbe.

1596 — *Cruzado novo* et *Meio cruzado*. Arag. n. 36 et 37. 2 ps. Ar. t.b.c.

1597 1821. *Meio cruzado* fr. à **Lisboa.** Arag. n. 33. Or. Superbe.

1598 — *Cruzado novo.* Ar. Superbe.

1599 — *Pataco* au buste, et l'écusson sur la sphère. Arag. pl. LII n. 42. Bronze t.b.c.

1600 1822. *Cruzado novo.* Ar. Superbe.

*1601 — *Pataco.* Arag. n. 42, 2 variétés, l'une à tranche striée. Br. b.c.

1602 1823. *Cruzado novo.* Ar. Superbe.

*1603 -- *Pataco.* Arag. n. 42. Br. t.b.c.

*1604 1824. *Pataco* pareil. Br. t.b.c.

1605 — *Cinco reis.* Arag. n. 44. Ae. beau.

1606 1825. *Cruzado novo.* Ar. Beau.

*1607 — *Pataca.* Arag. n. 42. Br. b.c.

1608 Sans date. *Seis vintens.* Arag. n. 38, 2 variétés. Ar. Superbe.

1609 — *Tres vintens.* Arag. n. 39. Ar. quatre variétés. F.d.c.

1610 s.d. *Tostao.* Arag. n. 40. Ar. trois variétés f.d.c.

1611 s.d. *Meio tostao.* Arag, n. 50. Ar. 2 variétés belles.

D. Pedro IV. 1826—1828.

1612 1826. *Dobra de quatro escudos* ou *Peça* au buste lauré et l'écusson oval. Arag. pl. LIII n. 2 (de 1828). Manque à Carvalho. Or. Superbe et fort rare.

1613 — *Peça* pareille, variété inédite les P, T et I de la légende ornementée Manque à Carvalho. Or. Superbe et fort rare.

1614 — *Cruzado novo.* Arag. pl. LIII n. 4. Ar. 4 pièces variées. Ar. t.b.c.

1615 — Lot pareil, 3 variétés, 4 ps. Ar. t.b.c.

1616 — *Pataco.* variété de Arag. n. 8. Br. t.b.c.

1617 1827 *Meia peça,* Arag. pl. LIII n. 3, Carvalho n. 602. Or. Belle.
Le n. 602 de la collection Carvalho est vendu fl. 35.

1618 — *Pataco* Arag. n. 8. 3 variétés. Br. Lot intéressant, t.b.c.

1619 — *Pataco* pareil, 2 variétés t.b.c.

1620 1828 *Peça.* Arag. pl. LIII n. 2, Carvalho n. 601. Or. Belle.
Le n. 601 de Carvalho est vendu fl. 50.

1621 — *Pataco.* Arag. n. 8. 2 variétés. Br. belles.

D. Miguel. 1828—1830.

1622 1828 *Peça* au buste lauré et drapé avec manteau d'hermines. Arag. pl. LIII n. 1, Carvalho n. 606. Or. Superbe.
Le n. 606 de Carvalho est vendu fl. 50.

1623 — *Meia peça*, même type. Arag. pl. LIV n. 4. Carvalho n. 607. Or. belle.
Le n. 607 de Carvalho est vendu fl. 40. —

1624 — *Essai* de la *Meia peça* fr. sur bronze doré, avec tranche lisse. Belle et **unique**.

1625 — *Cruzado novo*, Arag. pl. LIV n. 6 (de 1832) Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

1626 — *Pataco* à l'écusson ovale, Arag. pl. LIV n. 12. Bronze superbe.
De la plus haute rareté, seulement un autre exemplaire connu dans la collection Lamas.

1627 — *Pataco* à l'écusson carré Arag. n. 13. Manque à Carvalho. Ae. t.b.c.

1628 1829 *Meio Cruzado*, Arag. n. 7, 2 variétés. Ar. belles.

1629 — Deux pièces pareilles. Ar. t.b.c.

1630 — *Pataco*, Arag. n. 13, 2 pièces variées. Ae. belles.

1631 — *Dez reis*, Arag. n. 14 (de 1831) 2 variétés, Ae. belle et b.c.

1632 — *V reis* Arag. n. 15, 2 variétés. Ae. belles.

1633 1830 *Peça* au buste drapé, avec l'ordre de la toison d'or. Arag. pl. LIII n. 2, la couronne de laurier, sous AL de PORTVGALIÆ. Carvalho n. 608. Or. Beau.
Le n. 608 de Carvalho est vendu fl. 45.

1634 — *Peça* pareille, variéte inedite, la couronne de laurier sous GA de PORTUGALIÆ, les chiffres de la date plus petits. Or. Belle. Vraisemblablement unique.

1635 — *Essai* en cuivre de la Peça n. 1643 avec tranche unie. Superbe et **Unique**.

1636 — *Cruzado novo*. Aragão n. 6. Ar. t.b.c.

1637 — *Meio cruzado*. Aragão n. 7. Ar. Superbe.

1638 — Lot de 4 pièces pareilles. Ar. t.b.c.
Y joint une pièce fausse du temps.

1639 — *Pataco*. Aragão n. 13. 2 variétés. Br. F.d.c.
Dans la vente Carvalho un seul exemplaire est vendu fl 8.—

1640 1831. *Peca* comme n. 1643. Or. Belle.
Dans la collection Carvalho la Peça de 1831 fit défaut.

1641 — *Meia peca*. Aragão pl. LIV n. 5. Carvalho n. 610. Or. Belle.
Dans la vente Carvalho n. 610 est adjugé fl 30,—

1642 1831 *Cruzado novo.* Aragão n. 6. Ar. t.b.c.

1643 — *Cruzado novo* pareil, contremarqué à *Moçambique* avec G.P. sous une couronne. Ar. beau.

1644 — *Pataco.* Arag. n. 13, manque à de Campos. Br. F.d.c. rare.

1645 — *Pataco* pareil, frappé en plomb. Extr. rare. b.c.

1646 — *Dez reis.* Arag. n. 14. Carvalho n. 617. Ae. Superbe.

1647 — *Dez reis* pareil, 2 variétés. Ae. belle et t.b.c.

1648 1832. *Cruzado novo.* Ar. beau.

1649 — *Pataco.* Arag. n. 13. Br. beau.

1650 1833. *Cruzado novo.* Ar. beau.
Y joint une pièce fausse du temps.

1651 — *Cruzado novo* pareil, contremarqué comme n. 1643. Ar. beau.

1652 — *Pataco.* Arag. n. 13. Ae. beau.

1653 — *Pataco* pareil, deux variétés. Ae. b.c.

1654 — *Dez reis.* Arag. n. 14, manque à Carvalho. Ae. t.b.c.

1655 s.d. *Seis Vintens.* Arag. n. 8, 2 variétés. Ar. F.d.c.

1656 — *Tres Vintens.* Arag. n. 6. 3 variétés. Ar. F.d.c.

1657 — s.d. *Tostao* et *Meio tostao.* Arag. 10 et 11. Ar. 4 ps.

D. Maria II 1829—1853.

1658 1830. *Dez reis* à l'écusson ornementé. Arag. n. 7. Carvalho n. 626. Ae. F.d.c.

1659 — *Pinto* au même type. Arag. n. 1. Ae. beau.

1660 1833. *Pataco.* Arag. pl. LV n. 3. Br. Superbe et rare.
Voir la reproduction du revers.

1661 — *Pataco* pareil, variété inédite. t.b.c. et rare.
Voir la reproduction du revers.

1662 — *Vintem* avec couronne au revers. Arag. n. 4. Carvalho n. 623. Br. F.d.c.
N. 623 de la collection Carvalho est vendu fl 6.—

1663 — *Dez reis.* Arag. n. 5. Carvalho n. 624. Br. Beau et fort rare.
Le n. 624 de la vente Carvalho est vendu fl 25.—

Les monnaies décrites sous les numéros 1658—1663 sont frappées avant l'entrée de la reine à Lisboa.

1664 — *Peça degolada,* à la tête de la reine à gauche, la chevelure nouée en couronne, Arag. pl. LV n. 9 Carvalho n. 629. Or. Superbe.
Le n. 629 de la vente Carvalho est vendu fl 100.

1665 — *Peça* au buste diadémé à g. et drapé du manteau de hermines. Arag. pl. LV n. 10. Or. Superbe fort rare.

La Peça au buste diadémé de 1830 fit défaut à la collection Carvalho.

1666 — *Cruzado novo,* Arag. pl. LVI n. 12. Ar. beau.

1667 1834 *Peça* au buste diadémé, variété de Arag. pl. LV n. 10 avec * 1834 * et le nom du graveur *FREIRE* incuse à l'épaule. Or. belle et rare.

1668 — *Cruzado novo,* Arag. no. 12. Ar. beau.

1669 1835 *Cruzado novo,* Arag. n. 12. Ar. beau.

1670 — *Cruzado novo,* variété de tout autre gravure, avec contremarque de Moçambique. Ar. F.d.c. **Unique.**

Voir la reproduction du droit.

1671 1836 *Meia Corôa* de 2500 reis. Arag. pl. LVI n. 17. Essai sur flan bruni, avec *W W* au col manque à Carvalho, de toute beauté.

1672 — *Cruzado novo.* Arag. n. 12. Ar. beau.

1673 — *Cruzado novo* pareil, avec contremarque de Moçambique. Ar. beau.

1674 — Essai en cuivre de la *Corôa de prata* au buste diadèmé de la reine à g. Arag. no. 19. Sous le buste *W . WYON* b.c. **Extra rare.**

Cette essai en cuivre est bien particulière, car il n'y a pas de doute que la pièce a couru pour sa valeur nomenale.

1675 — *Dois tostões* au même type. Essai en cuivre. Arag. n. 21 a.b.c. **Extr. rare.**

Même remarque que pour la *Corôa.*

1676 — *Dez reis* Arag. pl. LVI n. 14. Ae. 2 variétés F.d.c.

1677 — *Pinto* au même type, 3 ps. Ae. b.c.

1678 1837 *Corôa de pràta* (1000 reis) Arag. n. 19. Carvalho n. 643. Ar. t.b.c.

1679 — *Corôa de prãta* pareille, variété avec les lettres de REIS au revers ornementées. Ar. t.b.c.

1680 — *Cruzado novo* à l'ancien type. Ar. t.b.c.

1681 1838 *Corôa de 5000 reis,* Arag. pl. LVI n. 16, Carvalho n. 638. Or. t.b.c.

1682 — *Corôa de prata,* Carvalho n. 644. Ar. belle.

1683 — *Corôa de prata* pareille. Ar. t.b.c.

1684 — *Dois tostões* Arag. n. 21. Ar. b.c.

1685 — *Tostao* (100 reis) même type. Arag. n. 22. Ar. t.b.c.

1686 — *Dez reis.* Arag. n. 14 (de 1836) 2 variétés. Ae. belles et rares.

1687 1839. *Meia corôa de prata* au buste diadémé (500 reis). Arag. n. 20 (de 1841). Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1688 1841 *Meia corôa* pareille. Carvalho n. 646. Ar. Belle.

1689 1842. *Meia Corôa* pareille, Carvalho n. 647. Ar. Belle.

1690 1843. *Meia Corôa* pareille. Ar. t.b.c.

1691 — *Dois tostões*, Carvalho n. 652. Ar. Belle.

1692 — *Tostao* pareil. Ar. t.b.c.

1693 1844. *Corôa de prata*. Aragão n. 19, Carvalho n. 645. Ar. Belle.

1694 — *Corôa de prata* pareille. Ar. t.b.c.

1695 — *Meia Corôa* (500 reis), manque à Carvalho. Ar. Belle.

1696 1845. *Corôa de prata*. Aragão n. 19, manque à Carvalho, Ar. Belle.

1697 — *Corôa de prata* pareille. Ar. t.b.c.

1698 — *Meia Corôa*. Ar. t.b.c.

1699 1846. *Meia Corôa*, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1700 — *Meia Corôa* pareille. Ar. t.b.c.

1701 1847. *Meia Corôa*, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1702 — *Pataca*. Aragão pl. LVI n. 13. Br. Beau.

1703 — Même pièce, variété, et même variété contremarquée de G C P (governo civil do Porto). Carvalho n. 636. 2 ps. Br. t.b.c.

1704 — *Vintem* à l'écusson ornementé. Aragão n. 23. Ae. F.d.c.

1705 1848. *Meia Corôa de prata*, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1706 1849. *Meia Corôa* pareille. Ar. F.d.c.

1707 1850. *Meia Corôa* pareille. Ar. t.b.c.

1708 1851. *Corôa de ouro* (5000 reis). Carvalho n. 639. Or. Superbe.

1709 — *Meia Corôa* de 2500 reis. Carvalho n. 641. Or. Belle.

1710 — *Quinto de Corôa* (1000 reis). Aragão n. 18, Carvalho n. 642. Or. Belle.

1711 — *Meia Corôa de prata* (500 reis). Ar. b.c.

1712 — *Tostao* (100 reis). 2 variétés. Ar. t.b.c.

1713 1852. *V reis* à l'écusson ornementé. Aragão n. 26. Ae. F.d.c.

1714 1853. *Meia Corôa* (2500 reis). Aragão n. 17, manque à Carvalho. Or. Superbe.

1715 — *Meia Corôa de prata*. Ar. t.b.c.

1716 — *Tostao* (100 reis). Ar. Superbe.

1717 — *Tostao* pareil. Ar. t.b.c.

1718 *X* et *V reis* à l'écusson ornementé. Ae. 2 pièces. F.d.c.

D. Pedro V. 1853—1861.

1719 1854. *Cinco tostões* (500 reis). Aragão pl. LVIII n. 5 tout autre frisure, la tête signée P. B. F. Ar. Beau.

1720 — Même pièce, épreuve en cuivre. Belle. **Unique.**

1721 — *Dois tostões*, même tête, var. de Aragão n. 6, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1722 — *Tostao*, même tête, Carvalho n. 673. Ar. Beau.

1723 1855. *Cinco tostões*, frisure comme Aragão n. 5, même signature que n. 1719. Ar. Beau.

1724 — *Dois tostões*, frisure comme 1719. Ar. Beau.

1725 — *Meio tostao* (50 reis). Aragão n. 8 (de 1861). Ar. t.b.c.

1726 1856. *Quinto de Corôa* (nominal 2000 reis valant 2400 reis). Aragão n. 3, Carvalho n. 662. Or. Superbe.

1727 — *Cinco tostões*, Aragão n. 51, Carvalho n. 669. Ar. F.d.c.

1728 1857. *Cinco tostões*, la tête plus âgée, même frisure. Ar. t.b.c.

1729 1858. *Cinco tostões*, tête comme n. 1728. Ar. Beau.

1730 1859. *Quinto de Corôa*, comme n. 1726. Or. t.b.c.

1731 — *Cinco tostões*, comme n. 1728, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1732 — *Tostao*, manque à Carvalho. 2 ps. Ar. F.d.c. et b.c.

1733 1860. *Dois tostões*. Aragão n. 6. Ar. Beau.

1734 1861. *Meia Corôa* (nominal 5000 reis valant 6000 reis). Aragão n. 2, manque à Carvalho. Or. Beau.

1735 — *Dois tostões*. Aragão n. 6, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1736 — *Tostao* pareil. Carvalho n. 675. Ar. F.d.c.

1737 — *Meio tostao*. Aragão n. 8. Ar. F.d.c.

D. Luiz I. 1861—1889.

1738 1862. *Dois tostões* avec la tête de Aragão pl. LVIII n. 1 P. B. F. incuse au cou. Inédit, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1739 — *Meio tostao*. Aragão pl. LIX n. 9 (de 1864), manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1740 1863. *Cinco tostões* (500 reis). *Essai* variété de Aragão n. 6 avec F.A.C. au cou en relief. Manque à Carvalho. De la plus haute rareté. Ar. F.d.c.

1741 1863. *Dois tostões*, tête et signature comme n. 1738. Manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1742 — *Meio tostao*, comme n. 1739, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1743 1864. *Tostao* (100 reis), avec la tête de Aragão pl. LVIII n. 4 avec ·c· incuse au cou. Inédit. Manque à Carvalho. Extr. rare. Ar. Beau.

1744 — *Meio tostao*. Aragão n. 9, manque à Carvalho. Ar. F.d.c.

1745 1865. *Cinco tostões*, variété inédite de 1740 avec F.A.C. en relief au col. Manque à Carvalho. Ar. Belle.

1746 — *Dois tostões*, comme Aragão n. 7 de 1871, fr. en essai, manque à Carvalho. Ar. Superbe.

1747 — *Tostao* inédit, tout comme n. 1743. Manque à Carvalho. Ar. Superbe.

1748 1886. *Cinco tostões*. Aragão pl. LIX n. 6 de 1871, manque à Carvalho. Ar. Beau.

1749 — *Dois tostões*. Aragão n. 7 (de 1871), manque à Carvalho. Ar. Superbe.

1750 1867. *Cinco tostões*. Aragão n. 6, manque à Carvalho. Ar. Beau.

1751 — *Dois tostóes*. Carvalho n. 687. Ar. F.d.c.

1752 — *V reis*. Aragão n. 12, manque à Carvalho. Ae. F.d.c.

1753 1868. *Cinço tostões*. Arag. n. 6, manque à Carvalho. Ar. Beau.

1754 — *V reis*. Arag. n. 12 (de 1867), manque à Carvalho. Ae. F.d.c. rare.

1755 — *III reis*. Arag. n. 13, Carvalho n. 696. Ae. F.d.c.

1756 1869. *Tostao*. Arag. n. 8, manque à Carvalho. Ar. Superbe.

1757 1870. *Cinco tostões*. Arag. n. 6, manque à Carvalho. Ar. Superbe.

1758 1871. *Meia Corôa*, nominal 5000 reis, valant 6000 reis, variété inconnue à Arag. avec F.A.C. sous le buste, droit de Arag. n. 7. Essai sur flan bruni. Manque à Carvalho. De toute beauté.

1759 — *Cinco tostões*. Arag. n. 6. Essai fr. sur flan bruni. Manque à Carvalho. Superbe. Extr. rare.

1760 — *Dois tostões*. Arag. n. 7. Essai fr. sur flan bruni, manque à Carvalho. Superbe. Extr. rare.

1761 1872. *Quinto de Corôa*, nominal 2000 reis, valant 2400 reis, type Arag. n. 5 avec la tête de Arag. n. 8. Essai fr. sur flan bruni. Manque à Carvalho. Or. Superbe. Extr. rare.

1762 *Vintem* de 1873 et 1874. Arag. n. 10. 2 ps. Ae. belles, y joint V reis de 1872. Ae. t.b.c.

1763 1874. *Meio tostao*. Arag. n. 9, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1764 — *III reis*. Arag. n. 13, manque à Carvalho. Ae. F.d.c.

1765 1877. Essai en cuivre de *Dois tostões*. Arag. n. 7. Ae. a.b.c. **Unique.**

1766 1877. *Tostao.* Arag. n. 8, Carvalho n. 689. Ar. F.d.c.

1767 1879. Essai en bronze de la *Meia Coroa.* Arag. n. 3 avec F.A.C. sous le buste. Extr. rare. Superbe.

1768 — Essai non émise d'une pièce de Milreis avec la tête du roi et sans indication de la valeur. LUDOVICUS . I . PORT . ET . ALG . REX. Tête du roi à g. la date 1879 sous la tête et sous le cou F.A.C. Rev. ·:· LUDOVICUS . I . PORT . ET . ALG . REX. Dans le champ grande couronne entre *—* dessous 1879 —* Ae. F.d.c. Unique.
Voir la reproduction.

*1769 — *Meio tostao.* Arag, n. 9. Ar. Superbe.

1770 1880, *Meio tostao* pareil. Ar. t.b.c.

1771 1882. *V reis* à la tête du roi, manque à Carvalho. Ae. F.d.c.

1772 *Vintem et Dez reis* de 1884 et 1885 à la tête du roi, 4 ps, Ae. F.d.c.

1773 *Dez reis,* même type de 1884 et 1885. 2 ps. Ae. F.d.c.

1774 *Meio tostao* de 1886 et 1887. Manquant à Carvalho. 2 ps. Ae. F.d.c.

1775 1886. *Dez reis* à la tête du roi. Ae. F.d.c.

1776 1888. *Quinto de Coroa.* Arag. n. 5 avec F.A.C. sous le buste, manque à Carvalho. Or. Superbe.

1777 1889. *Cinco tostões.* Arag. n. 6, Carvalho n. 686. Ar. Superbe, y joint deux *Meia tostões.* Ar. F.d.c.

Senhor D. Carlos depuis 1889.

1778 1890. *Tostao* à la tête du roi. Ar. F.d.c.

1779 1891. *500, 200 et 100 reis.* Série de 3 pièces. Ar. F.d.c.

1780 — *200 reis.* 2 pièces. Ar. F.d.c.

1781 — *20, 10 et 5 reis.* Série de 3 pièces. Ae. F.d.c.

1782 1892. Série de *20, 10 et 5 reis.* Ae. belles.

1783 *5 reis* de 1893 et 1898. 2 ps. Ae. t.b.c.
Les pièces de *5 reis* manquaient à la collection Carvalho.

1784 1898. Série de *1000, 500 et 200 reis* aux bustes superposés du roi et de la reine, centenaire de la découverte des Indes. 3 ps. Ar. Superbes.

1785 — *1000 et 500 reis* de la même série. 2 ps. Ar. Superbes.

1786 *Dez reis* de Luiz I de 1883, contremarqué d'un bonnet de la liberté (Barrete ephrigio) par la partie révolutionnaire à **Porto.** Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

Monnaies Coloniales I. Brésil.

Notices d'après Julius Meili „Die Munzen der Colonie Brasilien" (Meili I) et „Das Brasilianische Geldwesen" (Meili II).

1787 1646. Reproduction galvanoplastique de l'obsidionale de *VI Florins*, frappée par les Hollandais au Brésil. Meili I, pl. I n. 2. Cuivre doré.

D. Pedro II. 1683—1706.

1788 1695. Essai d'une pièce de *deux patacas* (640 reis) aux armoiries, au revers ✿ TERRAS . CRVCIS . SVBLL . VICTRIX ✿ 1695. Croix du Calvaire entourée d'une couronne de feuilles. Meili pl. II n. 1* Ar. t b.c. De la plus haute rareté.

Voir la reproduction.

C'est le second exemplaire connu, l'autre exemplaire se trouve dans la collection du roi de Portugal.

1789 — *Quatro milreis* fr. à **Bahia.** Meili I, pl. II n. 2. Manque à Carvalho, Or, beau et fort rare. *Voir la reproduction.*

1790 1696. *Quatro milreis* fr. à **Bahia,** même type, variété de Meili II n. 36, manque à Carvalho. Or. Superbe et fort rare.

1791 1698. *Quatro milreis* fr. à **Bahia,** même type. Manque à Carvalho. Or. Beau et rare.

Voir la reproduction du revers.

1792 1699. *Quatro milreis* fr. à **Rio,** variété inédite de Meili II n. 57 et 58 et de Carvalho n. 715. Or belle et rare.

Voir la reproduction.

1793 — *Quatro milreis* fr. à **Rio,** comme Carvalho n. 715. Or, beau mais petit trou.

L'exemplaire n. 715 de Carvalho est vendu fl 56.—

1794 — *Quatro milreis* fr. à Rio, droit comme n. 1792, revers comme Carvalho n. 715. Or. t.b.c. fort rare.

1795 — *Dois milreis* fr. à **Rio,** variété de Meili n. 57 et 58 et de Carvalho n. 716. Or. t.b.c. rare.

1796 1700. *Quatro milreis* fr. à **Rio,** variété inédite de Meili II pl. IV n. 15 avec REX ✿ et au revers ✿ 1700· Or. Belle et rare.

Voir la reproduction du droit.

1797 — *Quatro milreis,* autre variété avec ·1700· au revers. Or. Belle.

Voir la reproduction du droit.

1798 — *Milreis* fr. à **Rio.** Meili I pl. IV n. 17, Carvalho n. 718. Or. t.b.c. petit trou.

1799 1695. *640 reis (Duas patacas)* fr. à **Bahia,** var. de Meili pl. II n. 3. Ar. t b.c.

*1800 — *320 reis (Pataca).* Meili pl. III n. 10. 3 pièces variées. Ar. b.c.

1801 — *160 reis (Meia pataca)* avec D . G . PORT . REX . ET (en monogr.) B . D (2 var.) et avec D . G . PORT . REX . ET (en monogr.) BRAS . D. Meili I pl. I n. 6. (2 var.) 13 ps. Ar. b.c.

1802 — *80 reis (quatro Vintens)* fr. à **Bahia.** Meili II n. 49. 2 variétés. Ar. 3 ps. b.c., a.b.c.

1803 1696. *640 reis* avec BRAS : D. Carvalho n. 724. 2 variétés. Ar. t.b.c.

*1804 — *640 reis,* variété BRAS . DN' Carvalho n. 725. Ar. t.b.c.

1805 — *320 reis.* Meili pl. III n. 10. Ar. t.b.c.

*1806 — *160 reis.* Meili pl. II n. 46. Ar. t.b.c. petits trous.

1807 1699. *640 reis* fr. à **Rio.** Meili II pl. 51 n. 68, variété inédite avec le 9 final changé sur 8. Ar. t.b.c.

1808 — *320 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. IV.19. Ar. b.c. petit trou.

1809 — *160 reis* fr. à **Rio.** Carvalho n. 737. 2 var. Ar. t.b.c. et a.b.c.

1810 — *80 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. IV.21. Ar. t.b.c. mais troué. Y ajouté même pièce de 1696. a.b.c. trouée.

1811 1701. *640 reis* fr. à **Pernambuco.** Meili II n. 78. Ar. t.b.c.

1812 — *640 reis* fr. à **Pernambuco.** Meili II n. 79, avec grand **P** sur le sphère. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

1813 — *640 reis* fr. à **Pernambuco,** variété de Meili II n. 81 avec tout autre couronne, ornée de 4 croisettes. Ar. t.b.c.
Voir la reproduction du droit.

1814 — *320 reis* fr. à **Pernambuco.** Meili I pl. V n. 26 et Meili II n. 82 (2 var.) 3 pièces. Ar. t.b.c.

1815 — *160 reis* fr. à **Pernambuco.** Meili pl. V n. 27. (2 var.) Ar. t.b.c.

1816 — *80 reis* fr. à **Pernambuco.** Meili I pl. V n. 28 et var. Meili II n. 88. 2 ps. Ar. b.c.

1817 sans date. *40 reis* fr. à **Bahia,** écusson entre . 40 . et . ✿ ✿ . Meili II n. 50. Ar. t.b.c. troué, rare.

1818 s.d. *40 reis* fr. à **Bahia,** écusson entre 40 et . :- Meili II n. 51. Ar. t.b.c. troué, rare.

1819 s.d. *40 reis* fr. à **Bahia,** l'écusson entre ·40· et . ✿ . Meili II pl. 51 n. 52. Ar. t.b.c. troué, rare.

1820 s.d. *20 reis* fr, à **Bahia** avec REX . B . D . et l'écusson entre ⋮ Meili n. 50. Ar. t.b c. rare (deux trous).

1821 s.d. *20 reis* fr. à **Bahia,** variété inédite, l'écusson entre . — . et avec D . G . P . R . B. Ar. t.b.c. rare, troué.

1822 1693. *XX reis* colonial fr. à Porto. Meili I pl. VI n. 29 (de 1694). Meili II n. 92. Ae. t.b.c. rare.

1823 1694. *Vintem* pareil. Meili pl. VI n. 29 Ae. b.c. et a.b.c.

1824 1695 *Vintem* pareil avec contremarque. Ae. t.b.c.

1825 1697. *Vintem* pareil. Meili II n. 94. Ae. t.b.c.

1826 — *Vintem* pareil, contremarqué de l'écusson de Portugal. (2 var.) Ae. et laiton. b.c.

1827 1698. *Vintem* pareil. Meili n. 95. Ae. 3 variétés, deux t.b.c. et b.c.

1828 1699. *Vintem* pareil, avec et sans contremarque (b.c.) et *X reis* de 1697. (2 var. rares, a.b.c.) 4 ps. Ae.

1829 *X reis* de 1696 et de 1697. 2 ps. rares. Ae. b.c.

1830 Lot intéressant de *6 vintens* (4 avec contremarques) variés. Ar. b.c. et a.b.c.

D. Joao V. 1706—1750.

1831 1749. *Quatro milreis* fr. à **Lisboa** pour **Maranhâo.** Meili pl. XIII n. 51. Or. Beau.

1832 — *Dois milreis* pareil. Meili pl. XIII n. 52. Or. Beau et rare.

*1833 — Même pièce. Or, belle et rare, mais trouée.

1834 — *Milreis,* même type. Meili pl. XIII n. 53. Or. beau, petit trou.

1835 1748. *640 reis* fr. à **Rio.** Meili n. 176. Meili II pl. XIII n. 48. Ar. t.b.c.

1836 — *320 reis* fr. à **Rio.** Meili II pl. III n. 178. Ar. t.b.c.

1837 — *160 reis* fr. à **Rio**. Meili I pl. XIII n. 50. 2 ps. Ar. t.b.c. et a.b.c.

1838 1749. *640 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. XIII n. 48. Ar. t.b.c.

1839 — *320 reis* fr. à **Lisboa** pour **Maranhâo.** Ar. t.b.c.

1840 — *320 reis* fr. à **Rio.** Meili II n. 180. Ar. t.b.c.

1841 — *160 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. XIII n. 50 (de 1848). 4 ps. Ar. a.b.c. ou troué.

1842 — *160 reis* pareil fr. á **Lisboa.** Meili pl. XII n. 56. Ar. t.b.c.

1843 1750. *640 reis* fr. à **Rio,** inconnu à Meili et à Carvalho, type Meili pl. XIII n. 48. Ar. b.c.

1844 — *320 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. XIII n. 49. Ar. b.c.

1845 — *320 reis* pareil, contremarqué à Moçambique avec G . P . sous une couronne. Ar. b.c.

1846 — *160 reis* fr. à **Rio.** Meili II n, 182. Ar. t.b,c.

1847 1722. *XL et XX reis* (troué) fr. à **Lisboa** pour **Minas.** Meili pl. XII n. 46 et 47. Ae. b.c.

1848 1735. *XX reis* fr. à **Lisboa.** Meili II n. 149. Ae. t.b.c.

D. José. 1750—1777.

1849 1752. *Milreis* colonial. Meili pl. XVI n. 16 avec IOSEPHUS. Carvalho n. 767. Or. t.b.c.

1850 — *Milreis* pareil. Or. b.c. (troué.)

1851 1771. *Duas milreis* avec JOSEPHUS. Meili II pl. 169 n. 146 Or. t b.c.

1852 — *Milreis* avec JOSEPHUS. Carvalho n. 771. Or. t.b.c. (troué).

1853 1773. *Duas milreis* avec JOSEPHUS. Meili pl. XVI n. 19. Or. t.b.c.

1854 — *Duas milreis* pareil. Or. t.b.c. troué.

1855 1775. *Quatro milreis* avec IOSEPHUS. Meili n. 145, manque à Carvalho. Or. Beau et rare.

*1856 1776. *Quatro milreis* avec JOSEPHUS. Carvalho n. 774. Or. t.b.c. rare.

1857 1751. *640 reis* fr. à **Rio** avec JOSEPHVS. Meili II n. 153, Carvalho n. 775. Ar. t.b.c.

1858 1752. *80 reis* fr. à **Rio.** Carvalho n. 776. Ar. t.b.c.

Le n. 776 de la vente Carvalho est vendu fl 5.—

1859 — *80 reis* pareil. Ar. a.b.c. troué.

1860 — *640 reis* colonial fr. à **Lisboa.** IOSEPHVS . I . D . G . PORT . REX . ET . BRAS . D. tout autre couronne. Meili II n. 182. Carvalho n. 779. Ar. t.b.c. Extr. rare.

Le n. 779 de Carvalho est vendu fl 15.—

1861 — *160 reis* fr. à **Lisboa.** Carvalho n. 782. Ar. t.b.c.

1862 — *75 reis* fr. à **Bahia** (Moeda da Jota). Meili II n. 256, manque à Carvalho. Ar. t.b.c. (très petit trou.)

1863 1753. *320 reis* fr. à **Rio.** Meili II n. 153. Ar. b.c.

1864 — *300 reis* fr. à **Bahia**? (Moeda da Jota), contremarqué de l'écusson de Portugal. Meili I pl. XXII n. 62, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1865 — *300 reis* pareil avec contremarque de deux côtés, variété inédite, la couronne à quatre perles, les trois rosettes à droite plus grandes. Ar. t.b.c. troué.

1866 1754. *600 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Meili II n. 258 seulement SVBQ Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1867 — *300 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Meili II n. 269. Ar. t.b.c.

1868 — *150 reis* fr. à **Bahia** (Moeda da Jota). Meili II n. 254, variété inédite le 4 incliné à gauche, manque à Carvalho. Ar. t.b.c. mais trouée.

1869 — *150 reis* pareil fr. à **Rio.** Meili pl. XXIII n. 71. Carvalho n. 825. Ar. t.b.c.

1870 1754. *150 reis* pareil, variété avec les rosettes accostant le **J** plus grandes, manque à Meili et à Carvalho. Ar. b.c.

1871 — *150 reis* pareil avec SVB·Q – ATAN. Meili II pl. 171 n. 276. Ar. t.b.c.

1872 — *150 reis* comme n. 1869, mais contremarqué de l'écusson de Portugal. Ar. b.c.

1873 — *75 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXIII n. 72, Meili II n. 283. Ar. b.c.

1874 — *75 reis* pareil, variété avec SVBQ̇ Ar. t.b.c. mais troué.

1875 1755. *600 reis* pareil, fr. à **Rio,** type Meili I pl. XXIII n. 66, sans contremarque. Ar. t.b c.

1876 — *200 reis* pareil fr. à **Rio** avec SVBQ̇ et SVB·Q 2 var. Ar. b.c.

1877 — *300 reis* pareil contremarqué de deux côtés, variété de Carvalho n. 830. Ar. t.b.c.

1878 — *150 reis* pareil fr. à **Rio**? manque à Meili et Carvalho. Ar. t.b.c.

1879 — *75 reis* pareil fr. à **Rio.** Meili pl. XXIII n. 72. Ar. troué. a.b.c.

1880 1756. *320 reis* fr. à **Lisboa.** Meili pl. XIX n. 35. Ar. t.b.c.

1881 — *600 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Carvalho n. 833. Ar. t.b.c.

1882 — *600 reis* pareil, contremarqué. Carvalho n. 832. Ar. t.b.c.

1883 — *300 reis* pareil fr, à **Bahia.** Meili II n. 252 avec contremarque, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1884 1757. *640 reis* fr. à **Bahia** avec IOSEPHVS. Meili pl. XVIII n. 26. Carvalho n. 787. Ar. t.b.c.

1885 — *300 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Meili pl. XXIII n. 69. Ar. b.c.

1886 1758. *320 et 160 reis* fr. à **Bahia** avec JOSEPHVS. Meili pl. XVIII n. 27 et 28. Ar. 2 ps. t.b.c.

1887 — *600 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Meili II n. 261. Ar. t,b.c.

1888 — *600 reis* pareil, contremarqué. Ar. a.b c.

1889 — *300 reis* pareil fr. à **Rio** sans contremarque, manque à Meili et Carvalho. Ar. b.c. troué.

1890 — *300 reis* pareil, contremarqué. Meili II n. 274. Ar. b.c.

1890*a* *300 reis* pareil fr. à **Rio**, contremarqué aux Açores en 1887. Ar. t.b.c. fort rare.

1891 — *150 reis* pareil, fr, à **Rio.** sans contremarque, manque à Meili et à Carvalho. Ar. a.b.c.

1892 1760. *75 reis* pareil, fr. à **Rio.** Meili pl. XXIII n. 73, sans contremarque. Ar. t,b.c. (petit trou.)

1893 — Même pièce. Ar. b.c.

1894 1764. *600 reis* pareil fr. à **Rio.** Meili pl. XXIII n. 66. Ar. b.c.

1895 — *600 reis* pareil, contremarqué. Ar. t.b.c.

1896 1769. *640, 160 et 80 reis* fr. à **Lisboa.** Meili II n. 209, 215 et 220. 3 ps. Ar. t.b.c.

1897 — 2 pièces pareilles de *160* et 2 pièces de *80 reis.* 4 ps. Ar. b.c.

1898 1770. *80 reis* fr, à **Lisboa.** Meili I pl. XXI n. 52. Ar. b.c. troué.

1899 1771. *160 et 80 reis* fr. à **Lisboa.** 2 ps. t.b.c.

1900 — Lot de 7 pièces de *80 reis*, la plupart trouées. Ar.

1901 — *600 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). type Meili pl. XXIV n. 74 contremarqué. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1902 — *300 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXIV n 76, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1903 1773. *160 reis* fr. à **Lisboa.** Meili pl. XXI n. 51. Ar. t.b.c.

1904 1774. *600 reis* fr. à **Rio** (Moeda da Jota). Meili pl. XXIV n. 74, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1905 — Même pièce, contremarquée. Meili n. 75. Ar. t.b.c.

1906 1776. *160 reis* fr. à **Lisboa.** 2 ps. Ar. b.c. (une trouée).

1907 1752. *XX reis* avec IOSEPHVS au titre D. GVINEÆ, type Meili pl. XX n. 43 et *V reis* avec D GVIN, type pl. XX n. 48. 2 ps. Ae. t.b.c.

1908 1753. *a. XL reis* avec IOSEPHVS et BRASILIÆ REX, type Meili pl. XIX n. 37 (2 var.) et *b.* avec GVINEÆ, type pl. XX n. 41. 3 ps. Ae. t.b.c.

1909 — *XL reis.* 2 variétés comme 1908*a*, contremarquées. Ae. t.b.c.

1910 — *XX reis.* Meili pl. XIX n. 38, un exempl. avec contremarque et autre avec M incuse. *X reis.* Meili n. 39 trois variétés, dont deux contremarquées et *V reis* Meili n. 40. 2 variétés (un trou). 8 ps. Ae.

1911 — *V reis* fr. à **Bahia,** pl. XVIII n. 33. b.c. (troué).

1912 1757. *XX et X reis* au titre de Guineae. Meili pl. XX n. 43 et 46 et *X reis* contremarqué. Meili n. 47. 3 ps. Ae. t.b.c.

1913 1760. *XL reis.* Meili pl. XIX n. 37 et avec contremarque. 2 ps. Ae. t.b.c.

1914 1761. *XX reis* fr. à **Bahia.** pl. XVIII n. 31 et 2 ps. contremarquées. 3 ps. Ae. t.b.c.

1915 1762. *XL reis* fr. à **Bahia.** 2 ex. et une avec contremarque. Meili pl. XVIII n. 29 et 30. 3 ps. Ae. t.b.c.

1916 1765. *V reis* fr. à **Rio.** Meili II pl. 169 n. 163. Ae. t.b.c. rare.

1917 *V reis* de 1766, 1767 et 1769 fr. à **Bahia.** 3 ps. Ae. t.b.c. rares.

1918 *V reis* de 1768 fr. à Lisboa (2 var.) et de 1769 fr. à **Bahia**. Ae. 3 ps. b.c.

1919 *XX, X et V reis* de 1773 (le XX contremarqué) et *V reis* de 1772. Ae. 4 ps. b.c.

1920 1774. *XL reis* (2 var.), *XX reis* (2 var.) et avec contremarques (2 var.), *X reis* (2 var.) et une avec contremarque, *V reis* (2 var.) Lot intéressant de 11 ps. Ae. t.b.c.

1921 *XX reis et XX et X reis* contremarqués de 1775 (t.b.c.), *XX reis* de 1776 (2 var.) t.b.c. et une avec contremarque (a.b.c.), *X reis* de 1776 (2 var.) t.b.c. Ae. 8 ps.

1922 Lot de 8 pièces, valeur et date variées. Ae. t.b.c. et a.b.c.

D. Maria I et D. Pedro III. 1777—1786.

1923 1778. *Quatro milreis colonial.* Meili pl. XXVI n. 8, manque à Carvalho. Or. Beau.

1924 — *Dois milreis* pareil. Meili pl. XXVI n. 10, manque à Carvalho. Or. Beau.

1925 — *Dois milreis* pareil, variété de gravure. Inédite. Or. Beau.
Voir la reproduction du droit.

1926 — *Milreis colonial.* Meili II n. 40, manque à Carvalho. Or. t.b.c.

*1927 1779. *Quatro milreis colonial.* Meili pl. XXVI n. 8, Carvalho n. 834. Or. Superbe.
Le n. 834 de la vente Carvalho est vendu fl 25.—

1928 — *Milreis* pareil, Meili II n. 42, manque à Carvalho. Or. Beau.

1929 — *Milreis* pareil. Or. t.b.c. mais troué.

1930 1778. *320 et 160 reis* fr. à **Lisboa**. 2 ps. Ar. t.b.c.

1931 — *320 reis* b.c. et *80 reis* pareil b.c. mais troué. 2 ps. Ar.

1932 1779. *160 et 80 reis* fr. à Lisboa. Ar. 2 ps. t.b.c.

1933 1780. *160* et *80 reis,* même type. Ar. 2 ps. t.b.c.

1934 1781. *640, 160* et *80 reis.* Ar. 3 ps. t.b.c.

1935 — *160 reis.* Ar. 3 ps. t.b.c.

1936 1782. *320* et *80 reis.* Ar. 2 ps. t.b.c.

1937 1783. *320* et *160 reis.* Ar. 2 ps. t.b.c.

1938 1784. *160 reis* pareil et exemplaire contremarqué aux Açores de G.P. sous une couronne, avec petit trou. Ar. 2 ps. t.b.c.

1939 1785. *640* et *160 reis* pareils, le dernier troué. Ar. 2 ps. t.b.c.

1940 1786. *320 reis* (t.b.c.), *160 reis* (b.c. et troué), *80 reis.* t.b.c. Ar. 3 ps.

1941 *160 reis* de 1783 (t.b.c.), *80 reis* de 1782 (a.b.c.) et 1786. 2 ps. trouées. Ar. 5 ps.

Maria I comme veuve. 1786—1805.

1942 1787 *Dois milreis colonial.* Meili II pl. 221 n. 62. Or. beau.

1943 — *Milreis* pareil. Meili pl. XXVII n. 8, variété de gravure. Carvalho n. 854. Or. beau.

Le n. 854 de la vente Carvalho est vendu fl 25.—

1944 1804. *Quatro milreis* pareil. Meili pl, XXVIII n. 6, variété de gravure, manque à Carvalho. Or. t.b.c. Extr. rare.

1945 1787. *640, 320, 160* et *80 reis.* Carvalho n. 857. Ar. 4 ps. belles.

1946 — *160* et *80 reis.* Ar. 4 ps. t.b.c.

1947 1788. *320 reis.* Meili II n. 70, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

1948 — *80 reis* pareil. Meili n. 82. Ar. t.b.c.

1949 1790. *160* et *80 reis* pareils. Ar. 2 ps. t.b.c.

1950 1794. *640 reis* fr. à **Rio**. Ar. t.b.c.

1951 *160 reis* de 1795 et de 1797. Manquent à Carvalho. Ar. 2 ps. t.b.c.

1952 1799. *640 reis* fr. à **Bahia**. Meili II n. 135. Ar. t.b.c.

1953 1800. *640 reis* fr. à **Bahia** et à **Rio**. Meili n. 136 et 129. 2 ps. Ar. t.b.c.

1954 1802. *640 reis* fr. à **Rio**. Meili n. 130. Ar. t.b.c.

1955 1804. *640 reis* fr. à **Bahia**. Meili n. 144. Ar. t.b.c.

1956 1805. *640 reis* fr. à **Bahia**. Meili n. 145. Ar. t.b.c.

1957 1799. Quatre essais de la pièce de *V reis.* Meili pl. XXX n. 22 au poids de 2.8, 2.6, 1.7 et 1.5 gr. Ae. Superbes.

1958 *160 reis* de 1795 t.b.c., *80 reis* de 1788, 1790 et 1796 b.c. ou troué ensemble 6 ps. Ar.

1959 *Peso* du Mexique de 1791 contremarqué par le *Thistle Bank.* Sur le buste THISTLE BANK entourant un cercle dans lequel 4/9 (4 Shilling 9 pence), et au revers le *thistle* avec ses feuilles. Meili II pl. 242 n. 38 fort rare. Ar. t.b.c.

Joao VI prince régent. 1805 (1802—1818).

1960 1802. *XX Reis* colonial contremarqué de **10** sous l'Empire. Ar. b.c.

1961 1806. *640 Reis* fr. à **Bahia**, Meili pl. XLI n. 46. Ar. t.b.c.

1962 1808. *Quatro milreis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXXII n. 6. Or. Superbe.

1963 — *640 reis* fr. à **Bahia**. Meili II n. 193. Ar. t.b.c.

1964 1809. *640 reis* fr. à **Bahia**. Meili II n. 194 et variété, Meili II n. 195 avec SUBQ 2 ps. Ar. t.b.c.

1965 1809. *640 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 139. Ar. t.b.c.

1966 — *320 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXXIV n. 13. Ar. b.c.

1967 1810. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 124. Ar. t.b.c.

1968 — *320 reis* fr. à **Bahia**. Meili pl. XLII n. 50. Ar. beau et rare.

1969 — *160 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXXIV n. 14. Ar. t.b.c.

1970 1808—1810. *Peso* de Carlos IIII fr. à Potosi 1801 contremarqué à **Minas** aux armoiries couronnées du Portugal posées sur deux branches de laurier, dessous *960* (960 reis) et au revers le sphère. Meili pl. XLVIII n. 71. Ar. t.b.c.

1971 — *Peso* pareil de Carlos III fr. à Potosi, mêmes contremarques posées à **Minas**, légèrement variées. Meili pl. XLVIII n. 72. Ar. b.c.

1972 — *Peso* pareil de **Carlos IV** fr. à Potosi, mêmes contremarques posées à **Minas**, et aussi au revers la contremarque faible de Moçambique. Ar. t.b.c.

1973 — *Peso* pareil aux colonnes de Hercule de Carlos III fr. à Mexique en 1771, au revers le poinçon aux armoiries couronnées du Portugal et le valeur 960 posé à **Minas**, en haut la contremarque de Moçambique et au droit le poinçon avec le sphère. Meili pl. XLVIII n. 72. Ar. t.b.c. fort rare.

1974 1812. *960 reis* fr. à **Rio** (surfrappé sur un peso de Carlos IV d'Espagne). Meili II n. 126. Ar. t.b.c.

1975 — *960 reis* fr. à **Bahia** (surfrappé sur un peso espagnol). Meili II n. 186. Ar. t.b.c.

1976 — *960 reis* pareil, contremarqué sur le sphère avec G.P. sous une couronne, pour Moçambique. Ar. t.b.c.

1977 — *640 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 135. Ar. Beau.

1978 — *320 reis* fr. à **Minas**. Meili pl. IL n. 76. Ar. t.b.c. fort rare.

1979 — *320 reis* fr. à **Rio**. Var. de Meili II n. 138 avec ET en monogr. 2 ps. Ar. t.b.c.

1980 1813. *320 reis* fr. à **Bahia** avec l'écusson accosté de trois rosettes et surfrappé de l'écusson de Portugal sans couronne. Manque à Meili. Ar. t.b.c. fort rare.

1981 — *320 reis* fr. à **Rio**. 2 ps. Ar. t.b.c.

1982 — *160 reis* fr. à **Rio** et à **Bahia,** la dernière manque à Meili. 2 ps. Ar. t.b.c.

1983 1814. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 128. Ar. t.b.c.

1984 1815. *Quatro milreis.* Meili II n. 118. Or. Superbe.

1985 1816. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 130. Ar. Beau.

1986 1816. *960 reis* pareil, fr. à **Rio** avec la contremarque de Moçambique. Ar. t.b,c.

1987 — *640 reis* fr. à **Rio**. Voir Meili II n. 137. Ar. t.b.c.

1988 — *80 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. XXXIV n. 15. 2 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

1989 1817. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 131. Ar. Beau.

1990 — *960 reis* pareil surfrappé sur un Peso espagnol. Ar. t.b.c

1991 — *320 reis* fr. à **Rio**. Meili II pl. 293 n. 141. Ar. t.b.c.

1992 1818. *960 reis* fr. à **Rio** sur un peso espagnol. Meili II n. 132. Ar. t.b.c.

1993 **Cuyaba** (Mato Grosso). *Peso* de Carlos III de 1807 fr. à Potosi. Contremarqué à **Cuyaba** avec **960** sous une couronne dessous **C**, le tout entouré de branches de laurier, au revers le sphère. Meili pl. LIX n. 48. Ar. t.b.c. Rare.

1994 — Mêmes contremarques, sur un *Peso* de Ferdinand VII de 1816 fr. à Potosi. Meili n. 48. Ar. t.b.c. rare.

1995 — Mêmes contremarques sur un Peso de Carlos IIII fr. à Potosi en 1808, variété inédite avec **C**. Ar. t.b.c. rare.

1996 — Mêmes contremarques avec · **C** · sur un Peso de Carlos IIII de 1796 fr. à Tlalpan, le Peso b.c. les contremarques f.d.c. Ar. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

Joao VI comme roi. 1818—1823.

1997 1818. *Quatro milreis* fr. à **Rio**. Meili pl. LI n. 2. Or. Superbe.

1998 — *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 57. Ar. Beau.

1999 — *640 reis* fr. à **Minas** avec ❀ M ❀ sous la date. Meili pl LVII n. 36. Ar. t.b.c. fort rare.

2000 — *320 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 71. 2 pièces variées. Ar. t.b.c.

2001 — *160 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. LI n. 6. Ar. beau.

2002 — *160 reis* pareil. Ar. b.c.

2003 — *80 reis* pareil fr. à **Rio**. Meili II n. 75. Ar. t.b.c.

2004 1819. *Quatro milreis* avec ❀ 1819 ❀ fr. à **Rio** en or noir. Superbe et rare.

2005 — *960 reis* fr. à **Rio**. Meili pl. LI n. 3. Deux pièces variées. Ar. belle et t.b.c.

2006 — *960 reis* fr. à **Rio**, autre variété. Meili II pl. 337 n. 59. Ar. beau.

2007 — *640 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 68. Ar. t.b.c.

2008 — *320 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 72 Ar. t.b.c.

2009 — *75 reis* fr. à **Minas,** variété de Meili pl. LVII n. 38 avec le sphère plus petit, frappé avec coin brisé. Ar. t.b.c. rare.

2010 1820. *960 reis* fr. à **Bahia**. Meili pl. LIV n. 21, frappé avec coin brisé. Ar. t.b.c.

2011 -- *960 reis* fr. à **Bahia**. Meili pl. LVI n. 21, contremarqué au revers pour Moçambique. Ar. beau.

2012 — *320 reis* fr. à **Rio**. Meili II pl. 337 n. 74. 2 ps. variées au revers. Ar. t.b.c.

2013 — *320 reis* fr. à **Rio**, autre variété au droit. Ar. t.b.c.

2014 1821. *960 reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 64. Ar. beau.

2015 — *160 reis* fr. à **Bahia**. Meili pl. LIV n. 24. Ar. t.b.c.

2016 — *XL reis* fr. à **Rio**. Meili II n. 92. Ae. t.b.c.

2017 — *75 reis* fr. à **Minas**. Meili II n. 161. Ae. t.b.c.

Monnaies Coloniales II. Indes Portugaises.

Citations d'après: Aragao tomo III et d'après Manoel Joaquin de Campos. Numismatica Indo-Portuguesa.

*2018 **D. Manuel I** ou **D. Joao III**. *20 Bazarucos* de **Diu** et de **Bassein**. Armoiries couronnées de Portugal entre **D—B**, le tout dans un cercle de traits. Rev. Croix du Christ dans un cercle de traits. **Pièce unique** et **inédite**. m.m. 40, gr. 20. Plomb. t.b.c.

Voir la reproduction.

Je ne suis pas de l'avis de M. Campos que le B sur ces pièces antiques des Indes portugaises signifie *Bazaruco,* mais bien de l'avis de M. Gerson da Cunha que le *B* indique l'atelier ou au moins la terre de Bassein, occupée alors par les Portugais. Toutes les pièces connues de ce type ou des deux pièces décrites sous les nos. 2020—2021 sont trouvées dans les Indes britanniques méridionales, et on ne les trouve pas à Goa ou à Diu.

2019 **D. Joao IV**. *Meio Xerafim* de 1651? au St. Jean debout et au droit l'écusson couronné de Portugal entre G.A. Manque à Aragão, Campos et Carvalho. Compz. Aragão pl. II n. 4. Ar. b.c.

Voir la reproduction.

*2020 **D. Pedro II**. *20 Bazarucos* de **Diu** et de **Bassein.** Ecusson de Portugal entre **D—B,** revers la roue de Ste Cathérine. Manque à Aragão et à Campos. m.m. 40, gr. 20. Plomb. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*2021 — Même pièce, légèrement variée. Manque à Aragão et Campos. m.m. 36, gr. 19.5. Plomb. b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction du droit.

*2022 **D. Joao V.** *Pardau.* IOAN. Buste lauré à dr. Rev. Ecusson couronné, à dr. G.D. Carvalho n. 984. Ar. b.c.

*2023 — *Tanga* au buste, de 1741 et de 1749. Arag. pl. II 5 et 6, var. Carvalho n. 988 et 995. 2 pièces rares. Ar. t.b.c.

*2024 — *Pardau* de 1741 ? et *Meio xerafim* de 1750 ? Carvalho 991 et 998. Ar. 2 ps. b.c.

2025 — *Tanga,* couronne dans un grènetis. Rev. **60** dans une couronne de laurier. Arag. pl. II n. 7 (date non lisible). Ar. b.c.

2026 **D. José I.** 1751. *Tanga* au buste. variété de Aragão pl. IV n. 15, de Campos n. 101. Ar. b.c. rare.

2027 1757. *Roupie* de **Goa.** IOZE—PHIR. Son buste à dr. Aragão pl. IV n. 10, manque à Campos et Carvalho. Ar. t.b.c.

2028 1760. *15* et *10 reis* de **Goa**. Aragão pl. IV n. 31. Campos n. 116 et 117. Pl. t.b.c. et b.c.

2029 1762. *30 reis.* Campos n. 121, variété de Arag. pl. IV n. 26, *12 reis.* Arag. pl. IV.29 2 var. 3 ps. Ae. b.c.

2030 1765. *20 Bazarucos* de **Diu**. Campos 131. 4 variétés. Pl. t.b c. et b.c.

2031 1768. *Atia* de **Diu**. Arag. pl. V n. 41. Ae. t.b.c.

2032 — *Meio atia* de **Diu**. Comp. A. pl. V n. 42. Ae. t.b.c. rare.

2033 — *12 Reis* de **Goa**. Campos n. 137, 2 var. Ae. b.c.

2034 1769. *15 Reis* de **Goa**. 2 var. et *10 Reis*. Campos 141 et 142. Pl. b.c. 3 ps.

2035 — IV et II *Bazarucos* de **Goa**. Arag. pl. V n. 36, 38 et 39. 2 ps. Pl. t.b.c. Extr. rares.

La pièce de II. Bazarucos est le seul exemplaire connu.

2036 1774. *30 Reis* de **Goa**. Arag. pl. IV.26, 2 var. Ae. t.b.c. et b.c. et *Meia tanga* pl. IV n. 23. Ae. a.b.c.

*2037 1777. *Roupie* de **Goa**. Arag. pl. IV n. 11. Ar. t.b.c.

2038 1777. *20 Bazarucos* fr. à **Diu**. Arag. pl. V n. 41. Pl. t.b.c.

2039 **D. Maria I** et **D. Pedro III.** 1780. *Meio Pardao* au buste de la reine seule. Campos 191, Carvalho 1033. Ar. t.b.c.

*2040 — *Roupie* de **Diu** aux bustes conjugués. Arag. pl. VII n. 31. Ar. t.b.c.

2041 1781. *Meio atia* de Diu avec le 7 renversé. Campos n. 198. Ae. b.c.

2042 1783. *Roupie* de **Goa** aux deus bustes. Arag. pl. VI n. 7. Ar. belle.

*2043 1784. *Roupie* de **Goa**, même type. Ar. t.b.c.

*2044 1786. *Pardau* de **Goa,** même type. Arag. pl. VI n. 15. Ar. t.b.c.

2045 **Maria I seule**. *20 Bazarucos* de **Diu** de 1799, 1800 (2 ps) et 1801. Pl. t.b.c. 4 ps.

*2046 1804. *San Thomé de doze xerafims*, le 4 changé sur 3. variété de Aragão. Or. Beau et rare.

2047 1806. *300 Reis* de **Diu**. Arag. pl. VII n. 22. Ar. t.b.c.

2048 — *Tanga* de 1787. Arag. pl. VI n. 20. Ae. a.b.c.

2049 **Régence de Joao VI**. *Roupie* GOA RVPIA au buste lauré et drapé. Carvalho n. 1088. 2 ps. variées. Ar. t.b.c.

2050 1811. *Roupie* et *Pardau* au buste de la reine avec RVPIA D GOA et l'écusson ovale. Arag. pl. VII n. 3. Ar. t.b.c.

2051 — *Pardau.* PARGAO—DGOA, même buste mais avec écusson Louis XV ; manque à Aragão et Carvalho. Ar. t.b.c.

2052 1815. *Pardau,* type de Aragão pl. VII n. 4. Ar. b.c.

2053 **Joao VI comme roi**. 1819. *Meio xerafim* à l'écusson oval, variété de Carvalho n. 1107. Ar. t.b.c.

2054 — *30, 15* et *Nove reis.* Arag. pl. VIII n. 22, 23, 26. 3 ps. Ae. b.c.

2055 **D. Miguel**. *Tangas.* Arag. pl. IX n. 3, 5 pièces variétés. Ae. t.b.c. et b.c.

2056 — *Meia tanga* pl. IX n. 5, 2 variétés. Ae. t.b.c.

2057 **D. Maria II.** Sans date. *60, 30, 15, 12, 6* et *3 reis.* Arag. pl. XI n. 9, 10, 11, 12, 14 et 15. 6 ps. Ae. t.b.c.

2058 1840. *15 Reis* pour **Damao**, pl XI n. 22. Ae. t.b.c.

2059 1845. *10, 7½, 6, 4½* et *3 reis.* Arag. pl. XI. 16, 17, 18, 19 et 20. Ae. 5 ps. t.b.c.

2060 1846. *Meio Pardau* au buste couronné, pl. X n. 6. 2 var. Ar. t.b.c.

2061 — *7½* et *4½ reis.* Campos n. 478 et 480. Ae. 2 ps. t.b.c.
La pièce de 7½ reis fit défaut à Carvalho.

2062 1848. *3 reis.* Campos n. 487, manque à Carvalho. Ae. t.b.c.

2063 Lot intéressant, *30, 15* et *3 reis* sans date, *10, 7½* (2 var.) *6* et *4½ reis* de 1845, *10 reis* de 1846. 9 ps. Ae. t.b.c.

2064 Lot de 10 pièces, *30* et *3 reis* (2 ps.) sans date, *10 reis* (4 ps.) *7½* et *6 reis* (2 ps.) de 1845. Ae. t.b.c.

2065 **Pedro V.** 1854. *15 reis* pour **Damao**. Campos 493. Ae. a.b.c.

2066 — 1857. *Roupie* de **Goa**. A. pl. XI n. 1. Ar. t.b.c.

2067 — 1857. *Pardau* de Goa. A. pl. XI n. 2. Ar. t.b.c.

2068 — 1858. *Tanga.* Arag. pl. XII n. 4. Carvalho 1173. Ar. t.b.c.

2069 — 1860. *Roupie.* Carvalho n. 1177 et variété. 2 ps. Ar. t.b.c.

2070 — 1860. *Roupie.* Carvalho n. 1177. Ar. b.c.

2071 **Pedro V.** 1860? *Meio Pardau.* Carvalho 1178. Ar. b.c.

2072 — *500, 200* (3 ps.) et *100 reis* à la tête de D. Pedro, fabriqués par des faussaires aux Indes. Plomb. 5 ps.

2073 1861. *Roupie.* Arag. pl XI n. 1. Ar. t.b.c.

2074 **D. Luiz.** 1868. *Pardau* de **Goa**. Arag. pl. XII n. 3. Ar. b.c.

2075 — 1881. *Octavo de Roupie.* Ar. $^1/_4$ et $^1/_8$ *Tanga* (2 ps.) 3 ps. Ae. t.b.c.

Monnaies Portugaises Coloniales. III. Les Iles.

2076 **D. José I.** 1750. *Dez reis* (2 var.) et *Cinco reis* de 1750 et 1751. Arag. pl. XLV n. 16 et 17. Ae. 4 ps. t.b.c.

2077 — 1750. *Trez reis* fr. en essai. Arag. pl. XLV n. 18. Ae. F.d.c. Fort rare.

2078 — 1750. Essai de *Trez reis, inédite*, fr. avec cercle strié sur flan beaucoup plus large, m.m. 28. Ae. F.d.c. **Unique.**

2079 **D. Maria I.** 1794. *Tres tostoes* (300 reis.) Arag. pl. XLVII n. 35. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2080 — *Cento e cincoenta reis.* Arag. n. 36, Carvalho 1194. Ar. t.b.c.

2081 — *Setenta e cinco reis.* Arag. n. 37. Carvalho 1192. Ar. t.b.c.

2082 — *300* et *150 reis* pareils. Arag. 35 et 36. 2 ps. Ar. t.b c.

2083 1795. *300, 150* et *75 reis* pareils. 3 ps. Ar. t.b.c.

2084 1797. *300 reis.* Arag. n. 35. Ar. t.b.c.

2085 1798. *150 reis.* Arag. n. 36. Ar. b.c.

2086 1795. *Vintem. Dez* et *Cinco reis* aux chiffres fleuronnés. Arag. pl. XLVII n. 38, 39 et 40. Ae. 3 ps. t.b.c.

2087 1796. *Vintem* pareil, et *20* et *10 reis* de 1795. Ae. 3 ps. t.b.c.

2088 **D. Maria II.** 1829. *Maluco,* pièce de *80 reis* coulée avec ILHA ✠ TERCEIRA. Ae. 3 pièces variées, t.b.c.

2089 — *20, 10* et *5 reis* aux chiffres fleuronnés. Arag. pl. LVII n. 31, 32 et 33. Ae. 3 ps. t.b.c.

2090 — *20 reis* pareil, contremarqué aux **Açores**, avec G . P sous une couronne. Manque à Carvalho. Ae. beau.

2091 **Madeira**. 1842. *Vintem.* Arag. pl. LVIII n. 34. Ae. t.b.c.

2092 — 1850. *Cinco reis.* Arag. n. 36. Essai. Ae. F.d.c.

2093 — 1852. *Dez reis.* Arag. n. 35, 5 ps. Ae. t.b.c.

2094 **D. Luiz.** *20* et *10 reis* de 1865 et *5 reis* de 1880. Ae. 3 ps. t.b.c.

2095 **D. Carlos**. 1901. *10* et *5 reis* (2 ps.) aux chiffres fleuronnés. 3 ps. Ae. F.d.c.

Açores, Monnaies contremarquées en 1887 de G . P sous une couronne, et ayant cours aussi à Moçambique.

2096 *Peseta* de Philippe V et *Peseta* de Charles III d'Espagne, tout les deux de 1708. Manquent à Carvalho. Ar. 2 pièces rares.

2097 *Peseta* de Philippe V de 1721 et de Louis I de 1724 fr. à Madrid, manquant à Carvalho. Ar. 2 ps. rares.

2098 *Peseta* de Philippe V de 1736 et 1737, *Real* de 1734 et *Medio* de 1733. Ar. 4 ps. t.b.c.

2099 1747 et 1748. *200 reis* de **Joao V**, Carvalho 1214 (de 1749) 2 ps. Ar. t.b.c.

2100 1749 *200 reis* de **Joao V**, Carvalho 1214. Ar. t.b.c.

2101 1752. *200 reis* de **José I.** Carvalho n. 1215 (de 1767). Ar. t.b.c.

2102 *Peseta* de Ferdinand VI d'Espagne de 1759 et *Real* de 1751. Carvalho n. 1216 (de 1758). Ar. 2 ps. t.b.c.

2103 1753. *200 reis* de **José I.** Carvalho n. 1215 (de 1767). Ar. t.b.c.

2104 1768. *200 reis* de **José I** et *160 reis* du Brésil. 2 ps. Ar. t.b.c.

2105 1773. *Medio Peso* de Charles III fr. en Mexique. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

2106 1774. *Medio real* de Charles III d'Espagne. Carvalho n. 1217. Ar. t.b.c.

2107 1775. *Peseta* de Charles III fr. à Madrid et $^1/_2$ *Peso* de 1776 fr. à Potosi. 2 ps. Ar. t.b.c.

2108 1782. $^1/_2$ *Peso* de Charles III fr. à Madrid. Ar. t.b.c.

2109 1784. *400* et *200 reis* de **Maria I** et **Pedro III,** manquent à Carvalho. Ar. 2 ps. t.b.c.

2110 1787. *Peseta* de Charles III fr. en Mexique. Ar. b.c.

2111 1793. *Peseta* de Charles III fr. en Espagne. Ar. t.b.c.

2112 1794. *Peso* de Charles III fr. à Tlalpan, contremarqué de l'écusson couronné de Portugal en 1834 et du poinçon des Açores en 1887. Rare. Ar. t.b.c.

2113 1795. *75 reis* des Iles de **Maria I.** Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2114 — $^1/_2$ *Peso* fr. à Madrid et *Real* de 1796 fr. à Sévilla. 2 ps. Ar. t.b.c.

2115 1797. *Peso* de Charles IIII fr. à Potosi, contremarqué de FLOURISH LEEDS entourant les armoiries. Rev. JOHN. SPATT et le poinçon des Açores. manque à Meili, fort rare. Ar. b.c.

2116 1798. $^1/_2$ *Peso* fr. à Potosi. Ar. t.b.c.

2117 1799. *Peso* fr. à Mexique, muni aussi de plusieurs poinçons chinois. Ar. t.b.c.

2118 1799 *Peso* fr. à Potosi, avec les poinçons de **Minas** de 1808—1810 et le poinçon des Açores. Extr. rare. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

2119 — *200 reis* de **Maria I,** manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2120 1800. *400 reis* de **Joao VI** prince régent, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2121 1801. $^1/_2$ *Peso* de Charles IIII fr. à Potosi. Ar. t.b.c.

2122 1802. *Peseta* fr. à Mexique. Ar. b.c.

2123 1805. *400 reis* de **Joao** prince régent. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2124 1807. *Peso* de Charles IIII fr. à Mexique, avec les deux poinçons du n. 2118. Ar. t.b.c. rare.

2125 1808. *Peso* de Ferdinand VII fr. à Seville, avec les deux poinçons du n. 2118. Ar. t.b.c. rare.

2126 1809. *Peso* de **Joseph Napoléon** (8 reales de plata) fr. à Madrid. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

Voir la reproduction du droit.

2127 — *Peso* pareil, le poinçon posé sur une autre place. Ar. t.b.c. rare.

2128 — *Peso* pareil, le poinçon posé deux fois au revers. Ar. t.b.c. rare.

2129 — *Peso* de **Joseph Napoléon** (20 reales de vellon) fr. à Madrid, le poinçon posé sur la tête. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

2130 — *Peso* pareil, le poinçon posé au revers. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

2131 — *Peseta* de Ferdinand VII fr. à Mexique. Ar. b.c.

2132 1810. *Peso* de **Joseph Napoléon** (20 reales de vellon), type du n. 2129, manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

2133 — *Peseta* de Joseph Napoléon (4 reales de vellon). Ar. b.c. rare.

2134 — *Peso* de Ferdinand VII fr. à Mexique avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c. rare.

2135 — $^1/_2$ *Peso* de Ferdinand VII fr. à **Valencia**. t.b.c. et *Medio real* fr. Mexique. troué. 2 ps. Ar.

2136 1811. *Peso* de **Joseph Napoléon** (20 reales de vellon). Ar. t.b.c. rare.

2137 — *Peseta* de **Joseph Napoléon** (4 reales de vellon). Ar. t.b.c. rare.

2138 — *Peso* de Ferdinand VII fr. à **Valencia.** Ar. t.b.c. rare.

2139 1812. *Peso* de **Joseph Napoléon** avec S. L. A. au revers, manque à Heiss. Ar. b.c. fort rare.

2140 — *Peso* de **Joseph Napoléon** pareil, avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c. fort rare.

2141 — *Peso* de Ferdinand VII fr. à **Madrid** (Heiss n. 9). Ar. t.b.c rare.

2142 1813. *Peso* de Ferdinand VII fr. à Mexique, contremarqué à Glasgow. ROBt. CRIGHTON. Pt. GLASGOW. au centre les traces de 4/6 (4 Shilling 6 pence) (manque à Meili), au centre est superposé l'écusson couronné de Portugal en 1845, en bas le poinçon des Açores. Ar. t.b.c. Extrêmement rare.

Voir la reproduction du droit.

2143 1814. *Peso* de 1814 fr. à **Cadix** (manque à Heiss) avec les deux contremarques du n. 2112. Ar. t.b.c.

2144 — *Peso* de 1814 fr. à **Tlalpan,** avec les deux contremarques du n. 2112. Ar. t.b.c.

2145 1814? *Pataca* au buste de **Joao** prince régent. Ae. a.b.c. Extr. rare.

2146 1815. *400 reis* du prince régent. Ar. t.b.c.

2147 1816. *Peso* de Ferdinand VII fr. à Madrid. Ar. t.b.c.

2148 — *Peso* de Ferdinand VII fr. à **Guatemala.** Ar. t.b.c.

2149 — *960 reis* du prince régent fr. à Rio? surfrappé sur un peso espagnol. Ar. t.b.c.

2150 — *Peso* de Ferdinand VII fr. à Mexique, avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c.

2151 1818. *Peso* de Ferdinand VII d'Espagne, avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c.

2152 1819. *400 reis* de Joao VI au sphère. Ar. t.b.c.

2153 1820. *Peseta* de Ferdinand VII fr. à Sevilla et *Real* fr. à **Guatemala.** Ar. 2 ps. t.b.c.

2154 1821? *Medio Peso* de *10 reales Ressellado* surfrappé sur une pièce française de 3 livres de 1792. Ar. b.c. fort rare.

2155 1821. *Peso* fr. à **Zacatecas,** avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c.

2156 — *Peso* fr. à Mexique, avec les deux poinçons du n. 2112. Ar. t.b.c.

2157 1823. *400 reis* de **Joao VI** au sphère. Ar. t.b.c.

2158 — *4 Reales* fr. à Seville au buste de Ferdinand VII. Ar. t.b.c.

2159 1825. *Peso* de Ferdinand VI fr. à Potosi, avec deux poinçons des Açores. Ar. t.b.c.

2160 1833. *400 reis* de **Maria II.** Ar. beau.

2161 1834. *400 reis* de **Maria II.** Ar. beau.

2162 1836. *400 reis* de **Maria II.** Ar. beau.

2163 1837. *Piastre* (20 reales de vellon) au buste de la reine Isabella II. Ar. t.b.c.

2164 Lot fort intéressant de 21 monnaies de **Pedro II, Joao V, José I, Maria I, Joao** prince régent, **Joao VI** roi, sans dates, avec le poinçons des Açores. Ar. t.b.c.

Toutes les pièces depuis le n. 2107 font défaut à Carvalho.

Monnaies Portugaises Coloniales, IV. L'Afrique orientale, Moçambique.

2165 1735. *Dois Cruzados* de *800 reis* de **Joao V** fr. à **Goa** date inconnue. ○ IONN 800 ESVRP, croix de l'ordre du Christ, cantonnée de 1-7-3-5. Rev. Ecusson couronné de Portugal entre G—A, le tout dans un grènetis. Comp. Aragão pl. XIII n. 1. Ar. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

2166 **Maria II.** *Barinha* sans date de *1 1/4 maticaes.* Aragão pl. XIV n. 2, manque à Carvalho. Or. gr. 7. t.b.c. rare.

2167 — 1840. *80 reis.* Arag. pl. XIV n. 5. Ae. t.b.c.

2168 — 1853. *Dois reis.* Arag. n. 18. Ae. 6 ps. belles.

Monnaies Portugaises Coloniales. V. L'Afrique occidentale, Guinée, Sans Thomé e Principe.

2169 **Angola. José I.** 1762. *Dez macutas,* manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2170 — *Oito macutas,* manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2171 — *Quatro macutas,* manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2172 — *Duas macutas,* manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2173 — 1/4 *Macuta* sans contremarque (2 ps.), *1 Macuta,* 2 pièces à contremarques variées, 1/2 *Macuta* contremarquée, 1/4 *Macuta,* 3 pièces avec contremarques variées. 8 pièces. Ae. t.b.c.

2174 — 1763. *Dez macutas.* AFRICA ❀ PORTUGUEZA, var. de Carvalho 1249. Ar. t.b.c.

2175 — — *Oito macutas.* AFRICA + PORTUGUEZA, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2176 — — *Seis macutas,* manque à Carvalho, 2 variétés. Ar. t.b.c. (2 ps.)

2177 — — *Quatro macutas.* Carvalho 1250. Ar. t.b.c.

2178 — — *Duas macutas,* manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2179 — — *Macuta,* conservation parfaite. m.m. 43. gr. 37. Ae. Belle.

2180 — — *Macuta* b.c., 1/2 *Macuta* 2 ps. t.b.c., 1/4 *Macuta* 2 var. t.b.c. 5 ps. Ae.

2181 — — *Macuta,* 1/2 *Macuta* 2 var., 1/4 *Macuta* 3 ps. 6 pièces avec contremarques variées. Ae. t.c.c.

2182 — 1770. *Doze, Oito, Seis Macutas* (2 pièces). Carvalho 1253, 1254, 1255. 4 ps. Ae. t.b.c.

2183 **Angola. José I.** 1770. *Macuta*, $^1/_2$ et $^1/_4$ *Macuta* et *Equipaga*. 4 ps. Ae. t.b.c.

2184 — 1770. *Macuta* (2 ps), $^1/_2$ *Macuta* (3 ps), $^1/_4$ *Macuta* (3 ps.), *1 Equipaga*. Ae. 9 pièces toutes les contremarques variées. t.b.c.

2185 — 1771. $^1/_4$ *Macuta* et *Equipaga* contremarquée et *Equipaga* sans contremarque. Ae. 2 ps. b.c.

2186 **D. Maria I et Pedro III.** 1783. *Doze, Dez, Oito* et *Duas Macutas* 2 ps.) 5 ps. Ar. t.b.c.

2187 — 1783. *Duas Macutas* pareille. Ar. belle.

2188 — 1784. *Seis* et *quatro Macutas*. 2 ps. Ar. t.b.c.

2189 — — *Qutro macutas*. 2 ps. Ar. t.b.c.

2190 **D. Maria** comme veuve. 1789. *Doze* et *Oito macutas*. 2 ps. Ar. t.b.c.

2191 — 1789. *Oito macutas* pareille. Ar. t.b.c.

2192 — — *Maçuta* contremarquée, $^1/_2$ *Macuta* sans contremarque. 2 ps. Ae. b.c.

2193 — 1796. *Dez, Oito, Seis, Quatro* et *Duas macutas*. 5 ps. Ar. t.b.c.

2194 **D. Joao** prince régent. 1814. *Macuta* (3), $^1/_2$ *Macuta* (5) de module reduit. 8 ps. Ae. t.b.c. et b.c.

2195 — $^1/_4$ *Macuta*, manque à Carvalho. Ae. t.b.c.

2196 **D. Maria II.** 1851. $^1/_2$ *Macuta*. Carvalho 1301. 6 ps. Ae. t.b.c.

2197 **D. Pedro V.** 1858 et 1860. $^1/_2$ *Macuta*. Carvalho 1303 et 1305. 2 ps. Ae. F.d.c.

2198 — 1860. *Macuta* et $^1/_2$ *Macuta*. Ae. 2 ps. belles.

2199 — *Macuta* (2) et $^1/_2$ *Macuta* de 1860, et $^1/_2$ *Macuta* de 1858. Ae. 4 ps. t.b.c.

2200 **S. Thomé et Principe. Joao,** prince régent. *Quatro vintens* fr. à **Rio.** Carvalho n. 1289. Ae. t.b.c. rare.

2201 — **Joao VI** roi. 1820. *80* et *40 reis*. Carvalho n. 1293 et 1294. 2 ps. Ae. t.b.c.

2202 — 1820. *20 reis*. Meili pl. LIII n. 18, manque à Carvalho. Ae. b.c.

2203 — 1825. *Dois vintens*. Manque à Meili et à Carvalho. Ae. t.b.c.

2204 Lot intéressant de monnaies de Guinée, Angola et Principe. Ae. 9 pièces.

Médailles et Jetons du Portugal ou qui ont rapport au Portugal.

2205 **D. Fernando.** *Jeton.* ✠ CASPAR ⁝ MELCHIOR. Les quinas posés en croix et cantonnés de quatre rosettes. Rev. + CASPAR ⁝ MELCHIOR ⁝ B ⁝ Croix pattée cantonnée de quatre rosettes. Meili pl. I n. 3. Ae. b.c. Rare.

2206 **D. Joao I.** *Jeton* inédit. ✠ AVE ⁝ REGINA ⁝ CELORVM. Les quinas posés en croix et cantonnés de quatre annelets. Rev. + AVE ⁝ MARIA ⁝ GRA ⁝ PLENA ⁝ D. Croix pattée cantonnée de quatre annelets. Ae. t.b.c. Rare.

Voir la reproduction.

2207 — *Jeton* pareil. les quinas coupant la légende et la croix cantonnée de rosettes. Ae. usé.

2208 — *Jeton* pareil. MER—ELD—CON--CVRE les quinas posés en croix et coupant la légende et cantonnées de rosettes. Rev. ✠ EN : LATON . A BON . SERVICE. Croix pattée cantonnée de rosettes. Inédit. Ae. a.b.c.

2209 — *Jeton* pareil. Inédit. Ae. a.b.c.

2210 — *Jeton.* X PC ⚜ D'NS ⚜ LAVDETV dans le champ IhS, le h barré en croix et couronné. Rev. + MISERERE : MEI : DOM. Croix du Christ. Ae. t.b.c.

2211 **D. Manoel.** *Jeton.* + CONTV ○ DOPTO ○ OTETAR ○ COTAR. Ecusson de Portugal à neuf châteaux et couronné entre ○—○ Rev. DEVISA . DE : R — DE : PVRTVGL. Comparez Meili n. 24 et 26. Inédit. Ae. t.b.c.

2212 **D. Joao III.** *Jeton.* + D : N : IOANES : III : PORTVGA. Ecusson couronné entre P—O Rev. ✠ OMNIS ⁝ SPES ⁝ EIVS ⁝ IN ⁝ DE. Le sphère. Meili n. 29. Ae. a.b.c.

2213 — *Jeton.* + IOANES : 3 : R : P : ET : A . D . G . N : G : ET.I. Ecusson couronné entre P — O. Rev. DEVISA . D : R : P . I — PARA . METES . P. Le sphère, variété inédite de Meili n. 33 et 36. Ae. t.b.c. *Voir la reproduction.*

2214 — *Jeton* aux armoiries couronnées et au sphére. Meili n. 43. Ae. usé.

2215 **D. Sebastiao.** *Jeton.* ✿ CVNT ✿ répété 4 fois (lég. extér.); CVNTVS : PERA : CONT (lég. intér.) au centre les quinas entre quatre S. Rev. * CONTOS * répété trois fois. Sphère. Meili n. 54. Ae. b.c.

2216 — *Jeton* pareil. Ae. a.b.c.

2216*a* — *Jeton.* + GASPAR : MELCHIOR : VALTHESAR, quatre étoiles posées dans des doubles demi cercles, aboutant au cercle intérieur et cantonnées de quatre S, au centre étoile. Rev. + IASPAR : MELCHIOR : VALTHESAR : ET. Puits couvert de son échafaud, cantonné de *—* et de ₒ°ₒ. Ae. Beau. **Inédit.** Extr. rare.

Voir la reproduction.

2217 **D. Philippe.** 1580. Les colonies Portugaises aux Indes transférées aux Espagnols. PHILIPPVS . HISPANIAR . ET . NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Buste cuirassé de Philippe à g. signé I . PAVL . POG . F. Rev. RELIQVVM . DATVRA . à l'exergue INDIA. Indienne et autres pays symbolisés par des femmes, portant un globe sur un navire avec la croix d'Aviz au pavillon. Variété de Carvalho n. 1313. Br. coulé. t.b.c.

*2218 — 1596. *Jeton* sur l'expédition des Hollandais à l'Amérique portugaise. van Loon I, 477 n. 2. Cavalcanti n. 2. Ae. beau.

*2219 — 1598. *Jeton,* retour de la flotte hollandaise des deux Indes. QVI NAVIGÂT MARE : NARRANT PERICVLVM EIVS etc. van Loon I, 489. Viscondessa de Cavalcanti n. 3. Ar. Beau. Extrêmement rare.

*2220 — 1599. *Jeton* sur l'expédition de l'amiral van der Does au Brésil et sa mort à l'île San Thomé. Cavalcanti n. 5. Ar. t.b.c. rare en argent.

*2221 **D. Philippe III.** Combat naval entre l'amiral Piet Heyn et l'amiral espagnol dans la baie de Matança et prise de la flotte d'argent venant du Brésil et du Pérou par les hollandais, avec la mappe de l'Amérique méridionale. van Loon II, 171 n. 2. m.m. 65. gr. 84. Ar. t.b.c. rare.

Voir la reproduction.

*2222 **D. Joao IV.** Mariage de la princesse D. Cathérine avec le roi Charles II de la Grande-Bretagne. CAROLVS . II . D . G . MAG . — BRIT . FRAN . ET . HIB . REX. Son buste lauré à dr. Signé *R* (Roettiers). Rev. CATHER . D . G . MAG . BRIT . — FRAN . ET . HIB . REGINA. Lopes Fern. n. 20. m.m. 35. Ar. gr. 26. t.b.c.

*2222*a* **D. Joao V.** 1715. *Jeton* au buste cuirassé et drapé du roi à dr. sur la paix d'Utrecht. Rev. NECTIT ET FIRMAT — PAX TRAIECTENSIS. Lopes Fern. n. 24. Ar. Beau et rare.

2223 **D. Joao V.** 1727. Médaille au buste de **Joao V,** cuirassé et drapé à dr. signée A. MENGIN. F défaite de la flotte turque près de Corfou par les portugais. Deux plaques soudées ensemble. m.m. 51. Lopes Fern. n. 26. Etain. b.c.

2224 — 1731. Médaillon au buste de Joao V offert aux ambassadeurs. Lopes Fern. n. 33. m.m. 53 coulée en bronze et doré. t.b.c.

2225 **D. José I.** sans date. Plaque ovale gravée aux armoiries de Portugal dans un cartouche Louis XV, dessous PREVILIGIADO DA REAL CAZA DA MOEDA gravé. Mm. 55/70. Cuivre doré.

2226 — Bulle en plomb aux armoiries couronnées. JOSEPHVS . I . D . G . REX . POR—TVGALIÆ . ET . ALGARBIO. m.m. 42. t.b.c.

*2226*a* 1768. Médaille. Répulsion des Jésuites d'Espagne, **du Portugal**, de Naples et de Sicile. Génie coupant un tableau avec la dévise des Jésuites, derrière une colonne brisée sur lequel on lit HISP . PORTUG . NAEPOL . SICIL. Belle médaille par Holtzhey. van Loon Suppl. n. 417. Ar. gr. 16.5. Rare.

2227 1775. Erection d'une statue équestre en honneur de D. José I. Lopes Fern. n. 53. 2 ps. variées. Br. b.c.

2228 **D. Maria I et Pedro III.** 1779. Erection de l'église du Sacré Coeur de Jésus à Lisboa. Lopes Fern. n. 55. Br. F.d.c.

2229 1779. Institution du culte du saint sacrement du coeur de Jésus. m.m. 52, plus grande que Lopes Fern. n. 56, manque à Carvalho. Ar. gr. 36.5. Belle.

2230 1779. Même médaille en bronze. m.m. 52. Belle.

2231 — Même médaille plus petite, m.m. 44, manque à Carvalho. Ar. gr. 16.7. Belle.

2232 — Même médaille en plomb, deux plaques liées ensemble. m.m. 49. t.b.c.

2233 — Même médaille de m.m. 45, deux plaques liées ensemble. Pl. t.b.c.

2234 — Inauguration de l'église du Sacré coeur. Belle médaille aux bustes superposés de la reine Marie et de D. Pedro III. Lopes Fern. n. 57, module plus grand. m.m. 52. Carvalho n. 1365. Ar. gr. 38.5.

2235 — Même médaille en bronze. m.m. 52. Carvalho n. 1366. t.b.c.

2236 — Même médaille, module plus petit. m.m. 47. Ar. gr. 31. coulée. t.b.c.

2237 1783. L'académie des sciences érigée à Lisbonne par la reine Marie. Lopes Fern. n. 59. Br. Beau.

2238 1785. Double noces célèbrés à Lisboa et à Madrid; du prince D. Joao (Joao VI) avec l'infante espagnole Carlota Joaquina de Bourbon et de la princesse D. Marianna Victoria avec le prince Gabriel d'Espagne. Lopes Fern. n. 63. Carvalho n. 1373. Ar. gr. 36.5. Belle.

2239 — Même médaille en bronze. b.c. rare.

2240 — Mariage du prince D. Joao et Carlota Joaquina de Bourbon. Leurs bustes superposés à dr. JOANNES . P . R . ET . CARLOT . AUG . CONJ. Sous le bras du prince AIF. Rev. Monogramme entouré de fleurs. Br. doré. Pièce superbe de la plus haute rareté. Carvalho n. 1374.
Voir la reproduction.

2241 — Même médaille uniface. Cuivre, troué. t.b.c. rare.

2242 **D. Joao** prince régent. 1799. Belle médaille offerte au prince régent par la ville de Porto. Lopes Fern. n. 69. Ar. gr. 62.5. Superbe.

2243 1799. Même médaille en bronze. Belle.

2244 1802. Etablissement de la manufacture de soie. NO TEMPO DA FELIZ REGENCIA. Lopes Fern. 73. Carvalho n. 1381. Ar. gr. 48. Superbe.

2245 1808. Restauration du gouvernement légitime de Portugal à Porto. Lopes Fern. 75 et 76. Pl. 3 ps. b.c.

*2246 — **The English army arrived in the Peninsule**. Médaille au buste du duc de Wellington par Brenet, sur son débarquemant en Portugal, Br. belle et rare.

*2247 — Bataille de **Vimieira** et entrée des Anglais en **Lisboa**. Médaille par Mills et Bakke. Br. belle et rare.

*2248 1809. **Passage of the Duro**. Belle médaille au buste de Wellington par Dubois. Carvalho n. 1397. Br. belle, rare.

*2249 1810. **Torres Vedras**. L'armée anglaise sur le Tage en 1810 et 1811. Lord Wellington représenté comme **Fabius Cunctator**. Br. Belle et rare.

*2250 1811. Bataille d'**Albuera**. Médaille rare au buste du Maréchal **Lord Beresford** commandant des troupes anglaises et portugaises, par Webb et Brenet. Br. belle et rare.

*2251 1812. Prise de **Badajoz**. Belle médaille au buste du Lieut.-général Sir T. Picton par *Webb* et Mills. Br. Belle et rare.

*2252 — Entrée de l'armée anglaise à Madrid et bataille de **Salamanca,** la division portugaise fut commandé par le général Pack. Belle méd. par Brenet. Br. Belle.

*2253 — Victoires des **Anglais** et **Portugais** à **Vimeira, Talavera, Busaco, Ciudad Rodrigo, Badajoz** et **Salamanca,** aux armoiries d'Angleterre, de Portugal et d'Espagne. Belle médaille au buste de Wellington par Wyon. Br. doré. belle.

*2254 1813. Victoire sur les français près d'**Almaraz**. Belle méd. au buste du Lieut.-général Lord Hill par Mills et Gatteaux. Br. belle et rare.

*2255 — Bataille de **Vittoria,** belle médaille au buste de **Wellington** par Mills et Lefevre. Br. belle et rare.

*2256 — Bataille des **Pyrénées,** au buste de Wellington par Brenet, la division Portugaise de Silvierra fut commandée par Sir R. Hill et une autre division portugaise par le général Campbell. Br. Belle et rare.

*2257 — Prise de **St. Sébastien,** médaille au buste du Lieut.-général Lord Lagnedoch, par Webb et Mills. Br. belle et rare.

*2258 — Capitulation de **Pampelune,** médaille au buste de **Wellington** Br. belle.

*2259 1814. Médaille en étain au buste de Wellington avec les noms des puissances alliées *England, Portugal* etc. Carvalho n. 1414. troué. t.b.c.

2260 Croix en argent et vermeil pour les officiers d'Etat major, la couronne de laurier en vermeil et émail vert, au centre les armoiries et au revers **2** en or, l'agrafe fait défaut, comme Lopes Fern. n. 84.

2261 Même pièce miniature, aussi avec le nombre **2** sans agrafe. Ar. et vermeil. t.b.c.

*2262 Croix en vermeil, des officiers supérieurs, avec **3** au revers. Carvalho n. 1419. Belle et fort rare.

2262*a* Croix en argent pour les officiers subalternes. Lopes Fern. n. 85. Carvalho n. 1429. Ar. t.b.c.

2263 Décoration pour l'intendance. Armoiries entourées d'une couronne de laurier et au revers **5** entouré de GUERRA PENINSULAR * Lopes Fern. n. 86, variété de Carvalho n. 1426 sans émail. Br. doré. Fort rare.

*2263*a* 1808—1815. Médaille comme boîte au buste en uniforme de **Wellington** à g. sur les victoires péninsulaires. A l'intérieur *British Victories* in *Portugal, Spain & France,* 1808 *to* 1815, avec les noms imprimés de toutes les Victoires. m.m. 47. Br. belle et rare.

2264 1816. Mariage de D. Maria Isabel de Portugal avec le roi Ferdinand VII d'Espagne. Leurs bustes superposés. Lopes Fern. 89. Ar. gr. 18. Belle.

2265 1818. Inauguration de D. Joao VI comme roi, son buste à g. en uniforme, droit de Lopes Fern. n. 97. Rev. VOTA—PVBLICA etc. Lopes Fern. 80. Br. Belle et rare.

*2266 1820. Acclamation de D. Joao VI comme roi de Portugal en 1818. Médaille avec son buste à g. Lopes Fern. 90. Carvalho n. 1438. Br. t.b.c.

2267 1823. Médaille de **Villa Franca** au buste de Joao VI. Lopes Fern. n. 93, avec agrafe. Vermeil. belle.

2268 — Médaille de **Villa Franca.** HEROICA — FIDELIDADE — TRASMONTANA 1823. Inédite et fort rare, tout autre que Carvalho n. 1443 et 1445. Vermeil. Belle.

Voir la reproduction.

2269 — Médaille de **Villa Franca.** Carvalho n. 1446, en argent. t.b.c.

2270 — Décoration pour les volontaires dans l'expédition contre **Monte Video**. Croix posée sur une couronne de feuilles, au centre buste du roi Joao VI, à l'entour VOLUNTARIOS REAES D'EL REI. Au revers MONTE .VIDEO — 1822 E 1823, type de Lopes Fern. n. 94. Hauteur 30 m.m. Ar. gr. 6, variété de Carvalho 1448. Ar. t.b.c.

*2271 1827. **D. Miguel** régent de Portugal. Son buste à g. en uniforme par Chardigny. Lopes Fern. n. 100, Carvalho n. 1454. m.m. 51. Br. belle et rare.

2272 1828. **D. Miguel** roi. DOM MIGUEL I° REI DE PORTUGAL. Son buste à g. en uniforme par *Thevenon*. Rev. Trois bras réunis et rayonnant portant épée, bascules et croix. Carvalho n. 1455 vendu fl 10.— m.m. 53. Belle reproduction galvanoplastique, rare.

2273 **Maria II**. 1833. Médaille au buste de la reine par Barre. Lopes Fern. n. 103. Laiton. t.b.c.

2274 — Même droit, signé BARRE sans date. Rev. AO VALOR E LEALDADE. Etain, portative. m.m. 25. F.d.c.

*2275 1835. Société pharmaceutique. SOCIEDADE PHARMA-CEUTICA LVSITANA. m.m. 32. Carvalho n. 1488, vendu fl 15.— Br. Belle.

2276 1834. **Campanhas da Liberdade** aux bustes de D. Maria II et de D. Pedro IV, avec **2** et ruban, et avec **9**, sans ruban. Br. 2 ps. t.b.c.

2277 1837. **Divisâo Auxiliar.** Médaille décoration pour les officiers qui ont servi dans la division auxiliaire portugaise, qui ont soutenu l'autorité de la reine d'Espagne contre Don Carlos insurgé. Lopes Fern. 146. Br. Belle.

2278 s.d. Erection du Mont de piété royal à Lisboa. Belle médaille portative. Carvalho 1514 en vermeil, vendu fl 30.— Ar. gr. 43.5. F.d.c.

*2279 1852. Visite de leurs Majestés la reine, le roi, le prince royal et l'infant duc de Porto à la ville de Porto. Les armoiries de Portugal et de Saxe-Cobourg sous une couronne. Lopes Fern. 112. Etain. F.d.c.

2280 1852. Première exposition agricole à Lisboa. Méd. aux bustes superposés du roi et de la reine par Freire. Lopes Fern. 143. Br. Belle.

2281 (1852.) Médaille pour des actes philantrophiques. Médaille au buste diadémé de la reine à g. par Gerard. Lopes Fern. 114. Carvalho n. 1526, vendu fl 25.— Br. Belle.

2282 (1852) Même sujet, au revers *Instuida por S. M. F. à Reinha A Sª D. Maria II.* Lopes Fern. 115. Moule plus petit. m.m. 30. Ar. gr. 18. Belle.

2283 — Même médaille portative. Carvalho n. 1528. Ar. gr. 19. F.d.c.

2284 — Même médaille en bronze. m.m. 30. Manque à Carvalho. Belle.

2285 (1852.) Ecole de la confrérie de notre Dame du Rosaire et de Charité à Porto. Carvalho n. 1537. m.m. 31. Br. Belle.

2286 1852. **Instituto de Coimbra.** Deux plaquettes droit et revers d'une médaille inédite. AURO . PRETIOSIOR. Minerve debout distribuant des couronnes. m.m. 39/46. Vermeil. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*2287 1855. Inauguration de D. Pedro V comme roi. DON PEDRO V ROI DE PORTUGAL — ET DES ALGARVES. Buste jeune du roi en uniforme, tourné à g. Rev. LISBONNE XVI SEPTEMBRE MDCCCLV. Médaille rare par Hart. m.m. 72. Etain. t.b.c.

*2288 s.d. Médaillon en bois durci, à la tête du roi à dr. D. PEDRO V REI DE PORTUGAL. m.m. 112. Beau et rare.

2289 — Ecole populaire de chant à Porto. Lopes Fern. 121. Br. belle.

2290 1857. Exposition de la Société d'agriculture à **Porto.** Lopes Fern. 137, manque à Carvalho. m.m. 39. Ar. gr. 18.5. Belle.

2291 1858. **Fièvre jaune à Lisbonne.** LISBOA AGRADECIDA. Lopes Fern. 127, Carvalho n. 1553, vendu fl 17.50. Ar. Belle et rare.

2292 — Même médaille, plus petite. Manque à Carvalho. m.m. 20. Ar. Belle et rare.

2293 — Même médaille, même module. Ae. argenté. t.b.c. fort rare.

2294 — Même médaille, petit module, avec ruban jaune. m.m. 13. Ar. Belle et extr. rare.

2295 1860. Expédition d'**Angola.** Buste du roi à g. signé *J.A.N.M.* Lopes Fern. 140. m.m. 40. Br. doré. F.d.c.

2296 — Même médaille portative pour les officiers. Signée A. F. G. F. m.m. 44. Br. Belle.

2297 1861. Exposition par la Société industrielle de Porto, à la tête du roi à g. par Gérard. Carvalho n. 1562. Br. belle.

2298 1862. Médaille portative sur la restauration de la maison royale, au buste de D. Joao IV. Lopes Fern. 142. Ar. gr. 17.5. Belle.

2299 — Même médaille en bronze. Belle.

2300 — Même médaille en étain, autre gravure du revers. Belle.

2301 **D. Luiz I.** 1863. Médaille de récompense militaire pour faits valeureux. Buste du roi en uniforme. Signé F.A.C. Rev. MEDALHA ✣ MILITAR, au centre VALOR. Variété de Lopes Fern. n. 144, Carvalho n. 1576, gr. 24.5. Ar. F.d.c.

2302 — Même médaille, au centre BONS – SERVIÇOS. Carvalho n. 1577. Ar. gr. 24.5. F.d.c.

2303 — Même médaille miniature, le buste comme Lopes Fern. n. 144, m.m. 15. Ar. gr. 2. belle.

2304 — Même médaille en bronze, le roi uniforme portant trois décorations. m.m. 33.5. Br. belle et inédite.

2305 1864. **Real associaçâo central da Agricultura Portugueza. Medalha da Honra.** Carvalho 1583. Br. Belle.

2306 -- Lycée du céleste tiers ordre de la Trinité à Porto. Manque à Lopes Fern. et Carvalho. m.m. 45. Ar. gr. 23. Belle.

Voir la reproduction.

2307 — Même médaille en étain, non portative. b.c.

2308 — Société de secours de typographes à Porto, en honneur d'**Ernesto Biester.** Lopes Fern. n. 148, manque à Carvalho. Br. t.b.c.

2309 1866. Monument équestre érigé à **Porto** en honneur de D. Pedro. Belle méd. par Molarinho. m.m. 60. Etain.

2310 1868. Joaquim Antonio de Oliveira, gravée sur un flan rond, dessus couronne, dessous 1868. m.m. 36. Ae. t.b.c.

2311 1870. **Lisboa,** monument érigé en honneur de D. Pedro IV. Méd. avec son buste en uniforme. m.m. 51. Br. belle.

2312 — Même médaille en étain. Belle.

2313 1872. Guerre péninsulaire, monument érigé à **Bussaco.** m.m. 60. Etain. t.b.c.

*2314 1875. Deuxième fête séculaire du temple Israélite portugais à Amsterdam. m.m. 36. Br. belle et rare.

*2315 — Même médaille en étain. Belle et rare.

2316 1880. Troisième fête séculaire de Luiz de Camões fêtée à Lisboa. Belle médaille par Campos. Carvalho n. 1696, vendu fl 6.— Etain. F.d.c.
On a ajouté deux petites médailles en honneur de Camões.

2317 1882. **Camera municipal de Lisboa.** Carvalho n. 1634. m.m. 38. Br. belle.

2318 — Centenaire du Marquis de Pombal. Carvalho 1723. Br. t.b.c. Etain. belle. 2 ps.

2318*a* 1885. La Société de Géographie de Lisboa en honneur de Copello et Ivens. Carvalho n. 1643. m.m. 51. Br. Belle.

2319 1887. Médaille en honneur du Ministre de justice Francisco Antonio da Veiga Beirão. m.m. 50. Etain. Superbe.

2320 **D. Carlos.** 1890. Exposition industrielle et agricole de Gôa. Belle médaille par Alves à la tête du roi à gauche, Manque à Carvalho. m.m. 30. Br. Superbe.

2321 sans date. **Vaccine.** Droit d'une médaille, gravée par Léopold Ninon et offerte aux médécins qui ont protégés la vaccine. Essai inédite. Cuivre doré. *Voir la reproduction.*

2322 s.d. Décoration du conservatoire royal de Musique. Croix posée sur une couronne de laurier au centre RCM entouré de MERITO COLLEGIAL. Haut. m.m. 27. Ar. t.b.c.

2323 — Décoration du même conservatoire. Croix couronnée posée sur une couronne de laurier au centre *R.C.M.* en monogr. entouré d'APPLICAÇÃO LITTERARIA. Haut. m.m. 43. Comparez Carvalho n. 1777. Ar. Belle.

2324 s.d. (1864.) **Real Associação Naval,** dans le ch. TEMONEIRO sous une couronne. Rev. Yacht sous voiles. Arag. Hist. du travail n. 1499. Br. F.d.c.

2325 s.d. Real Associação Naval. **Regata de Remos**. Méd. portative en vermeil. Carvalho n. 1585. Belle.

2326 — **Lisboa**. Inspecteur général des Incendies. Carvalho n. 1771. Ae. t.b.c. 2 variétés.

2327 — REAL CAZA – DA – MOEDA, dessus et dessous trois fleurons. Rev. ENTRADA – E – SAHIDA, dessus et dessous trois fleurons. Grènetis de deux côtés. m.m. 35. Br. t.b.c.

*2327*a* 1848. MORRO VELHO 1848 dans un cercle entouré de feuilles. Rev. 80—REIS dans le même cercle et entourage de feuilles. m.m. 38. Etain. t.b.c. fort rare.

Monnaies de l'Empire du Brésil.

2328 **Pedro I**. 1823. *960 reis* fr. à **Rio** Meili pl. II n. 7. Ar. Beau.

2329 — — *40 reis* fr. à Rio. Meili pl. IV n. 19. Ae. Beau.

*2330 s.d. Essai d'une monnaie de convention entre l'Espagne et le Brésil. HISPAN . ET IND . REX . $\overset{o}{\text{M}}$. 4 R . F . M . revers d'un *Meio Peso* de Ferdinand VII fr. à Mexique. Les armoiries couronnées du Brésil entre deux branches de feuilles. m.m. 33. Ae. Belle.

2331 Lot de 3 pièces de *80 reis*, contremarquées de **40,** de 3 pièces de *40 reis* contremarquées de **20** et une sans contremarques, les dates effacées. Ae. 7 ps.

2332 1824. *960 reis* fr. à **Rio,** contremarqué au Açores en 1887. Meili pl. II n. 8. Ar. t.b.c. rare.

2333 1825. *320 reis* fr. à **Rio.** Meili pl. III n. 11. Ar. t.b.c.

2334 1826. *80 reis* fr. à **Rio.** pl. III d. 15. Ae. b.c.

2335 1826. *20 reis*? fr. à **Ceara** ou **Cuyaba,** contremarqué de **20** avec **C*** m.m. 34 et *40 reis* de 1829 avec **C*** Meili pl. VIII n. 53. 2 ps. Ae. b.c.

*2336 **Pedro II.** *80 reis* de 1832 fr. à **Rio,** contremarqué à **Maranhâo** avec . **M** . — $X_{*}X$ variété de Meili X n. 63 avec coupure. Ae. t.b.c.

*2337 — **Rio Grande do Sul. Alvares Machado** président. 1837—1847. *Peso obsidional,* sur un *Peso* de Colombia de 1820 fr. à Cundinamarca contremarqué de deux mains tenant épée surmontée d'un bonnet de liberté rayonnant. Meili pl. X n. 70. Ar. t.b.c. fort rare.

*2337*a* **Ceara** sur une pièce de *80 reis* usé de Pedro I grande étoile à sinq rais, dans laquelle CEARA entourant une petite étoile la contremarque t.b.c. Ae. rare.

2338 **Pedro II**. 1851. *2000 reis.* 3^{me} système. Meili pl. XIX n. 39 (de 1852) contremarqué d'une couronne. Ar. t.b.c.

2339 — 1860. *1000 reis* et *500 reis* avec les mêmes contremarques. Meili n. 40 et 42. 2 ps. Ar. t.b.c.

2340 — 1861. *1000 reis* avec la même contremarque. Ar. t.b.c.

2341 — 1863. *2000 reis.* Meili pl. XX n. 46, contremarqué de la couronne. Ar. t.b.c.

2342 — 1863. *500* et *200 reis.* Meili n. 49 et 60 avec la même contremarque. 2 ps. Ar. t.b.c.

2343 — 1866. *1000 reis.* Meili n. 48, et *500 reis* de 1867 avec la même contremarque. 2 ps. Ar. t.b.c.

*2344 s.d. **Para. Companhia de Rebocadores.** Marque losange. DIA— 4000, MEIO DIA — 2000, et ovale MEIA NOITE — 2500. 3 ps. laiton. f.d.c.

*2345 s.d. **Para. Ignacio Josê da Silva & Cia.** *Casa de commissões* 1000 et 800 reaes et *Armazem de Estiva* 500 reaes. 3 ps. laiton. F.d.c.

*2346 s.d. **Para. Alves Magalhôes & Ca.** *1000, 800* et *500 reaes.* 3 ps. laiton. F.d c.

*2347 s.d. **Lozano Hacunda El Carmen.** *1 Real.* **Amaral.** *Uma Carrada* (uniface). **S. Paulo.** Brasil. **Au Bon Diable** 46 rua Direita. *Costumes completos* etc. 25000 reis. 3 ps. Laiton. F.d.c.

Médailles de l'Empire du Brésil.

*2348 1822. Médaille en honneur et au buste de **Jozé Bonifacio de Andrada e Silva** le patriarche de l'indépendance brésilienne, faite après sa mort en 1834 par Z. FERREZ. Meili n. 4. Br. belle et fort rare.

*2349 1837. Médaille inédite au buste de l'empereur **Pedro II** jeune, avant son avénement. Comp. Meili 19, avec date et sans agrafe. Laiton. belle.

*2350 1838. Médaille inédite au buste jeune de l'empereur **Pedro II**, avant son avénement. Laiton. belle.

Voir la reproduction.

*2351 — Les Suisses à **Rio de Janeiro** aux députés Rigaud et Monnard. Meili n. 150. Br. belle et rare.

*2352 — Arrivée du prince de **Joinville** à **Rio de Janeiro**. Meili pl. III n. 14. Br. belle.

2353 1839. Visite du prince Eugenio de Savoie-Carignan à Rio. Son buste à g. Meili pl. XVI n. 89. m.m. 37. Br. t.b.c.

*2354 1840. Pose de la première pierre du nouveau hôpital de la Miséricorde au buste de D. Pedro II en uniforme. Meili pl. XVI n. 94. Ar. gr. 63. Belle et rare.

2355 1841. Couronnement de **Pedro II.** Superbe médaille avec son buste drapé à g. par Azevedo. Rev. L'empereur assis sur son trône et couronné par un Indien. Meili pl. III n. 20. gr. 102. Ar. F.d.c.

*2356 — Même sujet, au revers le buste de l'indien Pocrane. Meili pl. III n. 17. Bronze, beau, rare en bronze.

*2357 s.d. Médaille de prix pour les écoles, au buste jeune de l'Empereur. Meili 218. Br. belle.

*2358 1841. Médaille de prix pareille, buste de l'empereur en uniforme. Meili 219. Br. belle.

*2359 1843. Petite médaille aux bustes superposés de l'Empereur et de l'Impératrice. Br. belle.

*2360 1855. Visite de l'Empereur à la Monnaie, pour voir la nouvelle machine de presse. Meili pl. V n. 27, par Faria. Etain, belle.

*2361 1863. Retour de l'empereur d'Uruguyana. Meili pl. V n. 32. Ar. gr. 4.4. belle.

*2362 1871. **Pedro II** visite la Monnaie de Bruxelles. Meili VI n. 41. Br. doré. Belle.

*2363 1889. Anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Méd. portative. m.m. 28. Laiton. belle.

République des Etats-Unis du Brésil.

2364 1891. Médaille en honneur de **João Caetano Dos Santos**. Son buste à g. dessous 1808—1863. Rev. A GLORIA DO PALCO BRAZILEIRO, au centre MAIO—1891. m.m. 41. Br. Superbe.

*2365 1894. HOMENAGEM A' COMMISSÃO MILITAR DA REPUBLICA DO URUGUAY. m.m. 40. Br. belle.

*2366 1894. *Baile del 3 Setiembre. Souvenir.* Rev. El Ministro del Brasil y la Comision Militar Brasilerae, dessous VE—RA. m.m. 25. portative. Laiton.

*2367 s.d. Loge maçonnique de **Bahia**. AUG ∴ E RESP ∴ L ∴ CAP ∴ ABRIGO ∴ DA HUMANIDADE ∴ OR ∴ DA BAHIA. m.m. 42. Br. Superbe.

*2368 Jeton d'adresse. **Rio de Janeiro**. *A. Espingarda ingleza. 102. rua da Quitanda 102.* 2 pièces. Cuivre et Nickel. 2 ps. F.d.c.

PIÈCES OMISES.

2369 **D. Joao I.** *Real de 10 Soldos* fr. à **Porto,** droit comme n. 506. Rev. + ADIVTORIVM . NOST entourant le nom royal couronné, en bas *P.* Bill. b.c. Inédit.

2370 **D. Joao II.** *Real* fr. à **Lisboa.** + CI : ETVL : DOMINVS GVINEE. Ecusson couronné entre o—o Rev. + CI : ET . VL . DOMINVS : GVINEE grand Y couronné entre ·L·—(Inédit. Ar. Beau.

2371 — *Real* pareil, légèrement varié. Ar. fruste.

2372 — *Real* fr. à **Porto.** IO—hANES : S : R : P : ET : A : DEG. Ecusson couronné entre o—o Rev. + CI : ET : VLTRA : D : R : P : ET : A : G :. grand Y couronné entre P—o Ar. b.c.

2373 — *Real* fr. à **Porto.** + IOANES : I : I : R : P : ET : A . D . GN. Rev. D . GI. Ar. a.b.c.

*2374 **D. Manuel I.** *Portuguez.* + I : EMANVEL : R : PORTVGALIE : AL : G : VL : IN : D : C légende extérieure, CN : CETHIOPIE : ARABIE : PERSIE : IN : légende intér. Ecusson couronné entre o—o Rev. IN ∷ HOC ∷ SIGNO ∷ VINCEES ∷ Croix du Christ, dessus ... Variété inédite de Arag. pl. XIII n. 2. Or. gr. 34.8. b.c. **Unique.** *Voir la reproduction.*

2375 **D. Affonso VI.** *Duro* espagnol de 1656 frappe barbare, contremarqué en Portugal de **600** sous une couronne. Ar. b.c.

*2376 **Joao V.** 1722. *Moeda de oiro* fr. à **Bahia.** Arag. n. 4. Manque à Carvalho. Or. Superbe.

2377 **Joao V.** 1747. Essai en argent, d'un poids monétaire anglais d'un *Quarto de moeda.* + IN + HOC + SIGNO + VINCES + 1747. Croix du Christ cantonnée de quatre fleurs. Revers ✿ A ✿ — QUARTER — ✿ OF ✿ A ✿ — MOIDORE — OR — *S.D.— 6 ″ 9.* Ar. Superbe et fort rare. *Voir la reproduction.*

*2378 **D. José.** 1774. *Peça* fr. à **Rio.** Essai en cuivre doré. Arag. pl. XLIV n. 1, date manquant à Carvalho. t.b.c. Extr. rare.

*2379 — 1777. *Peça* fr. à Rio. Arag. pl. XLIV, manque à Carvalho. Or. Belle.

*2380 **D. Maria I et D. Pedro III.** 1778 *Peça* fr. à **Rio** aux deux bustes, comme Arag. pl. XLV n. 1 (de 1786). Carvalho n. 537. Or. Belle.

2381 — 1781. *Peça* aux deux bustes de l'atelier de Rio, coulée en argent. t.b.c. Fort rare.

2382 1783. *Pardau* aux deux bustes. Arag. pl. VI n. 8, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2383 *Macuta* de 1785 2 variétés, *Macuta* 2 pièces contremarquées et *Macuta* de 1786 contremarqué les 3 contremarques variées. 5 ps. Ae. t.b.c.

2384 *X* et *V reis* de 1777 4 pièces variées, de 1778 4 ps. var., de 1782 4 ps. var. et de 1785 4 ps. var. Lot intéressant de 12 pièces la plupart belles.

2385 *Meia Macuta* de 1785 2 var. et deux avec contremarques variées, de 1786 avec et sans contremarque, $^1/_4$ *Macuta* de 1785 et 3 pièces avec contremarques variées. 10 pièces. Ae. la plupart. t.b.c.

*2386 **D. Maria I.** 1800. *Peça* fr. à **Rio**. Aragão pl. XLVI n. 18, manque à Carvalho. Or. Superbe.

2387 **Joao VI** comme régent. $7\frac{2}{4}$ *reis* et *3 reis* pour **Goa**, manque à Aragão et Carvalho et *3 reis*. Ae. t.b.c. 2 ps. rares.

2388 **Joao VI** roi. s.d. *6 reis* 2 variétés et $4^1/_2$ *reis* pour **Goa.** 3 ps. Ae. t.b.c.

2389 **D. Maria II. Moçambique.** 1843. *Barrinha, Pataca* ou *Onca*. Arag. pl. XIV n. 4 fr. en cuivre. b.c. Extr. rare.

2390 — 1840. *40* et *20 reis* (petit trou). Arag. pl. XIV n. 6 et 7. 2 ps. Ae. t.b.c.

2391 — 1853. *Dois reis* et *Um real*. Arag. pl. XIV n. 8 et 9. 2 ps. Ae. t.b.c.

2392 s.d. *15 reis* pour **Goa.** Arag. pl. XI n. 11. 2 variétés. Ae. t.b.c.

2393 **D. Pedro V.** 1854. Épreuve de *500 reis* en cuivre argenté. t.b.c. **Unique**.

*2394 **D. Luiz.** 1866. *Meia Coroa* Essais en or du droit et du revers de la *Meia Coroa*. Arag. pl. LVIII n. 2 mais avec le nom du graveur C. WIENER sous la tête. Les revers de ces deux pièces lisses mais avec un grènetis. Or. gr. 15. Superbes et **Uniques.**

*2395 — 1866. *Meia Coroa*. Essais en argent des mêmes pièces. Superbes et **Uniques.**

De la médaille Carvalho n. 1596 il résulte que Charles Wiener à travaillé à Lisboa en 1865, naturellement il a exécuté en 1866 ces épreuves superbes.

2396 1871. *10*, *5* et *3 reis* (3 Ex.) avec INDIA—PORTUG. Arag. pl. XII n. 7, 8 et 9. Ae. 5 ps. t.b.c.

2397 *Vintem* de D. Luiz I de 1883, contremarqué du Barrete phrygio à **Porto**, manque à Carvalho. Ae. t.b.c. Fort rare.

2398 *Vintem* de 1891 de D. Carlos, au même contremarque. Carvalho n. 711. Ae. Beau. fort rare.

2399 1775. *Ecu* de **Louis XVI** fr. à Lille, auec la contremarque des Açores sur le buste. Manque à Carvalho. Ar. t.b.c. rare.

2400 1830. *200 reis* de **D. Miguel**, même contremarque, manque à Carvalho. Ar. t.b.c.

2401 1835. *400 reis* de **Maria II**, même contremarque. Ar. beau.

MÉDAILLES.

*2402 **D. Joao V.** Petite médaille sur son mariage avec la princese Maria Anne d'Autriche. IOH . V . D . G . REX . PORT . & ALG * Son buste cuirassé à dr. Rev. MAR . ANNA . D . G . PORT . REG * Buste drapé de la reine à dr. Mm. 15. Ar. Superbe et rare.

2403 **D. José.** 1772. Médaille au buste et en honneur du marquis de Pombal. Lopes Fern. n. 49. Cuivre galvanoplastique. Belle.

2404 — Même pièce fr. originale en plomb. b.c.

2405 1775. Statue équestre, variété et module plus grand que les 2 pièces n. 2227. m.m. 48. Br. b.c.

2406 **D. Joao VI.** 1812. Guerre péninsulaire, variété de Lopes Fern. 79 avec *Madrid. Aug. 12. 1812.* Ae. t.b.c.

2407 — 1821. En honneur et au buste lauré de Camoes par Freire. Lopes Fern. 102. Carvalho n. 1682. Br. t.b.c. rare.

2408 — Même médaille par Caqué. Carvalho n. 1683. Br. belle.

2409 **D. Pedro IV.** 1833. Son buste lauré à g. par Gonzaga. Lopes Fern. n. 105. Carvalho n. 1480. Br. belle.

2410 **Maria II.** (1833.) Même médaille comme n. 2274 mais en Br. F.d.c.

2411 **Maria II et Pedro V.** Campanhas—da Liberdade. 2 Médailles avec **2** et **9**. Br. F.d.c.

2412 — Même médaille, petit module. m.m. 20 avec **1**, **3** et **4**. 3 ps. belles.

2413 — Même médaille petit module avec **5**, **6** et **8**. 3 ps. belles.

2414 — Même médaille petit module, avec **7** gravé dans le champ. Belle.

2415 **Pedro V.** 1856. Académie des Belles Artes de Lisboa à la tête de Pedro V par Gerard. Lopes Fern. n. 108. Br. Belle.

2416 s.d. *Conservatorio real de Lisboa—Premio da escola de Musica..* Lopes Fern. 109. Br. Belle.

2417 1860. Expédition de Angola, comme 2095. m.m. 30. Br. belle.

2418 **D. Luiz.** 1863. **Medalha Militar** avec **comportamento-Exemplar** buste du roi en uniforme avec épaulettes. Br. F.d.c.

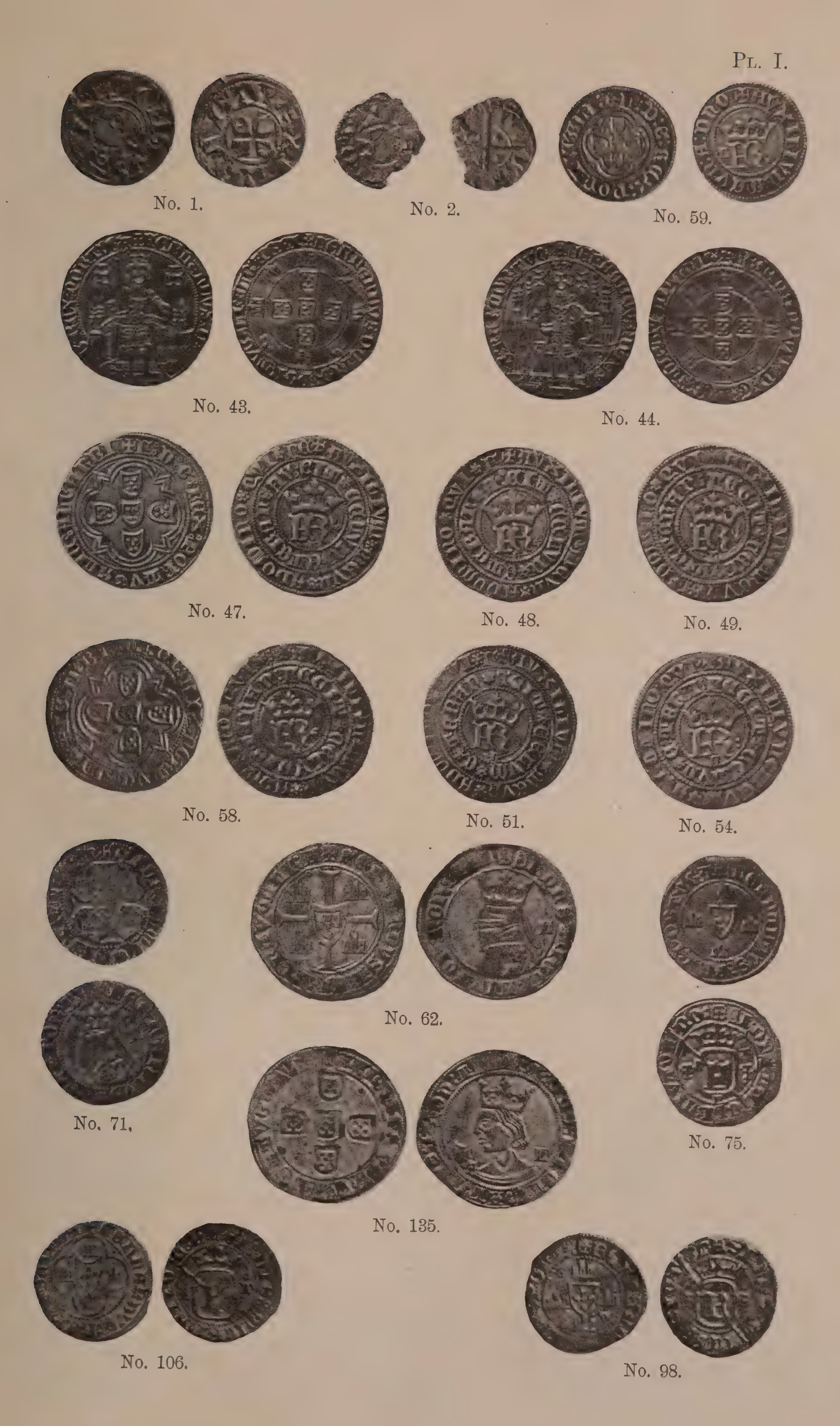
2419 — 1884. Exposition agricole dans le parc royal da Ajuda. Belle médaille à la tête du roi à g. Çarvalho n. 1641 en bronze. Ar. gr. 101. Superbe et rare.

AVIS.

Touts les lots marqués d'un astérique * n'appartiennent point à la collection dos Santos, proprement dite. Il faut ajouter aussi les nos 973, 1026, 1035 et 1042.

RECTIFICATIONS.

No. 8 corrigez REX . SANCIV.
No. 23 „ D RЄX POR △ V · · AL.
No. 26 „ RCX.
No. 28 „ D ॰ et PORTVGL ∘
No. 43 lisez D ⁑ G ⁑ au revers.
No. 45 „ IИIMICOSO.
No. 46 corrigez CЄLVM.
No. 47 lisez TЄRAИ ❀ AV ⁚
No. 48 „ à dr. ∔
No. 63 „ légèrement varié avec PORTVGALI : A :
No. 75 corrigez PORTVGA.
No. 84 et 97 corrigez dans le ch. ⁓ au lieu de *M*.
No. 87 corrigez dans le ch. Ω au lieu de И.
No. 159 corrigez comme n. 156.
No. 378 „ mâchoire.
No. 400 „ PO ⁚ ЄT.
No. 405 „ IhИS.
No. 505 lisez 3 variétés.
No. 539 „ *Real preto* fr. à Lisboa
No. 547 corrigez CЄLUM.
No. 549 „ ΩI ⁑
No. 552 lisez Ae, au lieu de Billon.
No. 592 corrigez *Voir la reproduction du revers.*
No. 610 „ ЄDOMIИO CЄ.
No. 616 „ CЄA.
No. 655 „ pl. XII n. 1.
No. 727 „ GNE (le N contourné)
No. 794 „ cantonnée de ⁘
No. 807 „ IOANIS
No. 812 lisez Revers + : IOANES : ʒ
No. 817 lisez D : GIN (au droit).
No. 833 „ PORTVGALIE.
No. 835 „ comme n. 834.
No. 929 corrigez 5 pièces
No. 979 „ A et L en monogr.
No. 1012 „ globule dans les deux cantons supérieurs.
No. 1019 „ contremarqué de **120**
No. 1039 „ 6 pièces.
No. 1056 „ les E.
No. 1080 „ ALGARBI
No. 1088 lisez en bas ●
No. 1274 corrigez + △ 1715 △ +
No. 1292 „ + IO · AN + ❀ V ❀
No. 1458 lisez *Escudo* et non *Meio Escudo.*
No. 1462 et 1463 lisez *Meio escudo* et non *Escudo*
No. 1503 corrigez Les nos. 1501, 1502 et 1503 firent défaut à Carvalho.
No. 1581 corrigez comme 1579.
No. 1644 lisez Carvalho au lieu de Campos.
No. 1782 La pièce de *20 reis* est uniface, fr. en essai, le revers incuse.
No. 1786 corrigez Ae.
No. 1801 „ 4 pièces.
No. 1919 „ le X contremarqué.
No. 2022 lisez n. 988 et 996.
No. 2065 „ 2 ps. t.b.c. et a.b.c.
No. *2040 date 1781.
No. 2165 lisez IOANN.
No. 2295 corrigez m.m. 30 et 2296 m.m. 34.



No. 1.

No. 2.

No. 59.

No. 43.

No. 44.

No. 47.

No. 48.

No. 49.

No. 58.

No. 51.

No. 54.

No. 62.

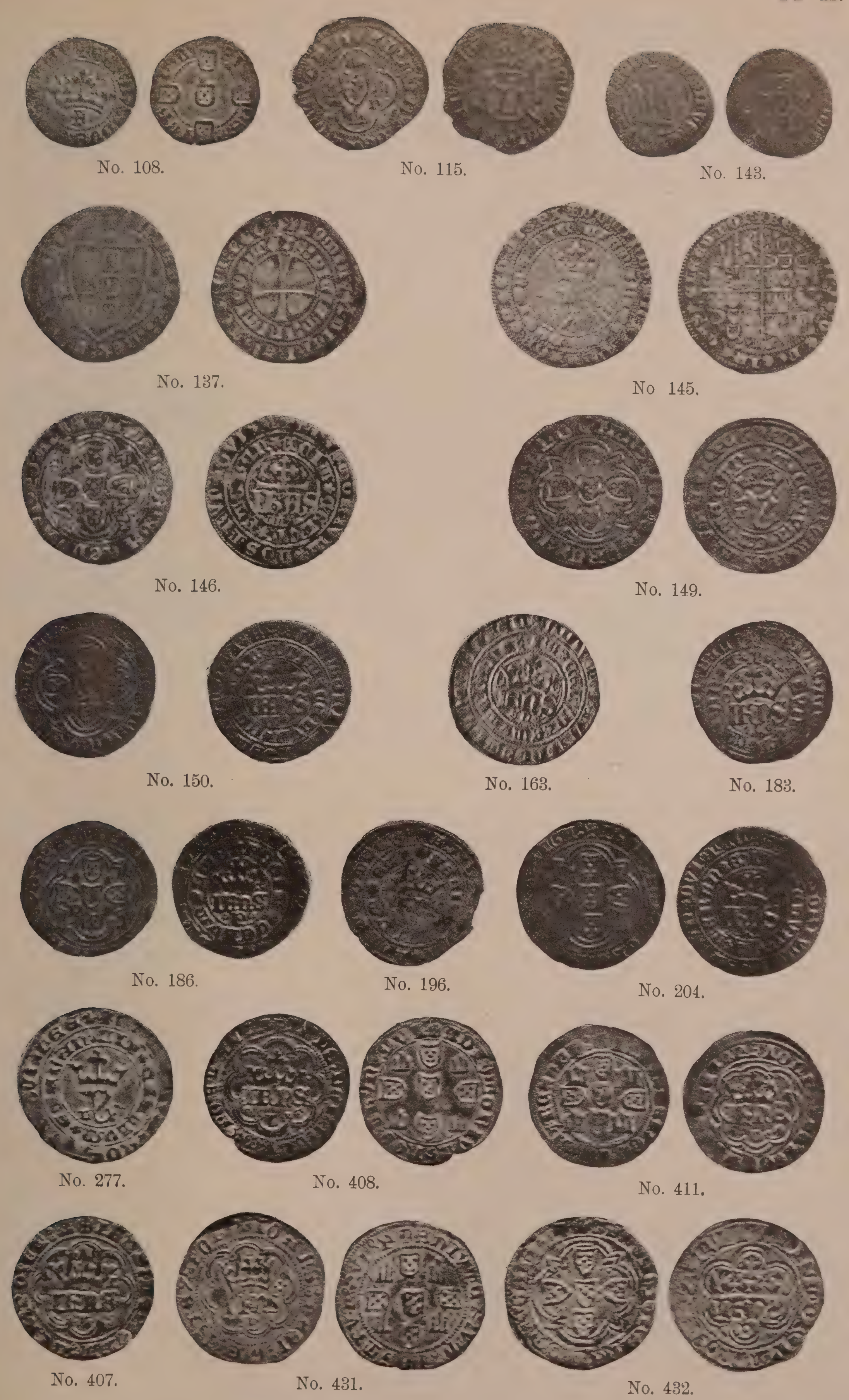
No. 71.

No. 75.

No. 135.

No. 106.

No. 98.



No. 108. No. 115. No. 143.

No. 137. No 145.

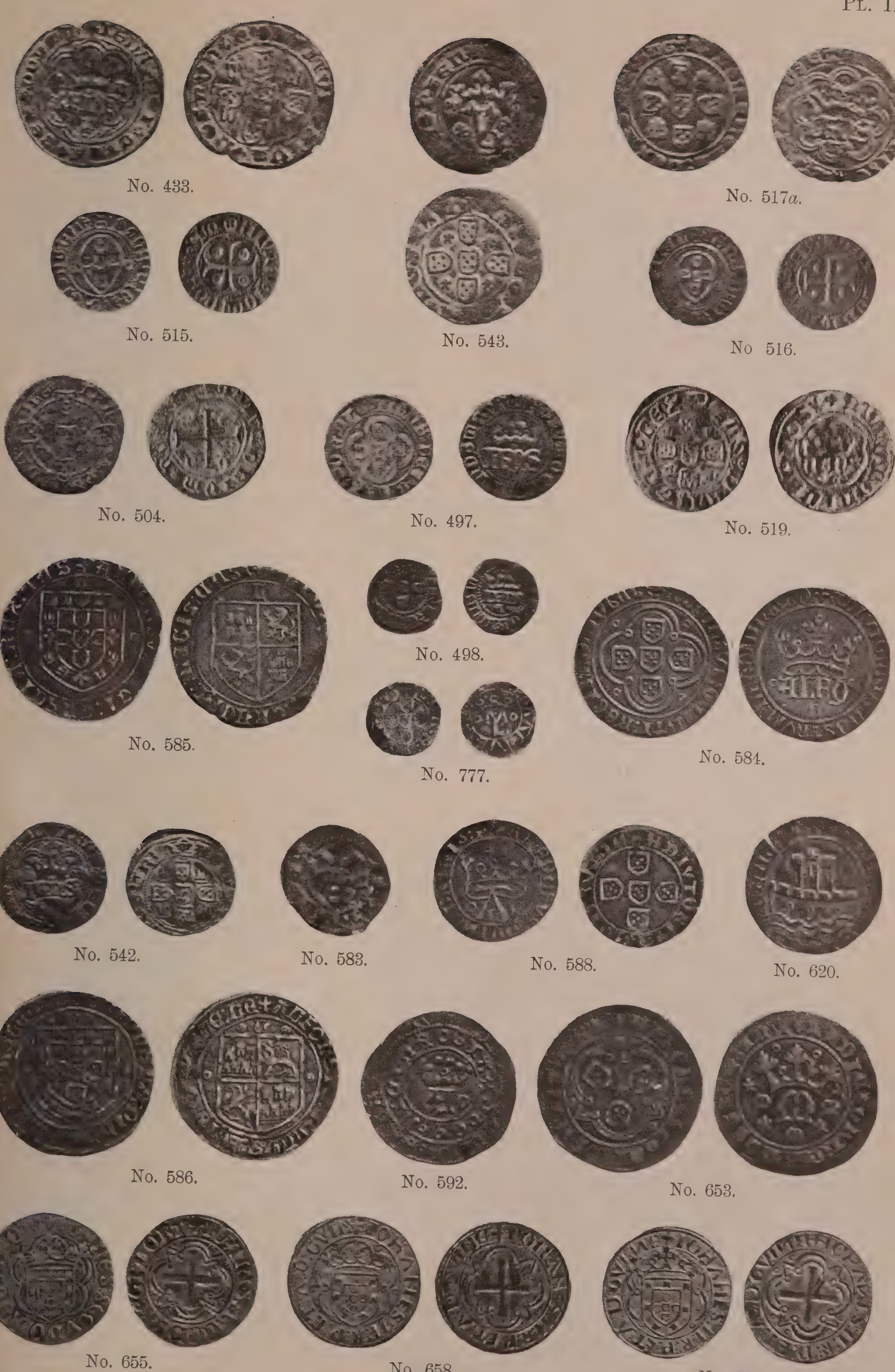
No. 146. No. 149.

No. 150. No. 163. No. 183.

No. 186. No. 196. No. 204.

No. 277. No. 408. No. 411.

No. 407. No. 431. No. 432.



No. 433. No. 517*a*.

No. 515. No. 543. No 516.

No. 504. No. 497. No. 519.

No. 585. No. 498. No. 777. No. 584.

No. 542. No. 583. No. 588. No. 620.

No. 586. No. 592. No. 653.

No. 655. No. 658. No. 666.

No. 689.

No. 691.

No. 750.

No. 2374.

No. 932.

No. 808.

No. 825.

No. 931.

No. 831.

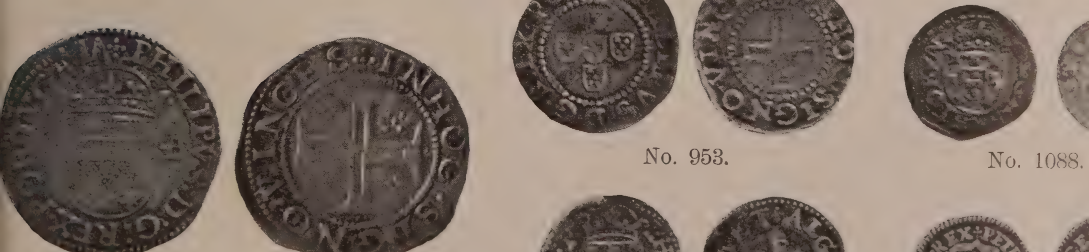
No. 832.

No. 894.

No. 896.

No. 868.

No. 1033.



No. 953.

No. 1088.

No. 972.

No. 1003.

No 1208.

No. 1178.

No. 1190.

No. 1261

No. 2377

No. 1346.

No. 1350.

No. 1347.

No 1368

No 1389.

No. 1338.

No. 1354.

No. 1340.

No. 1342

No 1344.

No. 1380.

No. 1339.

No. 1343.

No. 1349

No 1353.

No. 1369.

No. 1400.

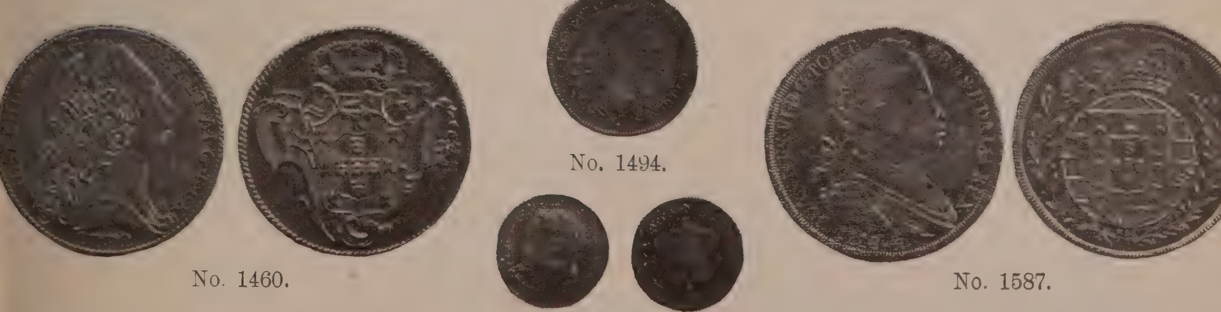
No. 1405.

No. 1426.

No. 1522.

No. 1529.

No. 1530

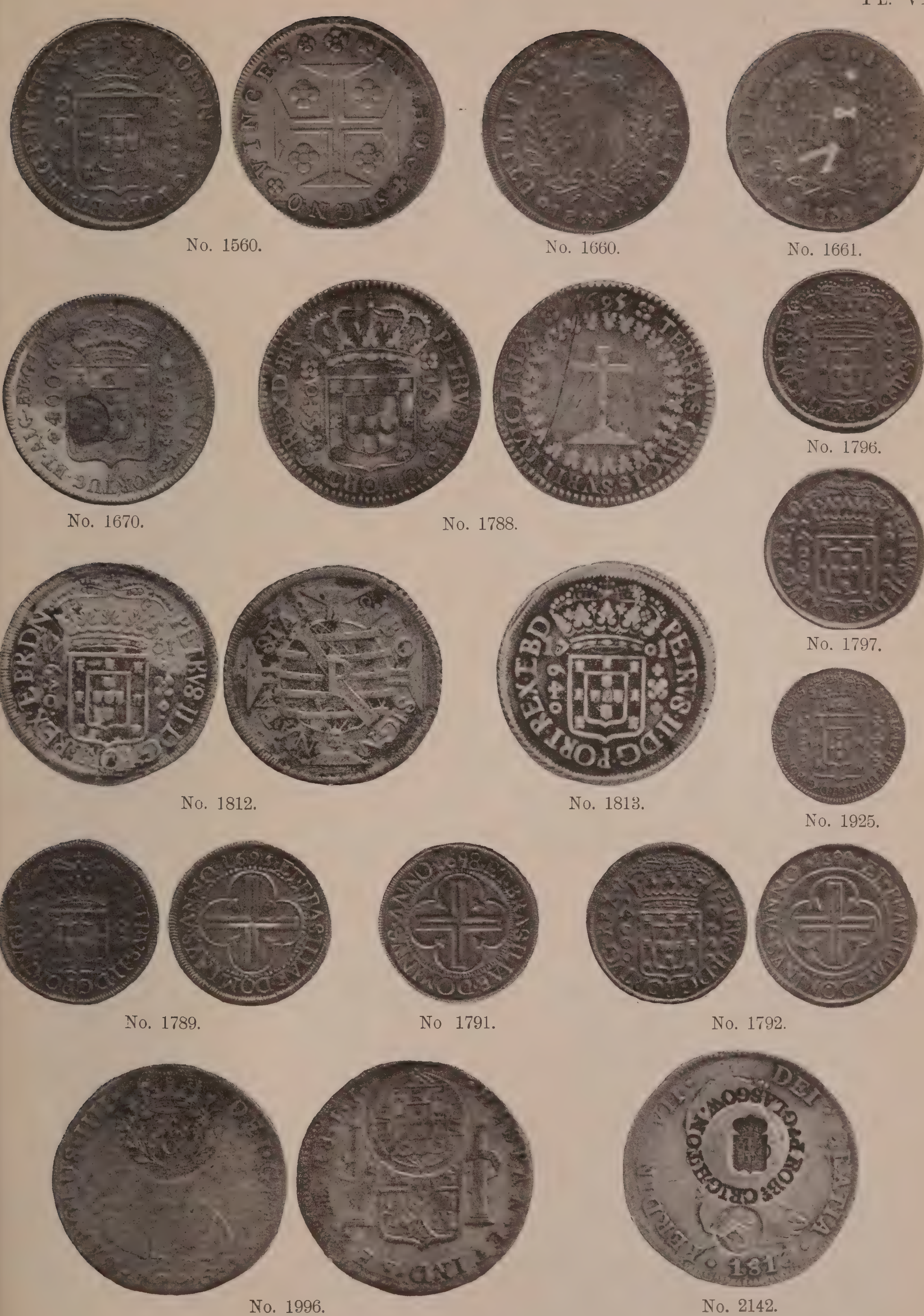


No. 1494.

No. 1460.

No. 1587.

No. 1768.



No. 1560. No. 1660. No. 1661.

No. 1670. No. 1788. No. 1796.

No. 1797.

No. 1812. No. 1813. No. 1925.

No. 1789. No 1791. No. 1792.

No. 1996. No. 2142.

No. 2018.

No. 2020.

No. 2021.

No. 2019.

No. 2118.

No. 2105.

No. 2126.

No. 2165.

No. 2213.

No. 2216*a*.

No. 2206.

No. 2268.

No. 2221.

No. 2286

No. 2240.

No. 2306.

No. 2321.

No. 2350

:: COLLECTION ::

JOAQUIM JOSÉ JUDICE DOS SANTOS

:: :: SECONDE PARTIE :: ::

MONNAIES ANTIQUES DE L'ESPAGNE, CELTIBÉRIENNES ET LATINES - MONNAIES ROMAINES CONCERNANT L'ESPAGNE - MONNAIES WISIGOTHES - MONNAIES ARABO-ESPAGNOLES - MONNAIES CHRISTIANO-ESPAGNOLES - MONNAIES FÉODALES DE L'ESPAGNE - MONNAIES OBSIDIONALES - MONNAIES ET MÉDAILLES DE PROCLAMATION - MÉDAILLES ET JETONS ESPAGNOLS

ILLUSTRÉE DE 9 PLANCHES

VENTE à AMSTERDAM, AU BUREAU ET SOUS LA DIRECTION

DE L'EXPERT **J. SCHULMAN**, KEIZERSGRACHT 448,

MARDI LE 5 JUIN ET JOURS SUIVANTS - - - - - - - - - -

AVANT PROPOS.

La seconde partie de la collection **JUDICE DOS SANTOS** offerte à présent aux amateurs est bien remarquable sous rapport divers. Toutes les séries contiennent des pièces extrêmement rares ou intéressantes comme le n. 2434 monnaie punique d'Asido, n. 2451 M.Br. inédit de Caesar Augusta, n. 2494 pièce inédite de Castulo et 2527 de Corduba, les n^os^. 2566, 2570, 2587 et 2594 de Gades et le n. 2622 fr. sous Néron. Les jolies pièces de Malaca, d'Obulco, d'Osonoba, de Tingis et de Zilis.

Dans les séries des Khalifes et Emirs d'Elandalous, de Cordoba, des Hammoudides, des Rois de Taifas, des Almoravides, des Almohades et des Nasrides de Grenade, il y a grand nombre de raretés ou pièces inédites.

La série de Monnaies „Hispano-Christianas" commence avec une monnaie inédite d'Urraca, du royaume de Léon séparé avec un Maravedi d'or de Fernando II, des rois de Castille il-y-a grand nombre de Deniers et Cornados inédits, d'Alfonso XI on trouve le superbe et unique grand Real de Séville. — De la série de Pedro le Cruel, d'Enrique II, de Juan I, d'Enrique III, de Juan II et d'Enrique IV comprenant une suite de monnaies d'environs 250 numéros, il est impossible d'énumérer toutes les raretés, même remarque pour les monnaies de Ferdinand et d'Isabella. Aussi dans les monnaies de Juana et Carlos, des Felipes et de leurs successeurs on trouve grand nombre de pièces remarquables.

Viennent ensuite les monnaies d'Aragon, de Catalogne, de Girone, de Valence, des deux Siciles, de Navarre, du duché de Brabant et de Gueldre, du comté de Hollande, de Zélande, des seigneures d'Utrecht, d'Overijssel et de Tournai, et les monnaies obsidionales frappées dans les Pays-Bas pendant la guerre de 80 ans. Ensuite la superbe série de Médailles de proclamation, pour finir par la collection remarquable de Monnaies et Médailles Espagnoles.

La troisième partie contenant les Médailles grecques, romaines et byzantines, Monnaies arabes, Monnaies et Médailles de divers Etats de l'Europe et de l'Amérique est sous presse. La vente aura lieu au mois de Septembre prochain.

ORDRE DE LA VENTE.

La vente commence MARDI le 5 JUIN 1906 à 1½ heures de l'après midi.

Les jours suivants de 10 heures du matin à midi et de 1½ heures à 5 heures de l'après midi.

Le premier jour on vendra à peu-près 500 numéros et les jours suivants environ 900 numéros.

L'ordre du catalogue sera suivi.

EXPOSITION Samedi le 2 Juin de 10 heures du matin à 4 heures de l'après midi et Mardi le 5 Juin de 9 heures du matin jusqu'à midi.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant en florins et cents des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront 10 % ensus des enchères, comme cela est de coutume aux Pays-Bas.

Toutes les pièces sont garanties authentiques, sauf indication contraire.

La conservation est rigoureusement indiquée par F.d.c. = Fleur de coin, superbe et belle. T.b.c. = très bien conservé, b.c. = bien conservé et a.b.c. = assez bien conservé ou usé.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots. Il se charge gratuitement des ordres qu'on voudra bien lui confier.

La liste imprimée des prix paraitra après la vente et sera envoyé sur demande au prix d'un Florin.

Les Monnaies antiques de l'Espagne, Celtibériennes et Latines.

Notices d'après Aloïs Heiss. Description générale des Monnaies antiques de l'Espagne,
et d'après A. Delgado. Clasificacion de las Medallas autónomas de España.

2420 **Abdera**. (Monnayage punique.) Tête barbue à dr., derrière ton. Rev. dauphin à droite, dessous poisson à g., légendé punique. Delgado I pl. I n. 3. Ae. 20. a.b.c.

Le module des pièces est indiqué en milimètres. Ae. 20 veut ainsi dire que la pièce est en bronze ou cuivre et de 20 milim.

2421 **Acinipo**. ACINIPO entre deux épis. Rev. Cep de vigne entre deux étoiles. Heiss pl. LIV n. 3 (fr. 20). Ae. 23. b.c.

2422 **Alavona**. **Alagon**. Tête à dr. entre poissons. Rev. Cavalier à dr. (fr. 20). Type Heiss pl. XIV n. 1. Ae. 29. a.b.c.

2423 **Aregrad. Agreda**. *Denier*. Tête à dr. derrière ⊙ Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, dessous lég. celtibérienne. Heiss pl. XXXI n. 1 Ar. beau.

2424 — Buste à dr. entre deux dauphins. Rev. Cavalier à g. dessous lég. celt. sur un trait. Heiss pl. XXXI.6. Delgado **Aregrada** pl. LXXXIX n. 8. Ae. 23. a.b.c.

2425 **Arsa**, monnayage des Vérons. *Denier*. Tête barbue à dr. devant dauphin, derr. charrue. Rev. Cavalier à dr. portant arme de jet, dessous lég. celtibér. Heiss pl. XXXII n. 1 (fr. 10). Ar. t.b.c.

2426 — *Denier* pareil, autre gravure. Ar. beau.

2427 — Tête à dr. devant poisson, derrière charrue. Rev. Cavalier à dr. tenant l'arme de jet. A l'exergue légende celtibérienne. Heiss pl. XXXII n. 3. Delgado **Arzahes** pl. XC n. 8. Ae. 25. b.c.

2428 — Tête à dr. avec poisson et charrue. Rev. Cavalier à dr. tenant arme de jet, à l'ex. lég. celt. Heiss pl. XXXII n. 5. Delg. pl. XC n. 11. Ae. 23. b.c.

2429 **Arsi = Eresi.** Buste imberbe à dr. devant deux et derrière un dauphin. Rev. Cavalier à dr. casqué et armé d'une lance. Heiss pl. XXI n. 1. Delgado **Heresi** pl. CXLV n. 1. Ae. 25. t.b.c.

2430 **Asido** (Monnayage punique). Taureau à dr. dessus astre. Rev. Dauphin à dr. légende punique. Heiss pl. LV n. 4. Delgado pl. V n. 4. Ae. 23. t.b.c.

2431 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 22. t.b.c.

2432 — Même pièce, 2 variétées. Heiss pl. LV n. 5. Ae. 21 et 23. t.b.c.

2433 — Même pièce, quatre variétés. Ae. b.c. et a.b.c.

2434 — Tête d'Hercule de face, deux poissons à g. dessous lég. punique. Heiss pl. LV n. 9. Ae. 18. Beau.

Voir la reproduction.

2435 — Tête diadémée à dr. Rev. Taureau à dr. dessous lég. punique, en haut astre et croissant. Heiss pl. LV n. 3 (fr. 100). Ae. 27. a.b.c. Fort rare.

2436 **Ausama = Uxamu** (Osma). Buste à dr. derrière ⊙. Rev. Cavalier à dr. et armé d'une lance. Heiss pl. XXX n. 1 (fr. 20). Ae. 25. t.b.c.

2437 **Baetulo. Badalona.** Buste à g. derrière symbole. Rev. Cavalier à g. lég. celt. Heiss pl. V n. 1. Ae. 22. coulé. b.c.

2438 **Bailo** (Monnayage bastulo-phénicien). Taureau à gauche, dessus le soleil et la lune. Rev. Epi à gauche, dessus le nom phénicien, dessous BAILO. Heiss pl. L n. 1 (fr. 80), variété de Delgado pl. VI n. 2. Ae. 21. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

2439 **Belsinum.** *Denier.* Buste barbu à g., derrière la tête lég. celt. Rev. Cavalier à dr. armé d'une épée, dessous lég. celt. **Iessona** d'après Delgado. Heiss pl. XX n. 1. Ar. t.b.c.

2440 — Même *Denier* 2 pièces légèrement variées. Heiss pl. XX n. 2. Ar. t.b.c. et a.b.c.

2441 — *Denier* avec le buste plus barbare. Delgado **Iessona** pl. CXLVII n. 2. Ar. t.b.c. rare.

2442 — Tête à dr. devant et derrière dauphin. Rev. Cavalier à dr. dessous lég. celtib. variété de Delgado pl. CXLVII n. 7. Heiss pl. XXI n. 8 var. Ae. 24 a.b.c. Y ajouté Heiss pl. XX n. 7. Ae. 23. a.b.c.

2443 — Tête à g. devant dauphin, cercle entouré d'un grènetis. Rev. Cavalier à dr. lég. celtib., variété de Heiss pl. XXI n. 8. Ae. 27. b.c. rare.

2444 **Bilbilis** (Monnayage celtibérien). Buste à g. devant dauphin, derrière M. Rev. Cavalier à dr. lég. celtib. Heiss pl. XIX n. 1. Ae. 29. t.b.c.

2445 — Même pièce. Ae. 28. a.b.c.

2446 — Buste à dr. devant dauphin, derrière jambe de cheval. Rev. du n. 1. Heiss pl. XIX n. 3. Ae. 30. b.c.—a.b.c.

2447 **Bilbilis** (Monnayage latin). **Auguste.** Sa tête laurée à dr. Rev. Lég. **M***unicipium* **Augusta Bilbilis M***arco* **Semp***ronio* **Tiberino L***ucio* **L***icinio* **V***aro*. Heiss pl. XIX n. 15. Ae. 28. usé.

2448 — Sa tête laurée à dr. Rev. **Mu***nicipium* **Augusta Bilbilis L***ucio* **C***ornelio* **Caldo L***ucio* **Semp***ronio* **Rutilo.** Heiss pl. XIX n. 16. Ae. 29 (gr. 82). Conservation parfaite.

2449 — Sa tête lauré à dr. Rev. légende du n. 2447, dans le champ foudre. Heiss pl. XX n. 18 (fr. 10). Ae. 21. a.b.c.

2450 — **Tibère.** Heiss pl. XX n. 19. Ae. 29. usé. Y ajouté deux autres pièces.

2451 **Caesar Augusta. Saragosse.** *M.Br.* AVGVSTVS DIVI F. Tête nue à dr. Rev. CÆSAR – AVGVSTA – Q . LVAT . M . FABI. Prêtre conduisant une charrue attelée de deux boeufs, à l'ex. II VIR. Manque à Heiss. Variété de Delgado pl. XCV n. 8 ou la tête est laurée. Ae. b.c. **Inédite.**

2452 — **Tibère** et **Livie.** *M.Br.* TI . CAESAR . DIVI . AVGVSTI . F . AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à dr. Rev. IVLIA . AVGVSTA . C . C . A. Livie assise. Heiss pl. XXV n. 27. Ae. b.c. rare.

2453 — Deux pièces. Heiss pl. XXIV n. 8 et pl. XXVI n. 55. Ae. a.b.c.

2454 — **Caligula.** *M.Br.* C . CÆSAR . AVG . GERMANICVS IMP . PATER PATRIAE. Tête nue de Caligula à g. Rev. SCIPIONE ET . MONTANO II VIR. Prêtre conduisant une charrue attelée à deux boeufs, en haut C.C.A. Manque à Heiss, Delgado n. 79. Ae. Beau et rare.

2455 **Calaguris Julia. Calahorra.** Monnayage celtibérien. Tête à dr. derrière poisson. Rev. Cavalier à dr. tenant lance, lég. celt. Heiss pl. XIV.3 (fr. 40). Delgado pl. CIV.3. Ae. 22 b.c.

2456 **Calaguris Julia** (Monnayage latin). **Auguste.** *G. Br.* IMP . AVGVST . PATER . PATRIA. Sa tête laurée à dr. Rev. M . LIC . CAPE . C . FVL . RVTIL . II . VIR MC . I. Variété de Heiss. pl. XVI.22 qui porte CAPEL. Delgado pl. CVI n. 24. Ae. 30 t.b.c.

2457 — *G. Br.* pareil. Ae. 28 b.c.

2458 — **Tibère.** *G. Br.* et *M. Br.* Heiss pl. XVI n. 27 et n. 28 contremarqué d'une tête d'aigle. Ae. 3 ps. a.b.c.

2459 — TICAESAR DIVI . AVG . F . AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à dr. Rev. C . CELERE . C . RECTO . II VIRI. Tête de taureau de de face. Heiss pl. XVI n. 31 (fr. 12.) Ae. 21 t.b.c.

2460 **Carabaca** et **Contrebia** suivant Heiss. **Contrebia** et **Cantiqun** suivant Delgado. Tête à dr. derrière lég. celt. Rev. Cavalier à dr. portant lance, à l'ex. lég. celt. Heiss pl. XXXIV.2. Delgado pl. CXXII n. 2. Ae. 23 b.c.

2461 — Même pièce, autre chevelure, et au revers l'avant dernière lettre en forme de Z. Ae. 23 a.b.c. **Inédite.**

2462 — Même type. Heiss pl. XXXIV.4 et 6. Ae. 24, 2 ps. a.b.c.

2463 — Tête à dr. derrière lég. celt. Rev. Cavalier casqué à dr. armé d'une lance, à l'ex. lég. celt. Variété de Heiss pl. XXXIV n. 1. Delgado pl. CXXXII n. 1. *Denier.* Ar. Beau et rare.

2464 **Carbula, Almodovar del Rio.** *G. Br.* Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. **CARBVLA** lyre à sept cordes, var. de Heiss pl. XIV.I (fr. 40) Delgado pl. VII n. 1. Ae. 32, b.c. rare.

2465 **Carmo. Carmona.** Buste à g. et CARMO entre deux épis. Heiss pl. LV n. 4. Ae. a.b.c.

2466 **Carteia. Torre de Cartagena.** Monnayage latin. Tête d'Hercule à dr. Rev. CARTE. Massue à dr. Heiss pl. XLIX n. 3. Ae. 15 a.b.c.

2467 — Tête lauré de Jupiter à dr. Rev. CARTEIA—Q . PEDECAI. Dauphin à dr. Heiss n. 4. Ae. b.c.

2468 — *Semis.* Tête laurée de Jupiter à dr. derrière S. Rev. Proue de vaisseau devant S, dessus QOPS à l'ex. CARTEIA. Heiss pl. XLIX.6. Ae. t.b.c.

2469 — *Semis.* Tête laurée de Jupiter à dr. Rev. KAR . M . SEP. Var. de Heiss n. 8. Delgado pl. XIII.34. Ae. 21. b.c.

2470 — Tête laurée de Jupiter à dr. Rev. AED . CN etc. Proue de vaisseaux. Heiss pl. XLIX n. 13. Ae. 22 a.b.c. Y ajouté, 3 ps. a.b.c.

2471 — CARTEIA. Tête tourelée à dr. Rev. D . D. Neptune debout à g. tenant un dauphin et un trident. Heiss pl. XLIX n. 18. Ae. 22. b.c.

2471*a* Lot de Bronzes. Heiss pl. XLIX n. 13, 18, 25 et 29. Ae. 5 ps. b.c. et a.b.c.

2472 — Tête tourelée à dr. derrière trident; devant CARTEIA. Rev. III VIR . EX D . D . dauphin à dr. Heiss pl. XLIX n. 23. Ae. 17 b.c. Y ajouté, quatres pièces variées au même type a.b.c.

2473 — Dauphin à g. sur un trident CARTEIA. Rev. Gouvernail IIII VIR. Heiss pl. XLIX n. 24 (fr. 10). Ae. 16, 2 ps. b.c. et a.b.c.

2474 — GERMANICO—DRVSO. Tête tourelée à dr. Rev. CART CAESARIBVS... Gouvernail. Heiss pl. XLIX n. 29 (fr. 10). Ae. 18 a.b.c. et b.c. 2 ps.

2475 — Tête tourelée à dr. CARTEIA. Rev. Pêcheur à dr. dans le champ D—D. Delgado pl. XIV n. 47. Ae. 21, b.c. rare.

2476 **Carthago Nova. Carthagène. Auguste.** *M.Br.* Heiss pl. XXXV n. 1 et *G.Br.* pl. XXXV n. 5. 2 ps. Ae. a.b.c.

2477 — IVBA . REX IVBAE . F . II V . QV. Symbole d'Isis. Rev. CN . ATELIVS . PONTI . II . V . Q. Instruments pontificaux. Heiss pl. XXXV n. 5 (fr. 15). Ae. 22. t.b.c.

2478 — IMP . CAES . QVIN . I . REN. Tête nue à dr. Rev. Q . VARIO PRAEF. Trophée, manque à Heiss et variété de Delgado pl. CX n. 20. Ae. 20. t.b.c. rare.

2479 — **Caligula** et **Césonie.** *M.Br.* Heiss pl. XXXVI n. 35 (fr. 30). Ae. a.b.c.

2480 — Lot de 4 pièces H. XXXVI n. 30 et 35 et pl. LXV n. 3. Ae. a.b.c.

2481 **Castulo.** (Monnayage turdétan). Tête diadémée à dr. Rev. Sphinx casqué à dr. devant étoile, à l'ex. lég. celtib. Heiss pl. XXXIX n. 3 (fr. 25). Ae. 29. b.c.

2482 — Tête diadémée à dr. Rev. Sphinx casqué à dr. devant étoile, traces de lég. celt. à l'ex. Heiss n. 3. Ae. t.b.c. Tête diadémée à dr. devant main, variétés de Heiss n. 4. Tête diadémée à dr. devant (, deux variétés de Heiss n. 6. Deux pièces Heiss n. 7 et 8. 6 ps. Ae. a.b.c.

2483 — Tête diadémée à dr. devant main. Rev. Sphinx casqué à dr. Heiss pl. XXXIX n. 4. Ae. 31. 2 ps. variées. a.b.c.—b.c.

2484 — Tête diadémée à dr. devant main. Rev. Sphinx casqué à dr. devant étoile, à l'ex. lég. celt. Heiss pl. XXXIX n. 5. Ae. 25. Belle patine verte. Belle pièce.

2485 — Même pièce, deux variétés. Ae. 28. b.c.

2486 — Deux pièces semblables. Ae. 27 et 28. a.b.c.

2487 — Tête diadémée à dr. devant S. Rev. Taureau à dr. dessus croissant, à l'ex. légende, devant caractère ressemblant à M. Delgado pl. CXIV n. 16. Ae. 22. b.c. 2 var.

2488 — Même pièce, sans lettre devant le buste, la tête contremarquée d'une quatrefeuille. Ae. 22. b.c.

2489 — Tête diadémée à dr. Rev. Taureau à dr. à l'ex. lég. celt. en haut croissant. Heiss pl. XXXIX n. 13var. Delgado pl. CXIV n. 18. 2 var. Ae. b.c. et a.b.c.

2490 — Tête diadémée à dr. devant le soleil et la lune. Rev. comme le precédent. Heiss n. 6 var. Delgado pl. CXIII n. 5. Ae. 25. b.c.

2491 — Même type, point de flèche devant le taureau. Delgado pl. CXIV n. 19 sans palme. Ae. 18. b.c.

2492 — Tête diadémé à dr. devant caractère. Rev. Taureau à dr. en haut L◡. Heiss pl. XXXIX n. 16. Delgado n. 20. Ae. 3 ps. variées. b.c.

2493 — Même pièce, légende à l'exergue. Delgado pl. CXIV n. 22. Ae. 17. b.c.

2494 — Même pièce, variété inédite, la tête plus grande, la légende en bas mais sans trait sous le taureau. Ae. 20. Manque à Heiss et à Delgado. t.b.c. *Voir la reproduction.*

2495 — Buste à dr. Rev. Taureau cornupète. Delgado pl. CXVI n- 42. Ae. 22. b.c.

2496 Lot de 4 pièces. Heiss pl. XXXIX n. 6, 18, 19 et pl. XL n, 22. Ae. usées.

2497 **Castulo.** Monnayage bilingue. Tête diadémée à dr., derrière on lit CN. Rev. Taureau à dr., dans le champ en haut CN à l'ex. traces de lég. celtib. Delgado pl. CXV n. 29 (Flores Balsa). Ae. 23 a.b.c.

2498 — Tête à dr. devant S. Rev. Taureau. Heiss pl. XXXIX n. 11 et 13. 3 ps. a.b.c.

2499 — CN . VOC . ST . F. Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. CN . FVL . CN . F. Taureau à dr. à l'ex. lég. celt. Heiss pl. XXXIX n. 18. Ae. 22 b.c.

2500 — Trois pièces semblables a.b.c. dont une coulée.

2501 — Quatre pièces variées au même type. Heiss n. 18 et deux pièces à la tête diadémée, et taureau surmonté d'un ◡ Heiss n. 13. Ensemble 6 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

2502 — (Monnayage latin). Tête à g. les cheveux hérissés, devant M . BAL . F (A et L en monogr.) Rev. Taureau à dr. dessus M Q F. Delgado pl. CXVI n. 39. 4 var. (Flores Balsa pl. 57 n. 13) Ae. 22 4 ps. b.c. et a.b.c. rares.

2503 — Tête diadémée à dr., derrière N C. Rev. Taureau à dr. en haut croissant, type de Heiss pl. XXXIX.18. Ae. 16. Inédit a.b.c.

2504 **Celsa. Jelsa.** Monnayage celtibérien. Buste à dr. devant deux et derrière un dauphin. Rev. Cavalier à dr. tenant palme, dessous légende sur un trait. Heiss pl. X n. 1 (fr. 10). Ae. 29 b.c.

2505 — Même pièce, légèrement variée. Delgado pl. CXVI n. 1. Ae. a.b.c.

2506 — Même pièce, légèrement variée. Heiss n. 2 et 3. Ae. 26 et 25, 2 pièces usées.

2507 **Celsa,** monnayage bilingue. *G.Br.* CEL derrière un buste à dr. devant deux dauphins. Rev. Cavalier à dr. tenant palme, lég. celt Heiss pl. XI n. 10 (fr. 15) Delgado pl. CXVII n. 15. Ae. 29, b.c. et a.b.c

2508 — Monnayage latin. *G.Br.* COL . VIC . IVL . LEP. Tête de Pallas à dr. Rev. P . SALPA . M FVLVI . PR . II . VIR. Taureau cornupète à dr. Heiss pl. XI n. 11 (fr. 20) Delgado pl. CXVIII n. 16. Ae. 28 2 variétés, b.c. et a.b.c.

2509 — *G.Br.* C .V . I . L sous le buste de la Victoire, en haut PR . II VIR. Rev. C . BALBO au dessus d'un taureau à dr. à l'ex. L. PORCI. Heiss pl. XI n. 13. Delgado pl. CXVIII n. 18. Ae. 29 b.c.

2510 — *G.Br.* COL . VIC . IVL . LEP. Buste ailé de la la Victoire à dr. Rev. M . FVL . C . OTAC à l'exergue, en haut PR . QVIN. Deux boeufs attelées à une charrue et conduisées par un colon, sur le corps monogr. par VA. Heiss pl. XI n. 14. Delgado pl. CXVII n. 19 avec contremarque de pl. CXIX n. 38. Ae. 28 a.b.c. rare.

2511 — *G.Br.* droit usé. Rev. L.NEP.L.SVRA sous un taureau à dr. en haut. PR . II VIR. Heis pl. XI n. 15. Delgado pl. CXVII n. 23. Ae. 28, le revers b.c.

2512 — *M.Br.* à la tête d'Auguste et au nom de **L. Baccio**. Heiss pl. XV.19 b.c. et a.b.c. 2 ps.

2513 **Celti.** Buste casqué à dr. Rev. CELTITAN. Cochon à dr. sur une pointe de lance, Delgado pl. XVI n. 1. Ae. 32. a.b.c, fort rare.

2514 — Cochon à dr. Rev. Fruit et légende. Ae. 18. a.b.c. **Inédit.**

2515 **Cilpe.** Cheval à g. dessus croissant. Rev. CILP dessus épis, variété de Delgado pl. XVI. Ae. 27. a.b.c. fort rare.

2516 — Poisson à g., traces des caractères. Rev. CIΓI. **Inédit.** Ae. 20. a.b.c.

2517 **Corduba. Colonia Patricia.** PERMISSV CAESARIS . AVGVSTI. Tête nue d'Auguste à dr. Rev. COLONIA PATRICIA dans une couronne. Heiss pl. XLI n. 3 (fr. 100). *Médaillon,* Ae. 39. b.c.—a.b.c. Extr. rare.

2518 — CN . IVLI . L . F . Q. Tête de Vénus à dr. Rev. Cupidon debout à g. Heiss pl. XLI n. 1. 3 var. Ae. a.b.c.

2519 — Même droit, au revers bonnet. Ae. a.b.c. Inédit.

2520 — Même pièce à tête d'homme, manque à Heiss. Delgado pl. XVI n. 1. Ae. a.b.c. rare.

2521 — Même pièce, avec tête plus grosse. Comp. Delgado pl. XVII n. 5. Ae. a.b.c.

2522 — CN . STATI . LIBO—PRAEF. Tête de M. Agrippe à dr. Rev. Patère et preficulum, à l'ex. SACERDOS. Delgado pl. XVII n. 4. Ae. b.c.

2523 — PER . CAE . AVG. Tête nue d'Auguste à g. Rev. COLONIA..... Apex et Simpulum. Heiss pl. XLII n. 9. Delgado pl. XVII n. 10. Ae. 2 variétés. b.c.

2524 — *G. Br.* PERMISSV CAESARIS AVGVSTI. Tête d'Auguste à g. Rev. COLONIA PATRICIA. Aigle légionnaire entre deux enseignes. Heiss pl. XLII n. 4 (fr. 20). 2 variétés. Ae. b.c.

2525 — *M. Br.* PERM . CAES . – AVG. Tête d'Auguste à g. Rev. COLONIA — PATRICIA dans une couronne de feuilles. Heiss pl. XLII n. 6. 2 variétés. Ae. b.c.

2526 — Six pièces pareilles quelques variétés, de conservation inférieure.

2527 — PER — CÆ . AVG. Tête d'Auguste à dr. Rev. Aspergillum, praeficulum etc,, var. de Heiss pl. XLII n. 8 et de Delgado pl. XVIII n. 11. Ae. a.b.c. **Inédit**.

2528 — Variété de Heiss pl. XLII n. 9 avec la tête et les caractères plus petits, gravure plus soignée. Ae. a.b.c.

2529 — Même pièce. Heiss pl. XLII n. 10. 2 ps. Ae. b.c.

2530 — Même type, deux pièces variées. Ae. b.c.

2531 Lot de huit pièces. Heiss n. 9 plusieurs variétés, la plupart b.c.

2532 **Damania. Domeno.** Buste á dr. devant dauphin, derrière x. Rev. Cavalier à dr. tenant lance, dessous lég. celt. sur un trait. Heiss pl. XXVII n. 2. Ae. a.b.c.

2533 — Même tête, revers incuse. Ae. b.c. fort rare.

2534 **Danusia. Duenas.** Tête à dr. entre deux dauphins. Rev. Cavalier à dr. tenant lance. Heiss pl. XXXI et variété avec le cheval sur un trait. Delgado pl. CXXIII. Ae. 2 ps. a.b.c.—b.c. rares.

2535 **Dipo.** Buste barbare à dr. Rev. DIPO dans un carré, corne d'abondance de forme curieuse. Variété de Heiss et de Delgado. Ae. 27. b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

2536 **Emerita Augusta. Merida Lusitanie.** *M.Br. a.* avec CAESAR AVGV — TRIB POTEST. *b.* avec TRIBVN . POTEST. Incuse *c.* avec TRIBVNT POTES. *d.* avec CAESAR AVGS TRIB—POTEST le *b.* sans légende, les autres avec P CARISIVS—LEG—AVGVSTI. Heiss pl. LX n. 9 et 10. Delgado pl. XX n. 16, 18, 20 et 14. Ae. Ae. b.c.

2537 — *M.Br.* Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. EMERITA—AVGVSTA. Colon à dr. conduisant une charrue attelée à deux boeufs. Heiss pl. LX n. 14 (fr. 60). Ae. 25. a.b.c. Rare.

2538 — *M.Br.* PERMISSV . CAESARIS . AVGVSTI. Tête barbue de Silène de face, à hauteur du menton un vase d'ou s'échappe de l'eau. Rev. AVGVSTA—EMERITA. Prêtre conduisant deux boeufs attelées à une charrue à g. Heiss pl. LX n. 15 (fr. 40). Ae. 25 t.b.c. rare.

2539 — *G.Br.* PERM . IMP—CAESARIS . AVG . P . P . Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. A . . VSTA—EMERITA. Port de ville. Variété de Heiss pl. LX n. 16 (fr. 100). Delgado pl. XX.24. Ae. 32, b.c.—a.b.c. Extr. rare.

2540 — *G.Br.* Tête radiée d'Auguste à dr. devant une foudre. Rev. AVGVSTA EMERITA, gravé dans Heiss pl. LXI n. 22. Delgado pl. XXI n. 38. Ae. 31 droit usé, revers b.c. Fort rare.

2541 — *G.Br.* CAE . DIVVS . AVGV . . . P . . . R. Sa tête radiée à g. Rev. du precédent. Heiss pl. LXI n. 23. Delgado n. 39. Ae. 35 a.b.c. Fort rare.

2542 — *M.Br.* DIVVS . AVGVSTVS . PATER. Sa tête radiée à g. Rev. AVGVSTA . EMERITA en demi cercle autour de la porte de ville. Revers de Heiss pl. LXI n. 25. Delgado pl. XXII n. 45^2. Ae. 25 b.c.

2543 — *M.Br.* Même pièce avec la tête radiée à dr. Heiss pl. XLI n. 25. Delgado n. 45^1. Ae. a.b.c.

2544 — *M.Br.* CAE . DIVVS . AVGVS . . . Sa tête nue à g. Rev. PERMI—AVG—PROVID. Autel. Variété de Heiss pl. LXI n. 26 et de Delgado pl. XXII n. 50. Ae. a.b.c. **Inédit.**

2545 — *M.Br.* DIVVS AVG . PATER . C . A . E. Rev. PERMI—AVG—PROVIDENT. Autel. Heiss pl. LXI n. 27. Ae. 26. b.c.—a.b.c. Rare.

2546 — *M.Br.* DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à g. Rev. comme le precédent. Variété de Heiss n. 27. Delgado pl. XXIII n. 52. Ae. 26. b.c. Rare.

2547 — **Julia**. *G.Br.* Tête de Livie à dr. Rev. Livie assise. Heiss pl. XLI n. 31 (fr. 150). Ae. usé.

2548 — **Tibère.** *G.Br.* Tête diadémée à dr. Rev. Porte de ville. Heiss pl LXI n. 35 (fr. 100). Ae. Patine verte. usé·

2549 — *G.Br.* pareil, variété de gravure du revers, droit usé. rev. b.c· Ae. 33.

2550 — *G.Br.* pareil, même variété, pièce rognée. Ae. 27. a.b.c.

2551 — *M.Br.* Tête diadémée à g. EMERITA COL . AVGVSTA. Porte de ville. Heiss pl. LXII n. 37. Ae. b.c.—a.b.c.

2552 — Lot de *G.Br.* et *M.Br.* Heiss n. 9, 15, 24, 33, 37, 41 etc. 9 pièces usées.

2553 **Emporiae**. **Castello de Ampurias** (Monnayage celtibérien). Tête casquée de Minerve à dr., lég. celtib. Rev. Taureau cornupète à dr. dessous lég. celt. dessus ⌣ Heiss pl. IV n. 44 variété (fr. 100). Ae. 21. b.c.—a.b.c. fort rare.

2554 — Même tête. Rev. Pégase au galop, dans le champ en haut couronne, en bas lég. celt. Heiss pl. IV n. 38. Ae. 27. a.b.c.

2555 — Même tête, derrière vase, devant XV et nombre celt. Rev. du précédent. Heiss pl. IV n. 39. Ae. 32. b c.—a.b.c.

2556 — Même tête. Rev. Pégase au galop, au dessus du pégase une Victoire, dessous lég. celt. sur un trais. Heiss pl. IV n. 41. Ae. 25. b.c. rare.

2557 — Tête casquée à dr. Rev. Taureau cornupète, dessous légende. Heiss pl. III n. 49. Ae. 24. b.c.

2558 **Emporiae**. (Monnayage romain.) Tête casquée de Pallas à dr. contremarqué d'un phoque sur le casque et de DD sous le menton. Rev. Pégase au galop à dr. dessous .MPOR... Heiss pl. III n. 56. Ae. 27. b.c.

2559 — Q . C . CAT . C . O . CAP. Tête casquée de Pallas à dr. Rev. EMPORI. Pégase au galop en haut couronne. Heiss pl. III n. 57. Ae. 28. b.c.

2560 *G.Br.* Heiss n. 37 et 40. 2 ps. a.b.c.

2561 **Epora**. **Montoro.** *Médaillon.* Buste nu à dr. devant traces de légende. Rev. Taureau couché devant un autel. Heiss pl. XLII n. 1 (fr. 80). Ae. 34. a.b.c. Fort rare.

2562 **Ercavica. Milagro.** (Monnayage latin). *M.Br.* AVGVSTVS—DIVI. F. Sa tête laurée à dr. Rev. MVN — ERCAVICA. Taureau à dr. Heiss pl. XVII n. 4, sans contremarques. Ae. 28. b.c.

2563 — Même pièce. Ae. 25. a.b.c.

2564 — *M.Br.* C . CAESAR . AVG . GERMANICVS . IMP. Tête laurée de Caligula à dr. Rev. C . TER . SVRA . L . LIC . GRACILE . II .VIR . MVN . ERCAVICA. Taureau mitré à dr. Heiss pl. XVII n. 8. Ae. 28. b.c. plusieurs hachures.

2565 **Eresi** ou **Arse**. Tête à dr. devant deux et derrière un dauphin. Rev. Cavalier à dr. portant lance, dessous lég. celt. Heiss pl. XXI n. 1. Ae. t.b.c.

2566 **Gadir = Gades (Cadix)**. Monnayage punique. *Drachme.* Tête d'Hercule à g. Rev. Poisson à dr. en haut et en bas lég. punique. Heiss pl. LI n. 2 (fr. 250) variété avec les caractères plus petits, variété de Delgado pl. XXV.5. Ar. t.b.c. troué. Extr. rare.
Voir la reproduction.

2567 — Tête d'Hercule à dr. Rev. Poisson à g. dessous caractère punique comp. Delgado pl. XXVII n. 50. Ae. 11. Beau et fort rare. **Inédit**.

2568 — Tête d'Hercule à g. derrière, une massue. Rev. Légende punique. Deux poissons à gauche ; dans le champ un caractère et un croissant. Heiss. pl. LI n. 6. Ae. 27. t.b.c.

2569 — Même pièce que le n. 2568, variété de Heiss et de Delgado avec les caractères puniques plus petites. Ae. 25. 2 variétés. t.b.c.

2570 — Même pièce, autre variété. Ae. 26. Conservation parfaite.
Voir la reproduction.

2571 — Même pièce. ·) touche le grénetis. var. de Heiss n. 6. Ae. 27. t.b.c.

2572 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 26. b.c. trouée.

2573 — Même pièce, le revers contremarqué d'un dauphin. Heiss pl. LI n. 7. Ae. 27. b.c. 2 variétés.

2574 — Tête d'Hercule à dr. derrière massue. Rev. lég. punique et poissons à g. entre les poissons trident. Heiss pl. LI n. 8. Ae. 29. b.c.

2575 — Autre variété de Heiss pl. LI n. 6, gravure plus soignée. Ae. t.b.c.
Voir la reproduction

2576 — Quatre pièces au même type, légèrement variées. Ae. b.c.

2577 — Tête d'Hercule et les poissons. Heiss pl. LI n. 9. Ae. 23. a.b.c.

2578 — Même pièce variété avec la tête plus petite. Ae. 23. b.c.

2579 — Tête d'Hercule à g. devant massue. Rev. lég. punique, deux poissons à g. Heiss. pl. LI n. 10. Ae. 18. t.b.c.

2580 — Deux pièces semblables, une avec variété dans la légende, l'autre avec) dans le champ, au lieu de ·) Ae. t.b.c. 2 ps.

2581 — Tête d'Hercule à g. devant massue. Rev. lég. punique, deux poissons à dr. croissant tourné à g. Heiss pl. LI n. 11. Variété. Ae. 20. Belle.

2582 — Même pièce, variété de gravure. Ae. 19. b.c.

2583 — Même droit, revers les poissons à g. Heiss pl. LI n. 12. Ae. 18. t.b.c.

2584 — Deux pièces pareilles, variété de gravure. Ae. 20 et 21. t.b.c.

2585 — Quatre pièces pareilles, mais toutes variées de gravure. Ae. t.b.c.

2586 — Trois pièces pareilles, légèrement variées. Ae. t.b.c.

2587 — Tête d'Hercule à dr. lég. punique, les caractères d'une autre forme, gravure plus soignée, type Heiss pl. LI n. 12. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction.

2588 — Tête d'Hercule, à gauche. Rev. Deux poissons à dr. sans légende, caractère punique dans le champ. Heiss pl. LI n. 13. Ae. 18. t.b.c.

2589 — Deux pièces pareilles, légèrement variées. Ae. b.c. et a.b.c.

2590 — Tête d'Hercule de face. Rev. lég. punique et deux poissons à g. Heiss pl. LI n. 14. Ae. 17 t.b.c. Rare, y joint, variété Ae. 16. a.b.c.

2591 — Tête d'Hercule de face. Rev. deux poissons à gauche dans le champ caractère. Delgado pl. XXVIII n. 64. Ae. 20. t.b.c, rare.

2592 — Tête d'Hercule à g. Rev. Poisson à g. Heiss pl. LII n. 24. Ae. 15. t.b.c.

2593 — Même type, les poissons à g. Heiss pl. LI n. 16. 4 variétés. Ae. 11. t.b.c., b.c. et a.b.c.

2594 — Même pièce, variété les poissons dans un creux. Ae. 12. belle. **Inédite.**

Voir la reproduction.

2595 — Dauphin à g. et dauphin à dr. les deux avec deux poissons au revers. Heiss pl. LI n. 17 et 18. Ae. 9 et 10. 2 jolies pièces rares.

2596 — Même pièce, autre variété. Delgado pl. XXVIII n. 69. Ae. 10. belle.

2597 — Tête d'Hercule à dr. derrière massue. Rev. Lég. punique et poisson à g. Heiss pl. LI n. 20, LII n. 21 et 22. Ae. 3 ps. t.b.c.

2598 — Trois pièces pareilles. b.c.

2599 — Lot de monnaies, type de Heiss pl. LI n. 20, 21 et 22. 9 pièces légèrement variées. b.c. et a.b.c.

2600 — Tête d'Hercule à g. derrière massue. Rev. légende punique, poisson à g. Heiss pl. LI n. 19 et 20. Ae. 20. 2 ps. t.b.c. et b.c.

2601 — Deux pièces pareilles. Heiss pl. LII n. 21 et variété avec grènetis plus fort. Ae. b.c. et t.b.c.

2602 — Tete d'Hercule à g. Rev. lég. punique et poisson à g. variété inédite de Heiss pl. LII n. 23 sans massue derrière la tête. Ae. t.b.c.

2603 — Même pièce, sans massue mais autre gravure. Ae. b.c.

2604 — Tête d'Hercule à g. Rev. poisson, dessus et dessous caractères puniques. Heiss pl. LII n. 24. Ae. 14 et 15. 2 variétés. t.b.c.

2605 — Tête d'Hercule à g. Rev. poisson à g. dessous caractère punique. Variété de Heiss pl. LII n. 25 et de Delgado pl. XXVII n. 50. Ae. 11. b.c. **Inédit.**

2606 — Même droit et même revers, module plus grand. Ae. 12. b.c. 2 variétés **inédites.**

2607 — Tête d'Hercule de face. Rev. poisson à dr. et légende punique. Heiss pl. LII n. 26. Ae. 19. Belle et rare.

2608 — Tête d'Hercule à g. Rev. dauphin à g. et lég. punique. Delgado pl. XXVIII n. 54. Ae. 15, t.b.c. rare.

2609 — Tête d'Hercule à g. Rev. légende punique, dauphin à g. Heiss pl. LII n. 31. Ae. 15. t.b.c. et autre avec la tête de face a.b.c. 2 ps.

2610 — Tête indéterminée à g. Rev. Dauphin à g. et légende punique. Heiss n. 32. Ae. a.b.c.

2611 — Tête d'Hercule à g. Rev. lég. punique, dauphin à g. posé sur un trident. Heiss pl. LII n. 34. Ae. 18. b.c.

2612 — Deux pièces pareilles, gravure variée, comp. pl. LII n. 34. Ae. b.c. et t.b.c.

2613 — Même pièce, le revers d'une gravure plus soignée. Ae. b.c.

2614 — Tête d'Hercule de face. Rev. poisson à g. dessous caractère punique. Heiss pl. LII n. 27. Ae. 14. t.b.c. Y ajouté pièce au même type. Ae. 11. b.c.

2615 — Tête d'Hercule de face. Rev. lég. punique et dauphin à g. Heiss pl. LII n. 35. 4 pièces de module varié. Ae. t.b.c.

2616 — Tête d'Hercule de face. Rev. lég. punique et dauphin à dr. Heiss pl. LII n. 36. Ae. 14. t.b.c.

2617 — Lot fort intéressant de pièces avec la tête d'Hercule à gauche, ou de face, au revers seulement un poisson. Heiss n. 25, 26, 27, plusieurs variétés 13 ps. b.c. et a.b.c.

2618 Lot fort intéressant de pièces au dauphin, type Heiss 28, 30, 31 et 34 plusieurs variétés. Ae. 14 ps. b.c.

2619 — Lot fort intéressant. Heiss pl. LI,6. 2 variétés b.c. et 2 var. a.b.c. pl. LI,7. 2 var. contremarqués b.c., pl. LI n. 11 b.c., pl. LI,12. 3 variétés t.b.c. et b.c. et pl. LII,20 a.b.c. pl. LII n. 22 t.b.c. Ae. 12 ps.

2620 — (Monnayage latin). Tête d'Hercule à g. Rev. BALBVS PONTIFEX instruments pontificales var. de Heiss pl. LII n. 37, var. de Delgado pl. XXX n. 89. Ae. 32. a.b.c. Extr. rare. **Inédit.**

2621 **Tibère.** Tête d'Hercule à g. derrière massue. Rev. TI CLAVDIVS. Simpulum. Delgado pl. XXXIV n. 17. Ae. 30. a.b.c. Extr. rare.

2622 **Neron.** NERO sa tête à dr. grènetis au pourtour. Rev. TI . CLAVDIVS Simpulum. Variété inédite de Heiss pl. LIII n. 47 (fr. 80). Ae. 37. b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction du droit.

2623 **Gaule Narbonnaise**. Tête diadémée à dr. Rev. taureau libre, dessus couronne, dessous lég. celt. Heiss pl. LXV n. 1. Ae. b.c.

2624 **Graccurris.** Tête laurée de Tibère à dr. Rev. MVNICIP GRACCVRIS. Taureau mitré à dr. Heiss pl. XVIII n. 1, tête d'aigle contremarquée sur le col. Ae. 26. a.b.c.

2625 — Même pièce, variété sans contremarque. Delgado pl. CXLIV n. 2. Ae. 29.

2626 — Même pièce, module du moyen-bronze. Ae. 24. b.c. **Inédite. Unique.**

2627 **Iessona**. *Denier*. Buste barbu à dr. derrière lég. celt. Rev. Cavalier à dr. portant épée, dessous lég. celt. Delgado pl. CXLVII n. 1. Ar. t.b.c.

2628 **Ilerda.** (Monnayage celtibérien.) Buste à dr. devant deux, derrière un dauphin. Rev. Cavalier à g. tenant palme, dessous lég. celt. Heiss pl. IX n. 6, sans contremarque. Ae. 25. b.c.

2629 — Tête à dr. Rev. lég. celt. loup à dr. Heiss pl. IX n. 17. 3 pièces, module varié. Ae. b.c. et a.b.c.

2630 — Lot de 5 pièces. Heiss n. 7, 8, 12, 17 et 20. Ae. usées.

2631 **Ilgone.** (Monnayage celtibérien.) Tête à dr. Rev. Cavalier à g., casqué armé d'un bouclier et conduisant deux chevaux, à l'ex. lég. celt. Delgado pl. CLI n. 3. (Heiss **Iliberi** pl. XLVIII n. 1 (fr. 20). Ar. t.b.c.

2632 **Iliberi** = **Iliberis** d'après Delgado. **Ebura Cerealis** = **Granada** d'après Heiss. Tête nue à dr. type de Delgado pl. XXXVI n. 7, de Heiss pl. XLVII n. 7. Rev. Sphinx casqué à dr. type de Delgado n. 8 et de Heiss n. 8. Ae. 30. a.b.c. **Inédit**.

2633 — Pièce pareille, var. de Heiss pl. XLVII n. 9 et de Delgado pl. XXXVI n. 11. Ae. 22. a.b.c.

2634 — Tête nue à dr. derrière dauphin, sans caractère. Rev. Cheval libre à g. dessus ◡, dessous trace de légende. Heiss pl. XLVIII n. 14. Ae. 19. t.b.c. rare.

2635 — Lot de monnaies en bronze avec le buste à gauche ou à dr. Heiss pl. XLVIII n. 6, 7, 8, 10, 11 et 12. 7 pièces de conservation inférieure.

2636 **Ilipense. Ilipa Magna**. **Alcala del Rio**. ILIPENSE entre deux lignes, en haut poisson et croissant, dessous A. Rev. Epi. Heiss pl. LVI n. 2 (fr. 25). Ae. 33. t.b.c.

2637 — Même pièces. Ae. 30. t.b.c.

2638 — Même pièce avec ILIPENZE et sans A. Heiss pl. LVI n. 3 (fr. 25). Ae. 31. t.b.c.

2639 — Même pièce, les lettres plus petites et le poisson s'élève un peu. Delgado pl. XXXVII n. 4. Ae. 32. b.c.

2640 — Même type. Heiss pl. LVI n. 5. Ae. 25. t.b.c.

2641 — Tête casquée à dr. Rev. Epi dans un grènetis. Ae. 17. b.c.—a.b.c. **Inédit**. Extr. rare.

2642 — Trois pièces. Heiss n. 2, 4 et 8. Ae. Conserv. inférieure.

2643 **Ilipla. Niebla** ILIPLA entre deux lignes, en haut et en bas épis. Rev. Cavalier à dr. avec lance. Heiss. pl. LVI n. 1 (fr. 50). Ae. 32. a.b.c. rare.

2644 **Illici. Elche**. AVGVSTVS DIVI F, sa tête laurier à dr. Rev. Q . PAPIR . Q . TER . MONT . II VIR . Q. Temple trétastyle, dans le fronton IVNONI. Heiss pl. XXXVII n. 1 (fr. 10). Ae. 21. b.c.

2645 — Même droit. Rev. L . MANLIO etc. Aigle légionnaire et vexilum entre deux enseignes . H. pl. XXXVII.5. Ae. a.b.c. 2 var. rares.

2646 — Tête de Tibère à g. Rev. L . TER . LON . L . PAP . AVIT . II . VIR . Q . C . I . I . A. Deux personnages debout en toge et se donnant le main, à l'ex. IVNCTIO. Heiss n. 8. Ae. 30. b.c.

2647 — TI CAESAR DIVI AVG etc. Tête de Tibère à g. Rev. de Heiss n. 8 et autre à même droit. Rev. Q . T . COELIVS PROCVLVS. Heiss n. 10 et 11. Ae. 22 et 29. a.b.c. 2 ps.

2648 — *M. Br.* TI . CAESAR . DIVI . AVG . F . AVGVSTVS. Tête de Tibère à g. Rev. M . IVLIVS SETTAI . L . CESTI CELERI IIVIR. Autel sur lequel SAL . AVG à l'entour C-I-I-A. Heiss pl. XXXVII n. 7. Ae. t.b.c.

2649 **Iptuci. Rota**. Tête à dr. Rev. lég. phénicien dans une roue à huit rayons. Heiss pl. LIII n. 2 Ae. a.b.c.

2650 **Irippo. Coripe**. IRIPPO. Tête nue à dr. Rev. Fortune assise à g. tenant corne d'abondance. Delgado pl. XLI n. 1. Ae. 24 b.c.

2651 — Deux pièces pareilles. Ae. 22. Delgado pl. XLI n. 2 et 3. b.c.

2652 — Deux pièces pareilles. Heiss. pl. XLVI n. 2. Ae. 21. b.c.

2653 — Variété de Heiss pl. XLVI n. 1. IRIPPO plus éloigné du cou. Ae. 25. b.c.

2654 — IRIPPO à rebours. Tête nue à g. revers des precédents. Delgado pl. XLI n. 5.

2655 Lot de huit pièces, avec la tête à dr. plusieurs variétés. Ae. b.c. et a.b.c.

2656 **Italica. Santiponce**. Tête d'Auguste à dr. Rev. Génie du peuple romain. Heiss pl. LVI n. 1 (fr. 80). a.b.c.

2657 — Tête d'Auguste à dr. Rome deb. Heiss n. 2 (fr. 80). a.b.c.

2658 **Italica.** — PER . CAE — AVG. Tête d'Auguste à g. Rev. MVNIC — ITAL globe et corne d'abondance. Variété inédite de Heiss pl. LVI n. 4 et de Delgado pl. XLII n. 5. Ae. b.c. **Inédit.**

2659 — *G.Br.* PERM . AVG . DIVVS . AVGV—STVS . PATER. Buste radié d'Auguste à g., devant la tête foudre. Rev. MVN . ITALICA— IVLIA AVGVSTA. Livie assise à g. Heiss pl. XLII n. 6 (fr. 50). Ae. b.c.—a.b.c.

2660 — *G.Br.* pareil avec la tête laurée d'Auguste à g., manque à Heiss. Delgado pl. XLII n. 7. Ae. a.b.c. Extr. rare.

2661 -- **Tibère.** *M.Br.* Tête nue de Tibère à dr. Rev. Autel. Heiss pl. LVII n. 8. Ae. 29. b.c.

2662 — Même pièce. Ae. a.b.c.

2663 — *M.Br.* à la tête de Tibère à dr. Rev. Autel sur lequel PROVIDENTIAE . AVGVSTI. Heiss pl. LVII n. 8, Ae. b.c.—a.b.c.

2664 — Lot de six pièces. Heiss n. 1 et n. 8. 6 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

2665 — GERMANICVS CAESAR . TI . AVG . F. Tête nue de Germanicus à g. Rev. MVNIC . ITALIC. Etendard et enseigne entre deux signes légionaires. Heiss pl. LVII n. 9. t.b.c.

2666 — DRVSVS . CAESAR . TI . AVG . F. Sa tête nue à dr. Rev. du precédent. Heiss pl. LVII n. 10. 3 pièces légèrement variées. Ae. b.c. et a.b.c.

2667 **Ituci.** Monnaies avec légendes puniques. Heiss pl. LVII n. 1 et avec légendes latines pl. LVII n. 5, 6 et 9, variétés rares. Ae. 5 pièces extr. rares, de conservation secondaire.

2668 — ITVCI. Cheval à g. se retournant à dr. Rev. Deux épis. Ae. 21. a.b.c. **Inédit.** Extr. rare.

2669 **Laelia.** Branches de pin et d'épis, dans le champ A. Rev. Cavalier à dr. Heiss pl. LVII n. 1 (fr. 80). Ae. a.b.c. fort rare.

2670 — LAELIA. Branche de pin et d'épis. Cavalier à dr. Heiss pl. LVII n. 2. sans contremarque. Ae. b.c.

2671 — LAELIA branche de pin et d'épis. Rev. Cavalier au galop à dr. Delgado n. 4. Ae. b.c. rare.

2672 — Tête casquée à dr. Rev. branche de pin. Heiss pl. LVII n. 4, trois pièces variées, dont une avec contremarque derrière le buste. Ae. a.b.c. **Rares.**

2673 — Tête nue d'Auguste à dr. Rev. LAELIA entre deux branches de pin. Heiss pl. LVII n. 6 (fr. 60). Ae. a.b.c. Extr. rare.

2674 — Tête barbare à dr. Rev. deux branches de pin, dessous LAELIA. Delgado pl. XLV n. 10. Ae. b.c.

2675 **Lagne**. Buste à dr. devant deux, derrière un dauphin. Rev. Cavalier à dr. tenant palme, dessous lég. celt. Delgado pl. CLIV n. 1. Heiss **Laguna** pl. XII n. 1. Ae. t.b.c.

2676 **Lascuta. Alcala de los Ganules**. Tête d'Hercule à dr. devant massue. Rev. Eléphant à dr. dessus lég. phénicienne. Heiss pl. LIII n. 1 (fr. 50). Delgado n. 6. Ae. 21 droit t.b.c. Rev. a.b.c. Fort rare.

2677 Même pièce, module plus grand, de forme ovale. Ae. b.c. fort rare.

2678 **Lastigi**. (Monnayage latin). Tête casquée à dr. Rev. LASTIGI entre deux épis à dr. Heiss pl. LVIII n. 1 (fr. 100). Ae. a.b.c.

2679 — Même type, les épis tournés à g., variété de Heiss n. 2, avec couronne de laurier de deux côtés. Delgado pl. XLVII n. 2. Ae. b.c.—a.b.c.

2680 — Même type, les couronnes de laurier variées. Manque à Heiss et Delgado. Ae. b.c.—a.b.c.

2681 — Tête casquée à dr. Rev. LAS. Delgado pl. XLVII n. 6, 7 et 8 avec couronne de laurier de deux côtés et n. 9 avec cercle. 4 ps. Ae. b.c.—a.b.c. rares.

2682 — Tête nu à dr. Rev. LASTCI entre deux poissons. Grènetis au pourtour, variété inédite de Heiss et de Delgado avec les poissons plus grands. Ae. 24 a.b.c. **Inédit.**

2683 **Malaca. Malaga**. (Monnayage punique.) Tête du cabire Chusor-Phtha à droite, derrière des tenailles et lég. punique, couronne de feuilles au pourtour. Tête de face du soleil couronné de rayons. Heiss. pl. XLV n. 1. Ae. 25 t.b.c.

2684 — Même tête, la couronne plus mince, autre tête du soleil. Delgado pl. LI n. 43. Ae. 2 var. b.c.

2685 — Même tête, seulement la légende devant la tête. Heiss pl. XLV n. 2. Ae. 25. t.b.c.

2686 — Même pièce, variété, aussi autre dessin de la tête du soleil. Delgado pl. LII n. 49. Ae. 24. t.b.c.

2687 — Même droit, le bonnet d'une autre forme, var. de Heiss n. 2. Delgado pl. XLIX n. 8. Ae. 24. 2 var. b.c. et a.b.c.

2688 — Même tête à g., derrière tenailles et légende, variété de Heiss pl. XLV n. 5 et de Delgado pl. LI n. 48 avec le buste du soleil plus grand. Ae. 23. b.c.

2689 — Même tête, avec buste du soleil de tout autre gravure, variété de Delgado pl. LI n. 48. Ae. 22. 2 variétés. b.c. et a.b.c.

2690 — Même tête à g. bonnet pointu, derrière tenailles, devant légende, couronne de laurier au pourtour. Rev. Tête du soleil. Var. de Heiss pl. XLV n. 3. Delgado pl. XLIX n. 4. Ae. 24. a.b.c.

2691 — Même tête, autre bonnet, derrière tenailles et légende. Rev. Astre à huit rayons entouré d'une couronne de feuilles. Heiss pl. XLV n. 6 variété de légende, Delgado pl. L n. 17. Ae. 22. b.c.

2692 — Même pièce, autre variété. Delgado pl. L n. 30 mais sans contremarque. Ae. 21. t.b.c.

2693 — Même pièce, autre variété de Heiss pl. XLV n. 7 et de Delgado p. L n. 30 le col plus allongé. Ae. 21. a.b.c.

2694 — Autre variété. Delgado pl. L n. 24. Ae. 22. t.b.c.

2695 — Autre variété, pièce épaise Delgado pl. LI n. 45. Ae. 23. a.b.c.

2696 — Même type, légende devant la tête. Delgado pl. L n. 21. Ae. b.c.

2697 — Tête du cabire à dr. Rev. Cabire debout courant à dr. devant ⁝ Heiss pag. 312 n. 12*b* (fr. 40). Ae. 18. a.b.c.

2698 — Tête du cabire à dr. dans un grènetis. Rev. Cabire debout courant à dr. derrière boule, devant : Ae. 18. b.c. **Inédit.**

2699 — Tête imberbe du cabire à dr. derrière légende. Rev. temple tétrastyle. Var. de Heiss pl. XLV n. 11 et de Delgado avec + dans le fronton, lég. à l'exergue. Ae. 16 t.b.c. **Inédit.**

2700 — Même pièce avec tenailles devant le buste, temple comme Heiss pl. XLV n. 11. Delgado pl. LIX n. 14. Ae. t.b.c.

2701 — Tête du cabire avec bonnet pointu, derrière légende. Rev. étoile à huit rayons. Heiss pl. XLV n. 8. (fr. 25). Ae. 13 t.b.c.

2702 — Tête de Mercure à dr. Rev. étoile à huit rayons. Ae. 42, a.b.c. **Inédit.**

2703 — Buste à dr. derrière tenailles et légende. Delgado pl. L n. 29. Ae. t.b.c. y ajouté : Delgado n. 2 a.b.c.

2704 — Buste du cabire à g., derrière tenailles et légende. Rev. étoile à huit rais dans une couronne de feuilles. Var. de Heiss pl. XLV n. 6 et de Delgado pl. LI n. 36. Ae. 20, la tête contremarquée. Ae. b.c. **Inédit.**

2705 — Buste du cabire à dr. derrière lég. Rev. Etoile à huit rayons grènetis de deux côtés. Heiss pl. XLV n. 8. Ae. Beau et rare.

2706 — Buste à dr. derrière légende, devant tenailles. Rev. Temple. Delgado pl. XLIX n. 15. Ae. b.c. Rare.

2707 — Deux pièces, Delgado pl. XLIX n. 2 et pl. LI n. 42. 2 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

2708 **Menorca**. Cabire de face, tenant bâton et serpent, dans le champ à g. 2 caractères puniques. Rev. lég. punique. Heiss pl. LXIII. n. 5. Ae. t.b.c.

2709 — Cabire de face tenant bâton et serpent. Rev. Taureau cornupète. Heiss pl. LXIV n. 20 (fr. 20). Ae 16. t.b.c. rare.

2710 **Myrtilis. Mertola.** MVRTIL entre deux lignes, au dessus d'un poisson à dr. Rev. branche de pin dessous LADE. Variété de Delgado pl. LIII n. 1 et de Heiss LXIII n. 1. Ae. 33 a.b.c. rare.

2711 **Nabrissa. Lebrya.** Tête barbare à dr. Rev. NA. Sanglier à dr. Heiss pl. LVIII n. 2 (fr. 60). 2 var. Ae. b.c. fort rare.

2712 **Obulco. Porcuna.** Monnayage turdétan et latin. *Médaillon.* ⊙BVLO. Tête diadémée à dr. dans une couronne de laurier. Rev. Lég. celt. en deux lignes, charrue et épi. Heiss pl. XLII n. 2 Ae. 34, t.b.c. rare.

2713 — Même pièce, surfrappée sur une autre monnaie. Ae. 33, a.b.c. rare.

2714 — OBVLCO. Tête diadémée à dr. à nez pointu. Rev. lég. celt. en une ligne, dessus charrue, dessous épi. Heiss pl. XLIII n. 4. Ae. 30 b.c.

2715 — Même pièce, légèrement variée. Ae. 28 b.c.

2716 — OBVLCO. Tête diadémée à dr. Rev. lég. celt. en deux lignes entre charrue et épi. Heiss pl. XLIII n. 8. Ae. 27 b.c. 2 variétés.

2717 — Même droit, var. de Heiss pl. XLIII n. 19 (fr. 50) avec $\frac{\text{L . AIMIL}}{\text{M . IVNI}}$ AID variété de Delgado pl. LVII n. 37. Ae. 27 t.b.c. fort rare.

Voir la reproduction.

2718 — Même pièce avec L'AIMIL. Delgado pl. LVII n. 37. Ae. 25. t.b.c. fort rare.

2719 — Même pièce, variété Delgado n. 42. fort rare. a.b.c.

2720 — OBULCO. Tête diadémée à dr. derrière de la tête CX et rosace. Rev. légende en deux lignes, entre charrue et épi. Heiss pl. XLIII n. 16. Ae. 29 t.b.c.

2721 — Même pièce variée, surfrappée. Ae. t.b.c.

2722 — Tête diadémée à dr. même revers, pl. XLIII n. 17. Ae. 26 t.b.c.

2723 — Même pièce, tout autre tête. Ae. 28, b.c.

2724 — Même type, flan épais. Heiss pl. XLIII n. 8. Ae. 26 b.c.

2725 — Même pièce, variété de Delgado pl. LVIII n. 41, sans croisette derrière la tête. Ae. t.b.c.

2726 — Tête diadémée à dr. OB—V—L—CO, le tout dans une couronne de laurier. Le cavalier à dr. portant lance, dans une couronne de laurier. Heiss pl. XLIV n. 25. Ae. t.b.c. rare.

2727 — Même tête, devant ILNO, couronne de laurier au pourtour. Rev. OBVLCO. Cavalier à dr. portant lance, sous le cheval NAL. Heiss pl. XLIV n. 26. Ae. b.c. rare.

2728 — OBVL—NIC. Tête laurée d'Apollon à dr. Rev. taureau à dr., en haut croissant. Heiss pl. XLIV n. 27. Ae. 21 t.b.c.

2729 — Tête diadémée à dr. grènetis au pourtour. Rev. Aigle volant à dr., grènetis au pourtour. Variété inédite de Heiss pl. XLIV n. 35. Ae. 20 a.b.c.

2730 — Tête diadémée à dr. Rev. lég. celt. en deux lignes, dessous charrue et croissant, dessus épi. Delg. n. 23, a.b.c. Rare.

2731 — OBVL. Tête d'Apollon à dr. Rev. Taureau à dr. en haut CN. Delgado pl. LX n. 68. Ae. 19, b.c.

2732 — Tête laurée d'Apollon à dr. devant la tête EX DD. Rev. C . NVCIA— L.ATINI. Lyre, dessous traces de IIIVIR. Heiss pl. XLIV n. 40. Ae. Beau et rare.

2733 — Quatre pièces. Heiss pl. XLIII.7 et trois variétés de pl. XLIII.8. Ae. a.b.c.

2734 — OBVLCO. Tête diadémée à dr. Rev. légende en deux lignes, en haut charrue, en bas épis. Heiss pl. XLIII n. 10. Ae. Beau.

2735 — Variété, buste de Heiss n. 17, revers de n. 10. Ae. a.b.c.

2736 — Taureau à dr. en haut traces de légende. Rev. Aigle courant à dr. dessus croissant. Delgado pl. XLI n. 81. Ae. 20 t.b.c.

2737 — Aigle éployé à dr., à l'ex. OBVLCO. Rev. taureau à dr. Heiss pl. XLIV n. 32. Ae. t.b.c.

2738 — ED . D . D. Apollon à dr. Rev. Lyre et légende. Heiss n. 40. 2 variétés. Ae. b.c. rares.

2739 — EX . DD. Tête laurée de la Victoire à dr. Rev. C . NVCIA . LATINI. Corne d'abondance. Heiss n. 41. 2 var. Ae. b.c. et a.b.c. rares.

2740 — Cinq pièces varieés. Heiss pl. XLIII n. 15, 16, 17, 27 et var. de 28. Ae. Conservation infér.

2741 — Cinq pièces. Heiss pl. XLIII n. 3, trois variétés de pl. XLIII n. 8 et pl. XLIV n. 40. Ae. 5 ps. b.c. et a.b.c.

2742 **Olais.** Buste à dr. devant deux dauphins, derrière caractère celt. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, dessous lég. celt. en deux lignes. Heiss. pl. XVIII n. 1. Ae. b.c.

2743 **Oligam. Olige** (d'après Heiss). Tête à dr. derrière ᛝ. Rev. Cavalier à dr. tenant lance. Heiss pl. XVIII n. 2. Ae. a b.c.

2744 — *Denier.* Tête barbue à dr. derrière ᛝ. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance. Heiss pl. XVIII n. 1 (fr. 60). Ar. beau et rare.

2745 **Olontigi.** Buste à dr. Rev. Cavalier à dr. et traces de légende celtibérienne. Heiss. pl. LVIII n. 2, Delgado pl. LXII n. 1 et buste à dr. Rev. Cavalier à dr. et OLON. Heiss. pl. LVIII n. 4. 2 ps. Ae. a.b.c.

2746 — Buste à dr. Rev. Pomme de pin et légende punique. Heiss pl. LVIII n. 1. Ae. a.b.c.

2747 **Onuba. Huelva.** Tête casquée à dr. Rev. ONVBA entre deux épis tournés à dr. var. de Heiss pl. LVIII n. 3. Delgado pl. LXIII n. 10. Ae. b.c. Fort rare.

2748 — Même pièce, avec les épis tournés à g. Heiss pl. LVIII n. 3 var. Ae. a.b.c.

2749 — Tête nue à dr. Rev. ONVBA entre deux épis, var. de Heiss n. 5 et de Delgado n. 5. Ae. a.b.c.

2750 **Orippo. Torre de los Herberos**. Tête diadémée à dr. Rev. Taureau à dr. à l'ex. ORIPPO, en haut croissant. Heiss pl. LIX n. 3. Ae. 2 var. a.b.c.

2751 Lot de monnaies d'Onuba, Osset, Osca, Obulco (fausse) et deux pièces incertes. Heiss pl. LVIII n. 2, LIX n. 3, XIII n. 4, XLIV n. 32. Ae. 7 ps.

2752 **Osca. Huesca.** Monnayage celtibérien. *Denier*. Tête barbue à dr. derrière, deux caract. celt. Rev. Cavalier à dr. tenant lance, dessous lég. celt. Heiss pl. XIII n. 2. Ar. beau.

2753 — Même pièce. Ar. t.b.c.

2754 — *Denier* pareil, autre variété de pl. XIII n. 2. Ar. t.b.c.

2755 — *Denier* pareil, le col plus long. Delgado pl. CLIX n. 24. Ar. b.c.

2756 — Tête barbue à dr. derrière dauphin. Rev. Cavalier à dr. portant lance, en haut étoile. Heiss pl. XIII n. 4. Ae. 24 t.b.c.

2757 — Même type. Heiss n. 4 (4 var.), n. 10 et 16. Ae. 6 ps. conserv. inférieure.

*2758 — Monnayage latin. *Denier* de **Cneius Domitius Calvinus** (Domitia) OSCA. Tête barbue à dr. Rev. DOM . COS . MER . IMP Simpulum aspergillum etc. Heiss pl. XIII n. 7 (fr. 40). Babelon pag. 457. Ar. b.c. rare.

2759 — VRB—VICT. Tête d'Auguste à dr. Rev. OSCA. Cavalier à dr. armé d'une lance. Heiss pl. XIII n. 9. Ae. 27 b.c.

2760 — AVGVSTVS DIVI F. Son buste lauré à dr. Rev. COMPOSTO ET MARVLLO II VIR—OSCA. Heiss pl. XIII n. 15. Ae. 23 t.b.c.

2761 — TI CAESAR AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère à dr. Rev. Cavalier à dr. tenant lance en bas. VRBS VIC. Heiss pl. XIII n. 17. Ae. b.c.

2762 **Osonoba. Faro.** OSVNBA entre deux poissons nageant à g. Rev. Une barque à la voile, à l'exergue +. Variété de Heiss pl. LXIII n. 1 (fr. 400) Ae. 23 et de Delgado pl. LXIIII n. 2. b.c—a.b.c. Extr. rare. Y ajouté Monnaie en plomb, comparez Delgado n. 3. a.b.c. Extr. rare.

2763 — OSVN . . . navire à dr. entourage de globules. Rev. Poisson nageant à dr. en haut. X, entourage de globules. Ae. 21. Manque à Heiss et à Delgado. b.c.—a.b.c. **Inédit.**

Voir la reproduction.

2764 **Osset.** (*San Juan de Aznalfarache.*) Tête nue à dr. Rev. OSET. Figure debout à g., tenant une grappe de raisins. Heiss pl. LIX n. 1 (fr 40.) Ae. 29 a.b.c. Rare.

2765 — OSSET devant la tête d'Auguste à dr. Rev. Figure debout tournée à g. et tenant des raisins. Heiss n. 3. 4 pièces légèrement variées. Ae. b.c. et a.b.c.

2766 — Même pièce, tête plus barbare. Trois pièces, dont une variété manquant à Heiss et à Delgado avec la figure tournée à g. et regardant à droite. Ae. b.c. et a b.c.

2767 — Tête d'Auguste à g. Rev. Figure debout à g. tenant des raisins. Heiss pl. LIX n. 6. Ae. a.b.c.

2768 **Osturium. Ostur.** OSTVR cochon à dr. Rev. Gland entre deux rameaux. Var. de Heiss pl. LIX n. 4. Delgado pl. LXVI n. 1. Ae. 2 ps. a.b.c.

2769 — OST . . Gland posé à dr. Rev. Deux rameaux. Heiss. pl. LIX n. 2 Ae. b.c. rare.

2770 **Romula. (Séville). Auguste.** PERM AVG. Tête nue d'Auguste à g. Rev. COL . — ROM. Corne d'abondance, globe terrestre et timon. Heiss pl. LIX n. 1 (fr. 40). Ae. b.c. fort rare.

2771 — **Auguste** et **Livie.** *G.Br.* Tête radiée d'Auguste à dr. Rev. Tête de Livie à g. sur un globe, dessus croissant. Heiss pl. LIX n. 2 (fr. 20). Ae. b.c. — a.b.c.

2772 — Trois pièces pareilles, a.b.c. une trouée.

2773 — **Tibère. Germanicus** et **Drusus.** *M.Br.* Tête laurée de Tibère à g. Rev. Têtes en regard de Germanicus et Drusus. Heiss. pl. LIX n. 3 (fr. 12). Ae. t.b.c.

2773*a* Trois pièces pareilles de conservation inférieure.

2774 GERMANICVS . CAESAR . TI . AVG . F. Tête de Germanicus à g. Rev. Bouclier dans une couronne de laurier. Heiss pl. LIX n. 4. Ae. b.c.

2775 — *G.Br.* Heiss n. 2 a.b.c. *M.Br.* Heiss n. 3 b.c. (2 var.) et *P.Br.* Heiss n. 4 b.c. Ae. 4 ps.

2776 **Sacili. Alcorrucen.** SACILI. Tête à dr. couronnée de lierre. Rev. Cheval libre à droite. Heiss pl. XLIV n. 1 (fr. 100). Ae. 32 a.b.c. fort rare.

2777 — Même pièce, plus mince. Ae. 21. Usé.

2778 **Saetabi. San Felipe de Jativa.** Tête diadémée à dr., derrière palme. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, en bas légende celt. Heiss pl. XXXVIII n. 3 (fr. 25). 2 ps. Ae. a.b.c.

2779 — Même pièce, tête plus barbare. Ae. b.c.

2780 — Même pièce, variété inédite, le cavalier sans lance. Ae. a.b.c.

2781 **Arze Saguntum.** IMP . AVG . DIVI . F. Tête d'Auguste à g., devant palme, derrière caducée. Rev. Bouclier. Delgado pl. CLXVI n. 40. Heiss Incerta pl. LXV n. 2. Ae. b.c. et a.b.c.

*2781*a* Même pièce, la tête moins forte. Ae. droit, t.b.c. revers belle. —

2782 — SAGVNTINV autour d'une tête casquée. Rev. proue de navire lég. latine et celt. Heiss pl. XXVIII n. 12. 2 ps. Ae. a.b.c.

2783 — Deux pièces à la tête d'Auguste et au bouclier. Delgado n. 39 a.b.c. et Delgado n. 10 b.c. Ae.

2784 — TI . CAESAR . DIVI . AVG . FIL . AVG. Tête de Tibère à dr. Rev. lég. circulaire et SAG au dessus d'un vaisseau à dr. et poinconné de DD. 2 ps. Ae. b.c. (ébréché) et a.b.c.

2785 — Tête casquée à dr. lég. latine. Rev. proue de vaisseau et lég. celt. Heiss pl. XXVIII n. 15. Ae. a.b.c.

2786 — Deux pièces à la tête d'Auguste. Delgado n. 39 a.b.c. et n. 40 avec la tête plus barbare, b.c. et a.b.c. 2 ps. Ae.

2787 **Salacia. Alcacer do Sal.** Tête de Neptune. Rev. IMP . SAL. inscrit entre deux lignes, au dessus et au dessous un dauphin. Heiss pl. LXII n. 1 (fr. 150). Ae. a.b.c. Extr. rare.

2788 **Saluvie.** Tête à dr. devant deux, derrière un dauphin. Rev. Cavalier à dr. portant palme, lég. celt. Heiss pl. XII n. 1. Ae. 2 ps. a.b.c.

2789 **Searo. Sarracatin.** Tête d'Hercule à dr. Rev. SEARA entre deux épis. Heiss pl. LX n. 1 (fr. 60). Ae. a.b.c. fort rare.

2790 **Segia. Egea de los Caballeros.** Tête barbue à dr. derrière poisson, Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, en haut étoile, à l'ex. lég. celt. Heiss. pl. XVIII n. 3 (fr. 20). Ae. t.b.c.

2791 **Segobriga. Segorbe.** Monnayage celtibérien. *Denier.* Buste à g. dessous M, derrière ◡. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, dessous lég. celt. Heiss pl. XXXIV n. 1 (fr. 10). Ar. t.b.c.

2792 — *Denier* pareil, variété Heiss pl. XXXIV n. 2. Ar. 3 variétés b.c.

2793 — *Denier* pareil, autre variété. Heiss pl. XXXIV n. 3. Ar. b.c.

2794 — Buste à dr. derrière palme, devant dauphin, en bas M. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, dessous légende celt. Heiss pl. XXXIV n. 4. Ae. t.b.c.

2795 — Tête casquée à dr. derrière M. Rev. Lion à dr. Heiss n. 5. Ae. a.b.c. Fort rare.

2796 **Ségobriga.** Monnayage latin. Tête d'Auguste à dr. devant poisson, derrière palme. Rev. Cavalier à dr. dessous SEGOBRIGA. Heiss pl. XXXV n. 8 (fr. 20). Ae. b.c.—a.b.c.

2797 — TI CAESAR . DIVI AVG F AVGVST . IMP . VII. Tête de Tibère à g. Rev. SEGO—BRIGA dans une couronne de chêne, droit Heiss pl. XXXV n. 11 revers n. 13. Ae. b.c. rare.

2797*a* — Même pièce avec buste de Tibère à dr. Heiss n. 10, Ae. b. c.

2798 — **Caligula.** C . CAESAR. AVG . GERMANICVS . IMP. Tête laurée de Caligula à g. Rev. Comme le precédent. Heiss. pl. XXXV n. 1. Ae. t.b.c.

2799 — Même pièce. Ae. b.c.—a.b.c.

2800 **Segissa. Sax**. Buste à dr. derrière MF, devant dauphin. Rev. Cavalier à dr. tenant palme, à l'ex. légende celt. Heiss pl. XXXVIII n. 2. Ae. b.c.

2801 — Même buste entre deux dauphins. Rev. Cavalier et légende, Heiss pl. XXXVIII n. 5. Ae. b.c.

2802 — Même buste entre deux dauphins. Rev. Cavalier à dr. et légende. Heiss pl. XXXVIII n. 7. Ae. t.b.c.

2803 — Même pièce, légèrement variée. Ae. b.c.

2804 — Même type. Heiss pl. XXXVIII n. 8, 2 ps. Ae. b.c.

2805 — Même pièce, autre coiffure. pl. XXXVIII n. 9. Ae. b.c.

2806 Lot de pièces au même type. Heiss n. 2, 5 et 7 (6 var.) 8 pièces de conservation inférieure.

2807 — Même type. Delgado pl. CLXIX n. 5. Ae. t.b.c.

2808 — Trois pièces. Heiss n. 5 et 7. 2 variétés. Ae. t.b.c.

2809 — Deux pièces, variété de Heiss n. 5 et 6 et autre plus petite. Delgado n. 5. Ae. 3 ps. b.c.

2810 — Buste à dr. derrière un lion. Rev. Cavalier à dr. portant palme, variété inédite de Heiss pl. XXXVIII n. 4 et de Delgado n. 8. Ae. b.c. Fort rare.

2811 — Trois pièces variées, type de Heiss n. 7, une avec les lettres de la légende plus grandes. Ae. b.c. et a.b.c.

2812 **Segontia. Siguenza**. Tête à dr. derrière, légende celt. dev. poisson. Rev. Cavalier à dr., dessous lég. celt. Heiss pl. XXIX n. 1. Ae. t.b.c.

2813 **Segovia. Segovia.** Tête d'Auguste à dr. entre C—L. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance à l'ex. SEGOVIA. Heiss pl. XXIX (fr. 100). Ae. b.c.—a.b.c. Extr. rare.

2814 **Sesars?** Tête à g. Rev. Cheval libre à dr. devant lég. celt. Ae. 15 a.b.c. **Inédit.**

2815 **Setisacum. Sasamon.** Tête à droite, derrière dauphin. Rev. Cavalier à droite portant une fourche, dessous lég. celt. Var. de Heiss pl. XXXI n. 1. Ae. a.b.c.

2816 **Sexsi. Almunecar.** Monnayage punique. Deux pièces, variété de Heiss n. 4 et var. de n. 6. Ae. a.b.c.

2817 — Tête d'Hercule à g., derrière massue. Rev. lég. celt. entre deux lignes, dessus poisson à dr. et étoile, dessous poisson et croissant. Heiss pl. XLVI n. 3. Ae. 25 b.c.

2818 — Tête d'Hercule à g., derrière massue, d'une autre gravure. Rev. légende entre deux lignes, dessus et dessous poisson à g. Var. de Heiss pl. XLVI.5. Delgado pl. LXX n. 17. Ae. 25 t.b.c.

2819 — Tête casquée à dr Rev. Poisson à dr. en haut lég. et en bas caractère celt. Heiss pl. XLVII n. 6. Ae. argenté t.b.c.

2820 — Tête d'Hercule à g. derrière massue. Rev. légende entre deux lignes, dessus et dessous poisson à dr. Delgado pl. LXX n. 19. Ae. 25 a.b.c. Extr. rare.

2821 — Tête casquée à dr. Rev. proue de vaisseau, en haut lég. celt. type Heiss pl. XLVII n. 9. Ae. b.c. rare.

2822 — Même pièce d'une autre gravure. Delgado pl. LXXI n. 38. Ae. 24 t.b.c. Extr. rare.

2823 — Tête d'Hercule à g. derrière massue. Rev. légende entre deux lignes, entre deux poissons à g. Delgado pl. LXX n. 16, 2 ps. Ae. b.c. Même pièce, fabrique barbare.

2824 **Sisipo. Almaden.** Deux pièces de la plus haute rareté Tête nue à dr, et sanglier au rev. Heiss pl. XLIV n. 1 (fr. 200) et Tête casquée à g. Taureau à dr. à l'ex. SISIP en haut DETVMO. pl. XLIV n. 2 (fr. 100). 2 ps. Ae. a.b.c.

2825 — Tête barbare à dr. devant SISIPO. Rev. poisson à g. en haut DET... Delgado pl. LXXII n. 5. Ae.b.c.—a.b.c. fort rare.

2826 **Taracco—Cose. Tarragona.** Monnayage celtibérien. Tête nue à dr. Cavalier à dr. uue palme sur l'épaule dr. et conduisant deux chevaux au galop. Heiss pl. VI n. 1 (fr. 20). *Denier.* Ar. t.b c.

2827 — Même tête, derrière vase ou losange. Heiss pl. VII n. 33 (2 var.) et 32, avec buste drapé et au revers cavalier, pl. VII n. 40 et avec autel au revers taureau pl. VIII n. 48. 5 pièces de conservation inférieure.

2828 — Même tête. Heiss n. 32. Ae. b.c.

2829 — Monnayage latin. *M.Br.* aux bustes de **Tibère, Germanicus** et **Drusus** Heiss pl. VIII n. 59 (fr. 25). Ae. a.b.c. rare.

2830 — *M.Br.* aux bustes de**Tibère, Livie** et **Drusus.** Heiss n. 60 (fr. 10). Ae. a.b.c.

2831 **Tingis.** Monnayage phénicien. Tête à dr. Rev. deux épis à gauche légende punique. Ae. a.b.c.

2832 **Tingis,** sous les Romains. EX . DD. Tête diadémée à dr. Rev. légende entre deux épis et à l'entour. Comparez Delgado pl. LXXXIII n. 19. Ae. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

2833 **Traducta.** (Julia Traducta). **Algeciras. Auguste.** *G. Br.* PERM . CAES . AVG. Tête nue d'Auguste à g. Rev. IVL . TRAD . C . L . CAES. Bustes adossés de Caius et Lucius. Heiss pl. L n. 1 (fr. 60). 2 var. Ae. a.b.c.

2834 — *M.Br.* Même droit. Rev. IVLIA—TRAD, dans une couronne. Heiss pl. L n. 2. 2 variétés. Ae. b.c.

2835 — Même pièce, cinq variétés. Ae. a.b.c.

2836 — *P.Br.* Même tête. Rev. IVLIA . TRAD. Apex et simpulum. Heiss pl. L n. 3. 3 ps. légèrement variées. Ae. b.c. et a.b.c.

2837 — *P.Br.* Même type, 2 variétés de Heiss n. 4, avec I/\/\IA et AILVI. Ae. b.c.

2838 — *P.Br.* C. CAES . F devant la tête nue de **Caius Caesar**. Rev. IVL—TRAD, grappe de raisin placée horizontalement. Heiss pl. L n. 6. 2 var. Ae. b.c. et a.b.c.

2839 — *P.Br.* Même type, seulement la grappe placée verticalement. Heiss pl. L n. 7. Ae. a.b.c. rare.

2840 — *P.Br.* L . CAES devant la tête de Lucius Caesar. Rev. IVL . TRAD. Epi à g. Heiss pl. L n. 8. 2 var. Ae. a.b.c. rares.

2841 **Tuniav.** Tête à dr. devant poisson, derrière XI. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, lég. celt. Heiss pl. XI n. 1. Delgado (Dianio), pl. CXXIII n. 1. Ae. t.b.c.

2842 **Turiaso**. **Tarazona.** (Monnayage celtibérien.) *Denier.* Tête barbue à dr. entre ↑—Δ, dessous M. Rev. Cavalier à dr. portant lance. Heiss pl. XXII n. 2. Ar. a.b.c. rare.

2843 — — (Monnayage latin.) **Auguste et Livie**. IMP . AVGVSTVS . P.P. Tête lauré d'Auguste à dr. Rev. TVRIASO. Tête diadémée de Livie. Heiss pl. XXII n. 12 (fr. 12). Ae. a.b.c.

2844 — **Auguste.** TVRIASO . MVN. *M.Br.* et *P.Br.* à la tête laurée d'Auguste. Heiss pl. XXII n. 14 et 15. Ae. 2 ps. a.b.c.

2845 — *M.Br.* IMP AVGVSTVS PP. Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. TVRIASO . M. CÆCIL . SEVERO . C . VAL . AQVILO — dans une couronne IIVR. Heiss pl. XXII n. 16. Ae. t.b.c.

2846 — *M.Br.* Même droit. Rev. L . MARIO . L . NOVIO . MVN . TVRIASO (VR en monogr.) Delgado pl. CLXXXI n. 17 sans contremarque. Ae. b.c.

2847 — **Tibère.** *M.Br.* TI CAESAR AVG . FAVGVSTVS IMP. Rev. MVN TVRIASO . MV . (en monogr.) SVP etc. Heiss pl. XXIII n. 22 sans contremarque, b.c. et contremarqué d'une tête d'aigle, Ae. 2 ps. a.b.c.

2848 — *M.Br.* TICAESAR AVGVSTF IMPERAT. Tête laurée de Tibère à dr. Rev. Taureau à dr. et légende. Heiss n. 23. Ae. t.b.c.

2849 — *M.Br.* Même tête, variété de légende. Rev. MV (en monogr.) TVR . L . CÆC . AQVIN etc. Heiss n. 24, 3 variétés. Ae. t.b.c. et b.c. une ébréchée.

2850 — *M.Br.* TI . CAESAR AVGF IMP . PONT . M. Buste lauré de Tibère à dr. Rev. MV. (en monogr.) TVR . M . PONT . MARSO etc. Heiss n. 25,3 variétés. Ae. t.b.c. et b.c.

2851 — Quatre *M.Br.* Heiss n. 20, 22, 24 et 25 et une pièce coulée, pl. XXII n. 8. Ae. 5 ps. a.b.c.

2852 **Tutia.** Tête à dr., derrière caractère celt. Rev. Cavalier casqué à dr. armé d'une lance, dessous lég. celt. Heiss pl. XXX n. 1. Ae. a.b.c.

2853 — Tête barbare à dr. derrière caract. celt. Rev. Cavalier casqué à dr. tenant lance, lég. celtique sur une ligne. Heiss pl. XXX n. 3 var. Ae. beau.

2854 — Deux pièces pareilles, une sans la ligne. 2 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

2855 — Tête diadémée à dr. derrière caract. celt. Rev. Cavalier à dr. portant lance, droit Heiss n. 2, revers type Heiss n. 1. 2 ps. Ae. a.b.c. et b.c.

2856 **Tzoum.** Tête nue à dr. derrière charrue, devant poisson. Rev. Cavalier à dr. armé d'une lance, à l'ex. lég. celt. Heiss pl. XIX n. 1 (fr. 25). Ae. t.b.c.

2857 **Ulia. Montemayor.** Tête d'Apollon à dr. devant une palme, dessous croissant. Rev. VLIA. Cartouche formé de branches d'olivier. Heiss pl. XLVIII n. 1. Delgado pl. LXXVI n. 11. Ae. a.b.c.

2858 — Même droit, le tout dans un cercle, revers d'une autre gravure, X derrière la tête. Heiss pl. XLVIII n. 2, variété avec VLIA plus petit. Delgado pl. LXXV n. 1. Ae. t.b.c.

2859 — Même type. Delgado pl. LXXVI n. 6, variété avec VLIA ∘ Ae. t.b.c.

2860 — Même type avec VL · IA. Delgado n. 6. Ae. b.c.

2861 — Même type, autre variété. Delgado n. 8. Ae. b.c.

2862 — Même type. Delgado n. 12. Ae. b.c.—t.b.c.

2863 **Urso-Ursone. Osuna.** Tête barbare d'Auguste à dr. devant traces d'VRSONE. Rev. Ours debout. Heiss pl. XLVI n. 2 (fr. 100). Ae. a.b.c. fort rare.

2864 — VRSONE. Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. Sphinx ailé et casqué à dr., traces de légende. Heiss pl. XLVI n. 3 (fr. 25). Ae. t.b.c.

2865 — VRSONE. Tête laurée d'Auguste à dr. Rev. Sphinx ailé à dr. à l'ex. L. A' . DEC . Q. Heiss pl. XLVII n. 4. Ae. b.c.—a.b.c.

2866 **Veluca.** Tête à dr. collier au cou, dauphin devant et caractère celt. ressemblant E derrière la tête. Rev. Cavalier à dr. portant lance, lég. celt. sur un trait. Delgado pl. CLXXXV n. 2, (Heiss Erala pl. XVII n. 3). Ae. 24. b.c.

2867 — Même pièce, avec dauphin devant et I sous le nez, variété de la pièce precédente. Ae. 23. t.b.c. coulée.

2868 — Même tête. Delgado pl. CLXXXV n. 3, deux var. Ae. a.b.c.

2869 **Ventipo.** Buste casqué à dr., devant fruit, derrière cochon, en bas E. M. Rev. VENTIPO entre deux lignes, derrière un homme coiffé d'un bonnet et tenant une haste. Comparez pour le revers. Heiss pl. XLVII n. 1. Ae. 40. Authenticité douteuse, t.b.c.

2870 **Vesci**. Tête nue à dr. Rev. Taureau à dr. devant un arbre, à l'exerg. lég. phénicienne. Var. de Heiss n. 1. Delgado pl. LXXV n. 1, mais sans palme derrière la tête. Ae. 25 b.c. Fort rare.

2871 **Virevia.** Tête à droite derrière ↑. Rev. Cavalier à dr. tenant lance, dessous légende celt. à l'ex. trois caractères. Heiss pl. XXX n. 1. Delgado pl. CLXXXVI n. 1. Ae. b.c.

2872 **Zilis. Arzila.** Tête de Mercure à dr. devant caducée entourée d'un grènetis. Rev. Deux épis entre lesquels une légende punique. Delgado pl. LXXXIV n. 1. Ae. t.b.c. rare.

Voir la reproduction.

2873 — Monnaies puniques non classifiées. Buste à dr. Rev. Cheval libre à dr. devant une rameau, en haut oiseau piquant les fruits, devant le cheval croissant. Delgado pl. LXXXV n. 3 et variété **Dudosus** d'après Flores. Ae. a.b.c. 2 ps.

2874 — Même pièce, droit a.b.c. Revers t.b.c. Ae.

2875 Lot de monnaies en bronze de Bilbilis, Emerita, Celsa, Calaguris Julia, Italica, Malaca, Osset. 16 pièces de conservation inférieure.

2876 Lot pareil de Bilbilis, Eratza, Castulo, Norba Caesaréa, Obulco, Emporiae, Calabria, Cosetani et Etzcus. 10 pièces de conservation infér.

2377 Lot pareil d'Italica (H. 8), Castulo (H. 18), Laelia (H. 2), Carthago Nova (faux), Segobriga (H. 1), Traducta (H, 2), Segissa (H. 3), Obulco, Carteia (H. 24) et deux autres, Tzoum (H. 1). etc. 14 ps. Ae. Lot intéressant.

2878 Lot pareil, Gades, Malaca, Carthago Nova et plusieurs autres pièces. Ae. t.b.c., b.c. et a.b.c. 14 pièces.

2879 Lot pareil, Carthago Nova. Heiss n. 1. Carteia, H. n. 15, 18, 23. Celsa, var. de H. 16. Emerita, Heiss n. 26, 27, 37, 14. Italica, H. n. 9, 10. Romula, H. n. 3. Sexsi, Heiss n. 3 et 11. Malaca, H. n. 5, 11. Ae. plusieurs pièces rares et b.c. autre a.b.c.

2880 Lot pareil, Astapa?, Castulo. Heiss n. 11, Carteia, H. n. 5, 23. Betica (Incert.). *G.Br.* Emerita, H. n. 12, 31 (2). Canaca? (lég. celt.) Castulo, H. n. 10 rare, 18 (2 var.) Romula, H. n. 3, Ulia, H. n. 1. Menorca, H. n. 20. Segobriga *M.Br.* et autres. Ae. plusieurs pièces rares et b.c. 18 ps.

Monnaies romaines concernant l'Espagne.
Monnaies consulaires.

2881 **Annia. C. Annius.** *Denier.* C . ANNI . T . F . T . N . PRO . COS . EX . S . C. Tête diadémée de Junon Moneta à dr., entre un caducée et des balances. Rev. L . FABI . L . F . HISP (*Hispaniensis*) Q. Victoire dans un quadrige au galop. Heiss pl. LXVI n. 5 (fr. 6). Babelon n. 2. Ar. t.b.c.

2882 — Même pièce. Ar. b.c.

2883 — Même pièce. Ar. a.b.c.

2884 — *Denier.* Même tête et légende, sans le caducée. Heiss pl. LXVI n. 7. Babel. n. 4. Ar. b.c.

2885 **Antonia. Q. Antonius Balbus.** *Denier.* Tête laurée de Jupiter à dr. derrière S . C . Rev. Q . ANTO . BALB . PR. Victoire dans un quadrige. Heiss pl. LXVI n. 4. Babelon n. 1. Ar. t.b.c.

2886 **Fabia. Q. Fabius Maximus.** *Denier.* Q . MAX—ROMA. Tête casquée de Pallas à dr. Dans une couronne d'épis une corne d'abondance sur un foudre. Heiss pl. LVI n. 2. Babelon n. 5. Ar. t.b.c.

2887 — Même pièce. Ar. b.c.

2888 **Poblicia. M. Poblicius.** *Denier.* M . POBLICI . LEG . PRO . PR. Tête casquée de Pallas à dr. Rev. CN . MAGNVS . IMP. Cnaeus Pompée deb., fils vient à débarquer sur le sol d'Espagne recevant une palme de la Bètique. Heiss pl. LXVII n. 26 (fr. 5). Bab. 10. Ar. t b.c.

2889 — *Denier* pareil, moins belle. Ar. b.c.

2890 — *Denier* pareil varié, la légende ne commence pas sous le buste. Ar. t.b.c.

2891 — **C. Malleolus.** Tête casquée de Mars à dr. devant étoile. Rev. C . MAL. Héros nu, le pied posé sur une cuirasse. Heiss pl. LXVI n. 15. Babel. n. 6. Ar. a.b.c. 2 ps.

2892 — **C. Poblicius.** *Denier.* ROMA. Buste casqué de la déesse Rome à dr. dessus la lettre S. Rev. C . POBLICI . Q . F. Hercule étouffant le lion de Némée, sous ses pieds une massue. Heiss pl. LXVII n. 10. Babel. n. 9. Ar. t.b.c.

2893 — Deux *Deniers* pareils, autres lettres. Ar. b.c.—a.b.c.

2894 **Postumia. Aulus Postumius.** *Denier.* HISPAN. Tête de l'Espagne à dr. les cheveux dénoués et à demi voilée. Rev. A . POST . A . F . S . N. ALBIN. Personnage deb. à g. étendant la main sur une aigle légionnaire, derrière lui faisceau consulaire. Heiss pl. LXVI n. 11. Babel. n. 3. Ar. t.b.c.

2895 — Même *Denier.* Ar. t.b.c.

2896 **Thoria. L. Thorius Balbus.** *Denier.* I. S. M. R. Tête de Junon Lanuvienne à dr. couverte de la peau de chèvre. Rev. L. THORIVS—BALBVS. Taureau furieux bondissant à dr. en haut B. Heiss pl. LXVI n. 10. Babel. n. 1. Ar. Beau.

2897 — *Denier* pareil, plus barbare, en haut L et N. 2 ps. Ar. b.c.

2898 — *Denier* pareil en haut O et P. 2 ps. Ar. b.c.

2899 — *Denier* pareil en haut T. Ar. t.b.c.

2900 — *Denier* pareil en haut X. Deux variétés de gravure. Ar. t.b.c.

2901 — *Denier* pareil avec A et V. 2 ps. Ar. b.c.

2902 — *Denier* pareil avec A, a.b.c. et avec T, b.c. Ar. 2 ps.

2903 **Empire. Galba.** *G.Br.* Rev. HISPANIA . CLVNIA SVL. Figure tourelée deb. tenant une corne et le palladium devant Galba assis. Heiss pl. LXVII n. 9 (fr. 300). Faux.

Les rois Suèves et Wisigoths.

2904 — *Tiers de sol,* imitation des monnaies de Honorius. DNΠOIIOPITIV SPFAVG. Buste diadémé à dr. Rev. Croix dans un triple entourage cordonné, les rubans sortant en haut et en bas, dessous CONOB. Or. t.b.c.

2905 — *Tiers de sol,* imitation des monnaies de Valentinien III. DO VALENTINIA—NVS IV. Buste diadémé à dr. devant le buste et coupant la légende, pointe de sceptre fleurdelisé. Rev. Croix dans un double entourage cordonné posé sur un bouclier, en haut CONOB. Or. t.b.c. Fort rare. *Voir la reproduction.*

2906 — *Tiers de sol,* droit comme le n. 2905 mais plus barbare. DN VALENTINAT—NVS. Buste diadémé à dr. devant et coupant la légende pointe de sceptre fleurdelisé. Rev. comme le n. 2905 avec CONOB en bas. Or. t.b.c. rare.

2907 **Reccarède I.** a. Chr. 586—601. ✠ RECCAREDVS RE. Buste de face. Rev. ✠ EMERITA VICTOR. Buste de face. *Tiers de sol* de **Merida.** Or. Beau. *Voir la reproduction.*

2908 **Tulga.** 640—642. ✠ DN TVLGAN RE. Buste de face, Rev. ✠ ISPALI PIVS. Buste de face. *Tiers de sol* de **Sévilla.** Or. Beau. *Voir la reproduction.*

Monnaies arabo-espagnoles.

Notices d'après: Antonio Vives y Escudero. Monedas de las Dinastías Arábigo—Españolas, et d'après: la Catalogue of Oriental Coins in the British Museum vol I, II, V, I—IV et V—VIII.

Les Khalifes ommiades en Espagne.

(Monnaies de type byzantin.)

2909 — 93 (an de l'Hégire). *Dinar*, petit module, légende latine, au centre **IXЭ̄DN̄I**, à l'entour **NCONNIHSOHANNXCIII**. Revers. Etoile à huit rayons. **INNᘐNINᘐSNSOSSISN**. Variété de Vives n. 1 et du Br. M. I—IV, pl. III n. 92. Or. gr. 3.8. t.b.c.

2910 — 100? (a. H.) $^1/_2$ *Dinar* de petit module. Colonne posée sur trois dégrés et surmontée d'un globe. **MHIDNINDSNSSISNDSINᘐS**. Rev. Etoile à huit rayons. F**ϴITOSSLIINSPANANI**. Variété de Vives n. 12. Or. gr. 1.9. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

2911 — a. H.? $^1/_2$ *Dinar*, petit module, colonne posée sur deux dégrés et surmontée d'une globe, à l'entour . . . . **NINISRCVNSSI**. Rev. au centre **IMIC • RA** à l'entourage . . . . **SCOSGSETRNS** . . . . Or. gr. 2.1. t.b.c.

(Type ommiade.)

*2912 **El Walid I** (a. H. 86—96 = a. Chr. 705—715). *Dinar* de l'an 94. Br. M. I n. 16, manque à Vives. Or. t.b.c.

Ce khalif subjugua l'Espagne en 91 a. H. = 710 a. Chr.

*2913 — *Dirhem* fr. à Destua an 94, avec contremarque. Manque à Vives et au Br. M. Ar. t.b.c. mais troué.

*2914 — *Dirhem* fr. à Taymerah an 96. Br. M. n, 69 (de l'an 90), manque à Vives. Ar. t.b.c. rare.

*2915 **Soliman** (a. H. 95—99 = a. Chr. 715—717). *Dinar* an 97. Br. M. n. 21, manque à Vives. Or. t.b.c.

*2916 **Omar** (a. H. 99—101 = a. Chr. 717—720). *Dirhem* fr. à Basrah, an 100. Br. M. n. 66, manque à Vives. Ar. t.b.c.

2917 **Yezid II** (a. H. 101—105 = a. Chr. 720—724). *Dinar* fr. à **Elandalous** (Andalousie) an 102. Manque au Br. M., Vives n. 14 (fr. 100). Or. gr. 4.5. Beau et rare.

Voir la reproduction.

2918 — $^1/_2$ *Dinar*, même date et atelier, légèrement varié du precédent dans le mot avant „*Elandalous*", manque au Br. M., Vives n. 15 (fr. 500). Or. t.b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*2919 — *Dinàr* an 103, sans nom d'atelier. Br. M. n. 28, manque à Vives. Or. t.b.c.

2920 **Hescham** (a. H. 105—125 = a. Chr. 724—743). *Fels* au 108 fr. à **Elandalous**. Vives 40, 41 et 42. Ae. 4 ps. b.c.

2921 — *Fels* an 108 fr. à **Elandalous**. Vives 42, et deux autres exemplaires sans légende circulaire. Ae. 3 ps. b.c. et a.b.c.

2922 — *Fels* an 110 avec >—)) au centre. Vives n. 43 (fr. 5), manque au Br. M. Ae. b.c.

2923 — *Fels* an 110 fr. à **Elandalous.** ✲ à l'intérieur et au revers „*Elandalous*" dans un grènetis. Br. M. I—IV n. 39°, Vives 44. 3 ps. var. Ae. b.c.

2924 — *Fels* pareil. Vives 44. 6 ps. var. de module plus petit. Ae. b.c.

2925 — *Fels* du même époque. Br. Mus. suppl n. 11*s*. 6 ps. variées. Ae. b.c.

*2926 — *Dirhem* fr. à Waset an 113. Br. M. 195*a*, manque à Vives. Ar. t.b.c.

*2927 — *Fels* fr. à Elmazhar an 119. Br. M. I—IV 75*d*, manque à Vives. Ae. t.b.c. rare.

*2928 **Merwan II** (a. H. 127—132). *Dirhem* fr. à Waset an 130. Br. Mus n. 214, manque à Vives. Ar. t.b.c.

*2929 — *Dirhem* fr. à Schamiyah an 131. Br. M. n. 141, manque à Vives. Ar. t.b.c.

Les Emirs ommiades d'Elandalous.

2930 **Abd'er Rahman I** (a. H. 138—172 = a. Chr. 756—788). *Dirhem* de 153. Br. M. pl. I n. 1 et de 155, manque au Br. M. Vives n. 51 et 53. 2 ps. Ar. t.b.c.

Toutes les monnaies de ces émirs sont frappées à Elandalous.

2931 — *Dirhem* de 161 avec ⌒ ∴ ⌒ ∴ ⌒ et de 162 avec o ooo o ooo o ooo Br. M. n. 5 et 6- Vives n. 59 et 60. Ar. 2 ps. t.b.c.

2932 — *Dirhem* de 161 pareil et autres dates. 4 ps. Ar. b.c.

2933 — *Dirhems* de 163, 164 et 165. Vives 61, 62 et 63. Br. M. 7, 8 et 9. Ar. 3 ps. t.b.c.

2934 — *Dirhem* de 164. Vives n. 62. 3 pièces var. Ar. belles.

2935 — *Dirhem* de 166 Vives n. 64 et de 168 Vives n. 66. 2 var. avec o-o-o-o-o et ⊙⊙—⊙—⊙⊙—⊙—⊙ sur le bord. Ar. 3 ps. belles.

2936 — *Dirhem* de 163, 166 et 170. Vives 61, 64 et 68. 3 pièces dont 2 ps. t.b.c. et une trouée.

2937 **Hescham I** (a. H. 172—180). *Dirhem* an 175, manque au Br. M. Vives n. 73 (fr. 10). Ar. b,c. le bord un peu ébréché.

2938 **El Hâkem I** (a. H. 180—206). *Dirhem* de 185. Br. M. n. 15, Vives n. 83. Ar. 2 ps. t.b.c.

2939 — *Dirhem* de 190. Vives 88. Ar. b.c. 2 ps. variées.

2940 — *Dirhem* de 192. Variété de Vives n. 91 (fr. 5) avec ⊙ .·. ⊙ .·. ⊙ .·. sur le bord. t.b.c.

2941 — *Dirhem* de 192. Variété de Vives n. 91 (fr. 5) avec étoile sur le 3me ligne, manque aussi au Br. M. Ar. beau et rare.

Voir la reproduction du droit.

2942 — *Dirhem* de 192. Vives 91 (2 var. t.b.c. et a.b.c.) et de 195. Var. de Br. M. n. 22 avec cinq fois ⊙ sur le bord et dessus et dessous du revers ●, Vives 95 (2 var.) t.b.c., l'une ébréché au bord. 4 ps.

2943 — *Dirhem* de 196. Br. M. 23. Vives n. 97. Ar. beau.

2944 — *Dirhem* de 196. Br. M. n. 23, Vives n. 99. 3 ps. légèrement variées. Ar. t.b.c.

2945 — *Dirhem* 197. Br. M. n. 25, Vives 103. Ar. 2 var. t.b.c.

2946 — *Dirhem* de 198, 2 var. de Vives 104 avec 4 fois OO et cinq fois ⊙ sur le bord, et de 199 2 var. de Vives 106 avec marque sur le 3me ligne. Ensemble 4 ps. t.b.c.

2947 — *Dirhem* de 199. Vives 105 (fr. 5). Ar. t.b.c.

2948 — *Dirhems* de 196, 199 et 200 (2 var.) Vives 99, 106 et 107. 4 ps. trois b.c. et une a.b.c.

2949 — *Dirhems* de 200 et 201. Vives 107 et 112 avec . et ◡̇ sur le 3me ligne. Ar. 2 ps. t.b.c. et b.c.

2950 — *Dirhem* de 201. OO-OO-OO-OO sur le bord du droit et ◡̇ sur le 3me ligne. Rev. ◡̇ au dessus. Br. M. II n. 31 et 32. Vives 110 et 112. Ar. t.b.c. 2 ps.

2951 — *Dirhem* de 201, 2 var. avec . et ◡̇ sur le 3me ligne. Vives 110 et 112. Ar. 2 ps. t.b.c. et b.c.

2952 — *Dirhem* de 202, Br. M. n. 33, Vives 114 et de 201 Br. M. 32, Vives 112. Ar, 2 ps. t.b.c.

2953 — *Dirhem* de 205. Br. M. 36. Vives 118, 2 var. Ar. t.b c. et une b.c. mais trouée. 3 pièces.

2954 **Abd'er Rahman II** (a. H. 206—238). *Dirhem* de 206, variété de Br. M. n. 39. Vives n. 120. Ar. t.b.c.

2955 — *Dirhem* de 206. Vives 120 et 121. 4 ps. et *Dirhem* de 206, var. de Br. M. n. 37, le bord orné de cinq fois oo. Vives 122. 5 ps. t.b.c.

2956 — *Dirhem* de 208, avec * sur le 3me ligne. Br. M. I—IV n. 39*g*. Vives n. 125 (fr. 10). Ar. b.c.

2957 — *Dirhem* de 210 avec la lettre arabe „*Aïn*" sur la troisième ligne. Manque au Br. M., Vives n. 132. Ar. beau.

Voir la reproduction du droit.

2958 — *Dirhem* pareil, variété de gravure. Ar. t.b.c.

2959 — *Dirhem* de 216 avec ◡ et *Dirhem* sans marque sur la 3me ligne, celui avec ◡ manque à Vives et au Br. M., l'autre Vives 144 (fr. 5). Ar. 2 ps. b.c.

2960 — *Dirhem* de 217. Vives 147 (fr. 3). Ar. t.b.c.

2961 — *Dirhem* de 218. Vives 151, manque au Br. M. Ar. a.b.c.

2962 — *Dirhem* de 219, avec le nom „*'Aly*" sur la 3me ligne. Manque à Vives et au Br. M. Ar. t.b.c., mais les bords un peu découpés.

2963 — *Dirhem* de 220 avec le nom „*'Aly*", de 221 avec ﹀↓ (2 var.) et autre avec „*Yahia*" sur la 3me ligne. Vives 158, 160, 161. Ar. 4 ps. t.b.c., la dernière trouée.

2964 — *Dirhem* de 222, var. de Br. M. n. 45 avec 5 fois oo sur le bord. Vives 162 (fr. 5); de 223, Vives 167 (fr. 3) et de 224, Vives 170 (fr. 3) 2 var. Ar. 4 ps. b.c.

2965 — *Dirhem* de 224 avec ●, de 225 sans marque, de 226 avec ●, et une avec ◡ sur la troisième ligne. Vives 170, 172, 176 et 178. 4 ps. b.c.

2966 — *Dirhem* de 228. Vives 183 a.b.c. et deux autres de 228 manquant à Vives avec ● sur la 3me ligne. b.c. Ar. 3 ps.

2967 — Quatre *Dirhems*. Vives 120, 158, 163 et 189. Ar. 4 ps. b.c.

2968 — *Dirhem* de 230. Nouveau type, au dessus de la légende du droit ₒ°ₒ, dessous ornement. Module plus petit. m.m. 25. Vives 197. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction du droit.

2969 — *Dirhem* de 230 au même type. Br. M. I—IV, 49*b*. Vives 196 et 2 var. comme le numéro precédent. Ar. 3 ps. b.c.

2970 — *Dirhem* de 230, autre variété de Vives 197 avec ornement sous le revers, et de 231, le mot „*Alah*" sous le droit. Ar. 2 ps. t.b.c.

2971 — *Dirhems* de 231, avec „*Alah*", de 232 (vieux type) avec ●, de 232 avec „*Alah*", de 233 sans marque, et de 234 avec la lettre „*Aïn*" sous le droit. 6 ps. b.c. et a.b.c. dont 5 du nouveau type sans cercle intérieur.

2972 — *Dirhem* au même type avec la lettre arabe „*Ha*" sous le droit. Vives 208. Ar. b.c.

2973 — *Dirhems* de 236, de 237 avec ●, un avec *, un avec ◡ et un avec „*200*" écrit autrement. Ar. 5 pièces. b.c.

2974 Lot de *dirhems* d'Abd'er Rahman II, dates variées. 10 ps. b.c. et a.b.c.

2975 **Mohammed I** (a. H. 238—272 = a. Chr. 852—886). *Dirhem* de 238, Br. M. 58, Vives 221. 2 var. — de 239 Br. M. n. 59 avec ·o· cinq fois sur le bord et variété, 2 var. de Vives 226. — de 239, Br. M. 60 avec ⊙ cinq fois sur le bord et un Ex. Vives 228. Ar. 6 ps. b.c.

2976 — *Dirhem* de 239. Vives 228. Ar. 3 var. a.b.c. et b.c.

2977 — *Dirhems* de 240 avec 5 fois oo sur le bord, 3 var., avec mot arabe sous le lég. du droit, avec „*200*" écrit autrement, et avec „*200*" d'une autre manière et mot arabe sous la lég. du droit. Vives 230 (2 var.), 233, 234 (2 var.), 235 (2 var.) Ar. 7 ps. b.c. et a.b.c.

2978 — *Dirhems* de 241. Variété de Vives n. 236 avec ~~ dans le champ en bas (a.b.c.) et Vives 240 (3 var.) b.c. Ensemble Ar. 4 ps.

2979 — *Dirhem* de 242. Br. M. I—IV 62*d*. Vives 243 et quatre légères variétés. Ar. 5 ps. b.c.

2980 — *Dirhem* de 243. Br. M. I—IV 63*a*. Vives. 247. Ar. b.c.

2981 — *Dirhem* de 250, sans aucune marque, le bord orné quatre fois de oo. Ar. Beau. *Voir la reproduction.*

2982 — *Dirhem* de 250 avec en haut ∽. Ar. b.c.

2983 — *Dirhem* de 250 avec ornement entre ●—● en bas au droit. 4 ps. variées. Ar. b.c.

2984 — *Dirhem* de 250 avec étoile en haut du revers. Br. M. 63*j* avec ornement en bas. Ar. b.c.

2985 — *Dirhem* de 251, var. du Br. M. I—IV n. 63*k* sans étoile. Vives 262. 2 ps. b.c. — de 252 avec ornement au dessus de la légende du revers. Br. M. n. 63*l*, Vives 263. — de 253 manque au Br. M., Vives 266 (2 var.) 5 ps. Ar. b.c.

2986 — *Dirhem* de 255, grand module. Br. M. I—IV n. 63*o*, Vives 270 (fr. 20). Ar. t.b.c. rare.

2987 — *Dirhem* de 256, var. du Br. M. I—IV, 63*p* et *q*, avec étoile au dessus de la légende du revers. Vives 273. Ar. b.c. rare.

2988 — *Dirhem* de 260, Br. M. I—IV, n. 63*v*, et autre avec * sous la légende du revers. — de 261, Vives 285 et 286 (3 var.) Ar. 5 ps. b.c.

2989 — *Dirhem* de 261, avec les lettres ornementées. 2 var. de Vives 285 et 286. 2 ps. Ar. t.b.c. et b.c.

2990 — *Dirhem* de 263. Vives 290 (fr. 15). Ar. b.c.—a.b.c.

2991 — *Dirhem* de 264, manque au Br. M. avec mot au bord du droit. Vives 295. Ar. t.b.c. rare.

2992 — *Dirhem* de 265, manque au Br. M. — de 266 — et de 266 (fèlé). Vives 298, 299 et 300. Ar. 3 ps. b.c. et a.b.c.

2993 — *Dirhem* de 265, variété inédite avec mot en haut et les lettres „*Sin*"„ et „*Kha*" ? en bas du revers. Ar. b.c. Fort rare.

Voir la reproduction du revers.

2994 — *Dirhem* de 267, manque au Br. M., variété de Vives. Ar. a.b.c.

2995 — *Dirhem* de 272, manque au Br. M., Vives 312. Ar. 2 ps. b.c. et a.b.c.

2996 — *Dirhems* de 237, 258, 260, 261. Ar. 5 ps. a.b.c.

2997 — *Fels* de 268. Vives n. 313 (fr. 5). Ae. 2 ps. t.b.c. et b.c.

2998 — *Fels* de 268. Vives 315 (fr. 5). Ae. b.c.

Les Khalifes de Cordoue.

2999 **Abd'er Rahman III** a. H. 300—350 = a. Ch. 912—961). *Dirhem* fr. à **Elandalous** an 317 (date lisible en partie), manque au Br. M. Vives 315 (fr. 100). Ar. a.b.c. fort rare. *Y ajouté une imitation en plomb.*

Voir la reproduction.

Touts les numéros suivant, ou l'atelier n'est pas indiqué sont frappés dans l'attelier qui précède.

3000 — *Dirhem* de 330, avec étoile en haut au revers. 3 var. de Vives 396. Ar. t.b.c. et a.b.c. (une découpée.)

3001 — *Dinar* de 331, manque au Br. M. Vives 393 (fr. 70). Or. gr. 4. t.b.c. *Voir la reproduction.*

3002 — *Dirhem* de 331, Br. M. n. 68. Vives n. 397 (3 var.) Ar. t.b.c.

3003 — *Dirhem* de 332, Br. M. n. 69. Vives 398 (2 var.) et deux autres variétés de Vives 403. 2 ps. t.b.c., une b.c. et une avec 2 trous. Ensemble 4 ps.

3004 — *Dirhem* de 333, Br. M. 60, Vives 404 (2 var.) — de 335 Br. M. 72*d*, Vives 411. Ar. 3 ps. t.b.c.

3005 — *Dirhem* fr. à **Medina-es-Zahra** an 237 (2 var.) et de 238 (2 var.) Br. M. I—IV 73*d*, 75*b* et II n. 75. Vives 417 et 418. 4 ps. Ar. b.c.

3006 — *Dirhem* de 340, var. du Br. M. n. 78 avec feuille comme marque. Manque aussi à Vives. Ar. b.c.

Voir la reproduction du revers.

3007 — *Dirhems* de 341, 342 et 343. Vives 422, 424 et 425. 5 ps. variées. Ar. b.c.

3008 — *Dirhem* de 342, var. de Br. M. n. 79 avec o en haut et ● en bas du revers. Vives 424. 5 ps. variées. Ar. t.b.c. et b.c.

3009 — *Dirhem* de 344, Br. M. I—IV n. 79*k*. Vives 427. 6 ps. légérement var. Ar. t.b.c.

3010 — *Dirhem* de 345. Br. M. 80, Vives 428 (2 var.) et de 34(6?) Vives 440. Ar. 3 ps. b.c.

3011 — *Dirhem* de 346. Br. M. 82*a*. Vives 429. Ar. b.c. 5 var., dont une avec 2 trous.

3012 — *Dirhem* de 347. Br. M. 83. Vives 441. 5 ps. Ar. t.b.c. et b.c.

3013 — *Dirhem* de 348 et 349. Vives 443 et 444. Ar. 2 ps. b.c. et a.b.c.

3014 — *Dirhem* de 349. Vives 444. Br. Mus. 86. 2 var. Ar. t.b.c. 2 ps.

3015 — *Dirhem* de 350. Vives 445 (fr. 6). Br. M. 86*d*. Ar. b.c. rare.

3016 — $^1/_2$ *Dinar* sans nom d'atelier an 3?? Vives 381 ou 382. Or. b.c. 2 ps.

3017 — Lot de *dirhems*. Ar. 5 ps. b.c.

3018 — Lot de *dirhems*. Ar. 17 ps. a.b.c.

3019 **El-Hâkim II** (a. H. 350—366 = a. Chr. 961—967). *Dirhem* fr. à **Medina-es-Zahra** an 350. var. du Br. M. avec o au dessus et „*Yahia*" dessous du revers. Vives 447. — de 351 avec „*Abd*" dessus et „*er Rahman*" dessous la légende du revers. Vives 449 et de 353 au même type. Vives 451. Ar. 3 ps. (2 t.b.c., 1 b.c.)

3020 — *Dirhem* de 353, Br. M. I—IV 92*a*, Vives 451. 2 pièces ornements variés, une pièce variée, fausse du temps. 2 ps. Ar. et 1 ps. Ae. b.c.

3021 — *Dirhem* pareil de 354. Vives 452 (3 var.) et Vives 453. Ar. 4 ps. b.c.

3022 — *Dirhem* de 355. Vives 454. 2 var. une ébréché et autre avec 2 trous et de 356 Vives 455. Ar. 3 ps. b.c.

3023 — *Dirhem* de 356. Br. M. 46, var. avec des ornements au droit. Vives 455. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction du droit.

3024 — *Dirhem* de 356 avec ornement au dessus et „*Shahid*" sous la légende du droit — de 356, autre ornement et autre mot — de 357 quatre avec des ornements variés, étoile ou sans marque au dessus. Vives 456, 457 et 458 (5 var.) Ar. 7 ps. b.c.

3025 — *Dirhem* de 359. Br. M. 98*k*, Vives 460. Ar. b.c.

3026 — *Dirhem* de 361, var. du Br. M. 99 et 99*b* avec au revers $\frac{\circ\circ\circ\circ\circ\circ}{*}$, $\frac{\therefore}{\circ}$ et $\frac{\therefore}{\therefore}$, Vives 462. Ar. 3 ps. frustes ou t.b.c.

3027 — *Dirhem* de 363, Vives 493. Ar. t.b.c. rare.

3028 — *Dirhem* fr. à **Elandalous** an 363, manque à Vives et au Br. M. Ar. b.c. Extr. rare.

Vives et Br. Mus., ne connaissent point des dirhems d'El-Hâkim fr. à *Elandalous* avant 365.

3029 — *Dirhem* de 365. Variété de Vives 496 et du Br. M. 100 avec lettre ou ornement après „*Elandalous*". Ar. b.c.—a.b.c. rare.

3030 — *Dirhem* de 365. Variété inédite de Vives 496 et 497 et du Br. M. 100, avec „*'Abd'allah*" sous le droit. Ar. b.c. Extr. rare.

3031 Lot de 11 *dirhems*, dates variées. Ar. b.c. et a.b.c.

3032 **Hescham II** (a. H. 366—399 = a. Chr. 977—1008). *Dirhem* fr. à **Elandalous** de 366 (2 var. et de 367 de module ordinaire et de petit module (2 var.) Br, M. n. 104 et 104*a*, 104*e* et variété avec branche au dessus du revers. Vives 498 et „501". 4 ps. b.c.

3033 — *Dirhem* de 367, mot dessus et dessous de la légende du revers. Vives 525 (fr. 15). Ar. b.c.

3034 — *Dirhem* de 369, manque au Br. M., Vives 504. Ar. b.c.

3035 — *Dirhem* de 371, manque au Br. M., Vives 506 (fr. 10). Ar. a.b.c.

3036 — *Dirhem* de 378, 379 et 381, Br. M. 104*t*, 104*y*, var. avec ·|· au dr. et ₒ°ₒ au revers et 107*a* et 108*a*, Vives n. 508, 510 et 514 (2 var.) Ensemble 4 ps. b.c., t.b.c. et a.b.c.

3037 — *Dirhem* de 380, Vives 605 (fr. 20), var. du Br. M. Ar. t.b.c. rare.

3038 — *Dirhem* de 381, avec ✿ au dr. et ∴ au revers. Vives 514, var. du Br. M. 108*a*. Ar. t.b.c.

3039 — *Dirhem* de 382, même marque au dr. et la légende du revers dans un grènetis entre deux cercles ●●●●●, y ajouté même date. Vives 515. Ar. 2 ps. b.c.

3040 — *Dirhem* de 383, Vives 516. Ar. b.c. — de 385,3 var. de B. M. 110*a* à divers marques, au dr. fleur de lis, tulipe ou ∴, au revers. Dans marque ∴ ou ϒ Vives 520. Ar. 4 ps. b.c.

3041 — *Dirhem* de 385, var. du Br. M. 111 avec au droit en haut ● et au rev. *, Vives 531 b.c. — de 587 Br. M. 111*a* (3 var.) et variété rare avec branche dessus le revers. Vives 533 b.c. — de 389 Br. M. 113 (beau, mais troué) et deux autres avec au dr. ₒ°ₒ et o et au rev. rien et ₒ°ₒ (b.c. mais troué et belle). Vives 342. Ensemble Ar. 8 ps.

3042 — *Dirhem* de 388 (seulement écrit „*88*") manque au Br. M. Vives 539 (fr. 20). t.b.c. mais avec deux trous.

3043 — Pièce pareille variée, avec au dr. ◦ et au rev. ∴ Ar. t.b.c.

3044 — Pièce pareille sans aucune marque. Ar. t.b.c.

3045 — Pièce pareille avec au dr. ♧ et au revers ¦ ¦ ¦. Ar. b.c.

3046 — *Dirhem* de 388, avec * au dessus et rien sous le dr., au revers en haut ∴ et en bas mot, manque à Vives et au Br. M. Ar. t.b.c. rare.

3047 — *Dirhem* fr. à **Medina Fez** an 388, avec *Zairy*" au revers. Vives 618. Br. M. I—IV, n. 112*e*. Ar. t.b.c. rare.

3048 — *Dirhem* de 389. Variété de Vives 621 (fr. 10) sans le siècle, manque au Br. M. Ar. t.b.c.

3049 — *Dirhem* fr. à **Elandalous**, 3 var. de Vives 541, sans ornement (2 var.), avec ⁝ et ⁘ avec autre ornement au dr. en haut. Br. M. 113*a* et *c*. Ar. 4 ps. belles.

3050 — *Dirhem* de 389. Vives 553 (fr. 10). Ar. t.b.c. mais avec 2 trous.

3051 — *Dirhem* de 390. Br. M. 114. Vives 545. Ar. t.b.c.

3052 — *Dirhem* de 390. Var. du Br. M. n. 114, au dr. avec en haut ornement de forme croix et en bas „*Mohammed*", sans le mot „*Seneh*" devant la date, au rev. la légende entre ∘&∘ ∘ Var. de Vives 546 (fr. 10) Ar. beau.

Voir la reproduction.

3053 — *Dirhem* de 391. 3 var. de Vives 549. Br. M. 115 et 115*a* (2 var.) Ar. 3 ps. t.b.c.

3054 — *Dirhem* de 392. Br. M. 116, mais le siècle écrit en toutes lettres, Br. M. 118, la date écrit „*92*" sans le siècle, Br. M. 118*c*? avec ornement en forme d'une? au revers (2 différ. dans l'écriture du siècle), Br. M. 104*f* et une avec branche au dessus du revers. Ar. 6 ps. t.b.c.

3055 — *Dirhem* de 393. Br. M. 119 et 120. Vives 577. Ar. 3 ps. variées. Belle, t.b.c. et b.c.

3056 — *Dirhem* de 394. Br. M. 121, 2 var. avec ornement en forme de fleur Vives 580. Ar. 2 ps. t.b.c.

3057 — *Dirhem* de 395, 2 var. manquant au Br. M. avec & et ∘ au dessus du dr. Vives 581. Ar. 2 ps. t.b.c.

3058 — *Dirhem* de 395. Br. M. I—IV n. 122*s* avec „*'Abd*" au dessus de la légende et „*'el Mellik*" au dessous au droit. Vives 587 (fr. 10). Ar. beau, mais avec deux trous.

3059 — *Dirhem* pareil de module et caractères plus petits. Ar. b.c. avec deux trous.

3060 — *Dirhem* de 397, avec au dr. en haut ornement en forme de soleil. Br. M. 124*d*. Ar. t.b.c.

3061 — *Dirhem* de 380 (Vives 512, troué), de 382 (Vives 515, rogné), de 387 (Vives 533, b.c.), de [3]88 (Vives 538, b.c.) et avec 388 (Vives 539 t.b.c.), de [3]89 (Vives 542, t.b.c.) Lot intéressant de 6 ps. Ar.

3062 — *Dirhem* de 367 (Vives 500, b.c.), de [3]93 (Vives 569, t.b.c.) et variété avec deux trous, de [3]99 (Vives 583 (fr. 3) t.b.c.), de 391 (Vives 549 avec °∘° au revers. b.c.) et de [3]97 2 var. (Vives 590, t.b.c. et b.c., 2 trous). Ensemble 7 pièces. Ar.

3063 — *Dirhem* de 387 (Vives 533, troué), de 396 (Vives 583 b.c.). de 399 (Mohammed II) (Vives 681 t.b.c.) et Vives 682 le bord ébréché. 4 ps. Ar.

3064 Lot intéressant de 11 *Dirhems*, dates variées. Ar. b.c. et a.b.c.

3065 — (Seconde règne). *Dirhem* fr. à **Elandalous** an 401. Vives 698, Br. M. 124*x*, mais avec ∘°∘ au revers en haut. Ar. b.c.

3066 — *Dirhem* de 401, avec „*'Abd'allah*" sous le droit, manque au Br. M. Vives 701. Ar. t.b.c.

3067 — *Dirhem* de 402, au nom de *Sayd ben Yousouf*, en haut du dr. „*Sayd*" en bas „*ben Yousouf.*" Vives 703 (fr. 5). Br. M. I—IV, n. 125*b*. Ar. t.b.c.

3068 **Mohammed II** (a. H. 398—400 = a. Chr. 1007—1009). *Dirhem* fr. à **Elandalous** an 399. Br. M. 126 avec ° et deux variétés avec ● et sans marque au dessus du droit. Vives 681. Ar. 2 ps. belles et une trouée.

3069 — *Dirhem* de 400, deux var. du Br. M. 126*n* avec ¦ ¦ ¦ ׀ et autre ornement en haut „*Mohammed*" en bas du droit. Vives 684. 2 ps. t.b.c.

3070 — *Dinar* de 400, avec „*Mohammed*" sous le dr. et au revers ·|· en haut, et „*Billah*" sur une cinquième ligne. Br. M. 116*p*. Vives 687 (fr. 20). Vermeil. beau.

3071 — *Dirhem* de 400 avec „*Eben Maslema*" sous le droit Br. M. 128, Vives 681 et var. avec ornement en forme d'un? 2 var. t.b.c. (un à deux trous). Ar.

3072 **Soliman** (a. H. 400—407 = a. Chr. 1009—1016). *Dirhem* fr. à **Elandalous** an 400 avec „*Eben Maslema*" sous le droit. Vives 691. Br. M. 129. Ar. t.b.c.

3073 — *Dirhem* pareil. 3 var. Ar. t.b.c.

3074 — *Dirhem* fr. à **Medina-es-Zahra** an 400, sous le droit „*Eben Shahid*". Br. M. 131. Vives 696. Ar. t.b.c.

3075 — *Dirhem* pareil avec deux trous et deux var. une avec ∘ au dessus du dr. et une fr. à **Elandalous**. 5 ps. Ar. b.c.

3076 **Mohammed** (prince indépendant). *Dirhem* fr. à **Elandalous** en nom du Khalif Soliman an 404. Au dr. en haut ornement, en bas „*Mohammed*". Au revers en haut „*ouali el 'ahed*" = „*prince héritier*" en bas „*Mohammed*". Manque à Vives et au Br. M. Ar. b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

Vives ne connait pas une telle pièce que de l'an 403 en billon.

3077 **Eben Hodair** (prince indépendant). *Dirhem*, même atelier, frappé en nom de Soliman, an 404, au dr. en haut ornement (poisson?) en bas „*Hodair*". Même revers que le precédent. Vives 790 (fr. 100). Ar. b.c. Extr. rare.

Cette pièce est gravée dans le Catalogue II du Br. M., pl, I, n. 132 où le savant auteur l'a placé sous Soliman. Vraisemblement parce que là pièce est un peu usée, il n'a pas fait attention, que le nom sous la légende du droit ne signifie pas „*Mohammed*", mais bien „*Hodair*".

Les Khalifes Hammoudides.

3078 **'Aly-el-nâs'r** (comme prince héritier). *Dirhem* fr. à **Sebtah** (*Çeuta)* an 407. Variété inédite du Br. M. pl. II, n. 133, avec des autres ornements dans le champ et les caractères en nouveau style. Vives 725 (var.?) (fr. 50). Ar. t.b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

Les hachures en forme de croix qu'on voit sur cette pièce rare, sont vraisemblablement posées par les croisées.

3079 **El Kâsim** (a. H. 408—411). *Dirhem* fr. à **Medina Sebtah** an 409. Br. M. 135*a*. Vives 738 (fr. 20). Ar. b.c. (avec 2 trous).

Rois de Taifas.

Idresides — Hammoudides.

3080 **Idris II** (Malaga et Çeuta, a. H. 434—448). *Double Dirhem* fr. à **Granatah** an [44]1, manque à Vives, comparez Br. M. II, n. 142 (fr. sur flan carré). Ar. gr. 7.5. b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

3081 — *Dirhem* fr. à **Medina Sebtah** an 441, manque au Br. M., Vives 835, variété sans *„El amer-Mohammed"* en haut et en bas du revers. Ar. gr. 5.7. b.c. Extr. rare.

3082 **'Abbad-el-Moutadid** (Sévilla, a. H. 434—461). *Dinar* fr. à **Elandalous** an 457. Br. M. I—IV, pl. VI n. 155*m* (texte 156 *p*). Vives 905 (fr. 30). Or. b.c.

3083 **Mohammed-el-Mahdy** (Malaga et Çeuta, a. H. 438—444). *Dirhem* fr. à **Elandalous** an [43]8. Manque au Br. M. Vives 854 (fr. 20). Ar. a.b.c. rare.

3084 — *Dirhem* fr. à **Elandalous** an [4]41. Vives 861. 4 ps. fr. en cuivre, une t.b.c. et trois b.c.

3085 — *Dirhem* pareil an [44]2 et [4]42. Vives 863 et variété. 2 ps. frappées en cuivre. b.c.

3086 — *Dirhem* pareil an [4]43. Vives 864, frappé en cuivre. t.b.c.

3087 **El-Kader** (Valencia et Toledo, a. H. 467—483). *Fels* fr. à **Valencia** an 47?, manque à Vives avec la lettre *„Aïn"* sous le droit, comparez Br. M. I—IV n. 162*y* (un *dirhem* en argent de bas aloi). 2 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

3088 **Incertain.** 1/3 *Dinar* anonyme, légende circulaire découpée. Vives 1394 (fr. 15). Or. b.c.

Almoravides.

*3089 **Abou Bekr** (a. H. 448—480). *Dinar* fr. à **Sijelmesah** an 471, comparez Br. M. V pl. I n. 1. Vives 1435 (fr. 100). Or. Beau.

3090 **Yousouf ben Teschfain** (a. H. 480—500). 1/4 *Dirhem* sans date ni atelier. Vives 1535 (fr. 3). Ar. b.c.

3091 **'Aly ben Yousouf** (a. H. 500—537.) *Dinar* fr. à **Elmeriah** (Almeria) an 515. Br. M. I—IV n. 20*d*. Vives n. 1646 (fr. 40). Or. beau.

3092 — *Dinar* fr. à **Eschibiliah** (Séville) an 518, dr. du Br. M. n. 27, rev. du n. 17. Vives 1660 (fr. 40). Or. Superbe.
Voir la reproduction.

3093 — *Dinar* de 520. Br. M. V n. 27. Vives 1663 (fr. 40). Or. t.b.c.

3094 — *Dinar* fr. à **Noul Lamta** an 525, manque au Br. M., Vives 1730 (fr. 70). Or, beau et rare.
Voir la reproduction.

3095 — *Dinar* fr. à **Maracusch** (Maroc) an 525, au titre de „*el Emir Sir*". Vives 1737 (fr. 50). Or. beau.

3096 — *Dinar* fr. à **Elmeriah** (Almeria) an 529, légende du dr. en quatre lignes, au 3me ligne „......*'Aly*" et au 4me ligne „*ben Yousouf.*" Manque à Vives et au Br. M. Or. beau.
Voir la reproduction.

3097 — *Dinar* fr. à **Sijelmesah** an 532, au titre de „*el emir Sir*". Manque au Br. M., Vives 1721 (fr. 100). Or. b.c.—t.b.c.

3098 — *Dirhem* fr. à **Granatah** (Grenade), manque à Vives et au Br. M. Ar. b.c. avec deux trous. Extr. rare.
Voir la reproduction.

Dans la collection du Br. M. les *Dirhems* d'Aly font défaut. dans l'ouvrage de Vives sont décrits quelques *Dirhems* estimés fr. 100.

3099 — 1/4 *Dirhem* rond au nom d' *'Aly* et de l'emir *Sir*. Br. M. V, n. 51. Vives 1774, y ajouté trois 1/4 *Dirhems* pareils variés. Vives 1775. Ar. 4 ps. b.c.

3100 — 1/4 *Dirhem* rond pareil. Vives 1825 (fr. 20) au nom de „*el emir Teschfain*". Ar. t.b.c. rare.

3101 — 1/4 *Dirhem* rond pareil. Vives 1826 (b.c.) et 1827 (t.b.c.) 2 ps. au nom de „*el emir Teschfain*". Ar.

3102 **Teschfain ben 'Aly** (a. H. 537—540). 1/4 *Dirhem* en Naschky caractères. Br. M. V pl. I n. 73, Vives 1882 (fr. 3). Ar. t.b.c.

3103 **Isac ben 'Aly** (a. H. 540—541). 1/4 *Dirhem* en Naschky caractères. Br. M. V, n. 80. Vives 1894 (fr. 4). Ar. t.b.c.

3103*a* — $^1/_4$ *Dirhem* en caractères coufiques. Br. M. V pl. I n. 70. Vives 1896 (fr. 4). Ar. t.b.c.

3104 **Mohammed ben Saad** (Murcia, a. H. 542—567). *Dinar* fr. à **Murcia** an 553. Vives n. 1948 (fr. 100), manque au Br. M., comparez pl. VII n. 168*d*. Or. beau. *Voir la reproduction.*

3105 — *Double dinarin?* incertain des Almoravides fr. au nom de *„El Mahdy"*, Var. du $^1/_2$ *quirate* Vives n. 2015 qui n'a que les trois 1ères lignes du revers. Or. gr. 0.5. t.b.c.
Voir la reproduction.

Almohades.

3106 **Abd' el Moumin ben 'Aly** (a. H. 524—558). $^1/_2$ *Dobla* fr. à **Fez,** avec *„Fez"* en bas du dr. et la lettre *„Aïn?"* en bas du rev. Vives 2058 (fr. 50). Or. beau.

3107 — $^1/_2$ *Dobla* fr. à **Medina Eschibiliah** (Séville) avec *„Medina"* en haut et *„Eschibiliah"* en bas du revers. Vives 2058 (fr. 50). Or. beau.

3108 **Mohammed ben Yakoub** (a. H. 595—610). $^1/_2$ *Dobla* fr. à **Medina-Maracusch**. Manque au Br. M. Variété de Vives 2070 (fr. 200). Or. beau. Unique. *Voir la reproduction.*

Vives a décrit une pièce, qui porte seulement *„Mara"*— *„cusch"*, la pièce en question porte *„Médina"* — *„Maracusch"*.

(Incertains des Almohades).

3109 — $^1/_2$ *Dirhem* carré, sans date ni atelier fr. au nom de *„el Mahdy"*. Br. M. pl. V n. 141 et de Vives 2088, sans aucun ornement. Ar. 2 ps. F.d.c.

3110 — $^1/_2$ *Dirhem* pareil. Vives 2088, plusieurs variétés dans les ornements. Ar. 13 ps. belles ou t.b.c.

3111 — $^1/_2$ *Dirhem* pareil, variété avec . o . ‿ o en bas du dr. Ar. b.c.

3112 — $^1/_2$ *Dirhem* pareil, avec ‿ : : *r*. Ar. b.c.

3113 — $^1/_2$ *Dirhem* pareil, autre variété, l'inscription en coufiques caractères. Br. M. pl. III n. 136, 2 var. Ar. t.b.c.

3114 — $^1/_2$ *Dirhem* pareil, autre variété, l'inscription en style de la Tunisie. Br. M. V pl. III n. 140. 2 var. Ar. t.b.c.

3115 — **Lot** intéressant de **72** $^1/_2$ *Dirhems* carrés, plusieurs variétés et la plupart de conservation parfaite. Ar.

3116 — $^1/_2$ *Dirhem* carré frappé à **Eschibiliah** (Séville). Vives 2089 (fr. 3). Ar. t.b.c.

3117 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Valenciah** (Valence). Vives 2090 (fr. 6). Ar. 2 ps. t.b.c. et b.c.

3118 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Cordobah** (Cordoue). Vives 2092 (fr. 3). Ar. 2 var. t.b.c.

3119 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Mursiah** (Murcia). 3 var. Vives 2096 (fr. 3). Br. M. pl. III n. 121. Ar. b.c.

3120 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Buhajah** (Buja). Vives 2100. Ar. t.b.c.

3121 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Tlemçen**. Var. du Br. M. n. 123. Vives n. 2101 (2 var.) Ar. b.c.

3122 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Fez**. Vives 2107. Ar. 6 ps. var. t.b.c. et b.c.

3123 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Fez,** avec des ornements. Vives 2108 (fr. 20). Ar. t.b.c.

3124 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à **Maroc.** Vives 2109 (fr. 10). Ar. t.b.c.

3125 — 1/2 *Dirhem* carré fr. à [**Noul**] **Lamta**?. Manque à Vives et au Br. M. Ar. beau. *Voir la reproduction du droit.*

3126 — 1/4 *Dirhem,* sans date ni atelier fr. en nom de „*Abd' el Moumin ben 'Aly*". Vives 2113. Ar. t.b.c.

3127 — 1/4 *Dirhem* pareil fr. à **Mursiah.** Vives 2117 (fr. 50). Ar. b.c.—a.b.c.

Nasrides de Grenade.

3128 **'Aly ben Saad** (a. H. 866—890). 1/4 *Dirhem* carré fr. à **Granatah,** sans le mot „*Ta*" à la fin de la légende du revers. Vives 2186 (fr. 2). Ar. b.c.

(Anonymes de ce dynastie.)

3129 — 1/2 *Dirhem* carré, fr. à **Granatah.** Vives 2191. Ar. b.c.

3130 — *Dinarin* carré uniface fr. à **Almeria,** au droit „*Elm-eriah*" écrit en deux lignes, entouré d'un grènetis. Vives 2204 (fr. 50). Or. b.c.

3131 — 1/4 *Dirhem* carré. Six pièces variées. Vives 2207. Ar. b.c.

3132 — 1/8 *Dirhem* carré. Vives 2209 (fr. 50). Extr. rare. Ar. b.c.

3133 — *Fels* fr. à **Granatah** an 881, l'un carré avec des points chez les caractères, l'autre rond sans points. Br. M. 179*h*. Vives 2217. Ae. 2 ps. b.c.

3134 **Lot fort intéressant** de *Dirhems* des diverses dynasties de l'Espagne. **100 ps. Ar.** conservation inférieure.

3135 **Lot fort intéressant** de *Dirhems* et monnaies divisonnaires des diverses dynasties de l'Espagne. **Ar. 100 ps.** de conserv. différente.

3136 **Lot** de 1/2 *Dirhems* carrés des Almoravides. Ar. 14 ps. b.c. et a.b.c.

3137 **Lot fort intéressant** de *Fels* et *Dirhems* (faux) fr. en cuivre, de divers princes. Ae. 32 ps.

Les Monnaies Christiano-Espagnoles.

Notices d'après: Aloïss Heiss. Descripcion general de las Monedas Hispano—Cristianas desde la invasion de los árabes. Tomo primero.

Léon et Castille.

3138 **Urraca.** 1109—1126. *Denier.* ∘ IACOBI ∘ Buste de la reine de face. Rev. Lion courant à gauche, dessus croix pattée ✠ dessous LE + Billon. b.c. **Unique**. *Voir la reproduction.*

Cette monnaie curieuse et inédite est sans doute frappé à Santiago, soit par l'archévêque en vertu d'un titre acquis pour frapper monnaie, ou bien en convention avec la reine dont le buste figure sur cette monnaie.

3139 **Alfonso I de Aragon.** *Obole.* ANFVS REX. Tête à g. Rev. ✠ TOLETA. Croix pattée, cantonnée de deux étoiles. Heiss pl. I n. 2 (fr. 20). b.c. Billon.

3140 — *Denier.* ANFVS REX. Heiss pl. I n. 3. Billon. 2 ps. b.c.—a.b.c.

3141 — *Denier.* ∘ ANFVS REX, le X final devant la tête. Variété inédite de Heiss pl. I n. 3. Billon. t.b.c.

3142 — *Denier.* ANFVS REX. Tête à g. Rev. TOLETA. Heiss n. 4. Billon. a.b.c.

Royaume de Léon séparé.

3143 **Fernando II.** 1157—1188. *Maravedi d'or.* ✠ FERNANDV . . . . ACIA REX. Buste couronné du roi à g. devant lui sceptre crucigère, derrière épée. Rev. + IN NE PATRIS : IFLI : ISPS : SCI. Lion courant à dr. dessous LEO en haut croix posé sur un piedestal et formant la croix de la légende. Variété de gravure de Heiss pl. 3 n. 1 (fr. 300). Or. b.c. *Voir la reproduction.*

La partie inférieure du droit est limée, vraisemblablement barbarisme d'un orfèvre pour monter la pièce en bijoux.

3144 **Alfonso IX** 1188—1230. *Denier.* ANFONS REX. Croix équilatérale et fleuronnée, traversant la légende et cantonnée de 4 fleurs. Rev. LEO. Lion à dr. en haut croix et étoile devant la tête TS en monogr. var. Heiss pl. 3 n. 6 (fr. 10). Ar. b.c.

3145 — *Denier* pareil. C devant la tête, en haut · ✠ Π, var. de Heiss pl. 3 n. 6. Ar. b.c. Extr. rare.

Royaume de Castille.

3146 **Fernando III.** 1230—1252. + F REX CASTELLE château, à l'ex. lettre en forme de M. Rev. + ET LEGIONIS. Lion courant à g. var. de Heiss pl. 5 n. 1. Billon t.b.c.

3147 — *Denier* pareil. Heiss pl. 5 n. 3. 6 pièces variées. Billon t.b.c.

3148 — *Denier* pareil. Heiss pl. 5 n. 4. 6 ps. var. Bill. t.b.c.

3149 — *Denier* pareil ... sous le château. Heiss pl. 5 n. 5. 3 ps. var. Bill. t.b.c.

3150 — Trouvaille de *Deniers* de Fernando III plusieurs variétés, la plupart t.b.c. Billon. 50 ps.

3151 — Lot pareil de 50 *Deniers*, plusieurs variétés inédites, la plupart t.b.c. Billon.

3152 — *Denier* pareil, coupe à l'exergue. Heiss pl. 5 n. 2. Bill. t.b.c.

3153 — *Denier* pareil, avec ▮ à l'exergue. Inédit. 3 variétés. Bill. t.b.c.

3154 — *Denier* pareil avec tulipe à l'exergue. Bill. t.b.c.

3155 — *Denier* pareil avec glaive couché à l'ex. la pointe à dr. Billon. **Unique.** *Voir la reproduction.*

3156 — *Denier* pareil, le glaive tournée à gauche. Bill. **Unique.**

3157 — *Denier* pareil avec : à l'ex. 2 var. Bill. t.b.c.

3158 — *Denier* pareil avec * à l'ex. Bill. t.b.c.

3159 — *Denier* pareil avec B à l'ex. Bill. t.b.c.

3160 — *Denier* avec • à l'ex., variété avec + : F : REX CASTELLE et au revers +: ET LEGIONIS : Bill. t.b.c. **Inédit.**

3161 — *Denier* avec || à l'ex., variété avec + : F REX CASTELLE · Bill. t.b.c.

3162 — *Denier* pareil **inédit** S à l'exergue. Billon t.b.c. 2 variétés.

3163 — *Denier* avec T variété de Heiss pl. 5 n. 3 avec ✠ ET : LEGIONIS. Billon t.b.c.

3164 — *Denier* pareil, B à l'ex. Heiss pl. 5 n. 2, 2 variétés. Billon t.b.c. **Inédites.**

3165 — *Denier* pareil B à l'ex. variété avec ✠ : F : REX CASTELLE. 2 variétés t.b.c. Inédites.

3166 — Lot pareil de 50 *Deniers*, plusieurs avec B et S et autres variétés. La plupart t.b.c. Billon.

3167 — Lot en tout pareil, la plupart t.b.c. 50 pièces.

3168 — *Denier* pareil, S à l'ex. + F REX CASTELLEE. Billon b.c. Inédit et unique.

3169 — *Denier* inédit + : F RE GIS CASTELLE. Château avec B à l'exergue. Rev. + . ET . LEGIONIS. Lion à g. Billon t.b.c. Rare.

3170 — Même pièce, légèrement différente dans la punctuation. Billon, 6 pièces t.b.c. et b.c.

3171 — Même pièce variété avec LEGIONIS : Billon t b.c. Rare.

3172 — *Denier* inédit + ° FRE✲CASTELLE. Château, à l'ex. B., en haut au dessous du droit ○ Rev. ✠ ° ETLEGIONIS ⁘ Lion à gauche, dessus ○ Billon t.b.c. Unique.

3173 — *Denier* inédit avec E à l'ex. + FRE✲CASTELLE Billon t.b.c. rare.

3174 — *Denier* pareil avec I à l'exergue. Billon t.b.c. Unique.

3175 — *Denier* pareil avec I au rev. ✠ ET : Billon b.c. Unique.

3176 — *Denier* inédit, tout autre gravure + F : REX : CASTELLE . Château dessous B. Rev. ✠ ET : LEGIONIS. Lion courant à g. Billon beau. **Unique.** *Voir la reproduction.*

3177 — *Denier* avec S à l'exergue de tout autre forme. Bill. t.b.c.

3178 — *Denier* avec B' à l'ex. et ✠ REX · CASTELLE . Bill. t.b.c.

3179 — *Denier* + ·F REX CASTELLE. Château à l'ex. B Rev. + ET LEGIONIS. Lion à g. Var.

3180 — *Denier* comme Heiss n. 5 avec . . . , au revers + ET LEGIONIS ⁘ 2 var. Bill. t.b.c.

3181 — Lot de 17 *Deniers,* plusieurs variétés. Bill. t.b.c. et a.b.c.

3182 — Lot de *Deniers.* Heiss pl. 5 n. 2, 4, 5 avec B, avec S, avec T et avec . S . 18 ps. Bill. la plupart t.b.c.

3183 — *Denier* + : F : REX : CASTELLE . Château à l'ex. B. Billon t.b.c.

3184 — *Denier,* type de pl. 5 n. 5 avec I à l'ex. au rev. ET LEGIONIS : Billon t.b.c.

3185 — *Denier,* même revers, au droit tulipe à l'ex. Billon b.c.

Alfonso X. 1252—1284.

3186 — *Cornado* fr. à **Toledo**. Buste couronné à g. ALFON—SREX✲ au dessus de la couronne ○ Rev. CASTEL ET LEGIONIS. Chateau avec T dans la porte. Ar. b.c. Inédit.
Voir la reproduction.

3187 — *Cornado* fr. à **Toledo** pareil avec ○-○ au dessus de la couronne, le buste orné de ꝏ—ꝏ Ar. b.c. Inédit.
Voir la reproduction du droit.

3188 — *Cornado* fr. à **Toledo**, buste comme n. 3186 avec o–o au dessus de la couronne, 2 var. Bill. b.c. ébréchées.

3189 — *Cornado* fr. à **Toledo.** Buste comme n. 3188, avec T dans la tour du milieu, surmonté de ꝏ, 2 variétés. Ar. t.b.c.

3190 — *Cornado* fr. à **Toledo.** * au dessus de la couronne à g. Ar. b.c.

3191 — *Cornado* fr. à **Toledo.** o—o au dessus de la couronne. 2 var. Ar. b.c.

3192 — *Denier* fr. à **Madrid**? ✠ ALF REX CASTELLE château, dessous M. Rev. ✠ : EM : LEGIONIS : Lion à g. Heiss pl. 5 n. 4. Bill. beau.

3193 — *Denier.* + ALF—ONSVS—REX✠CAS—TELLEE—TLEGIO—NIS légende en six lignes. Rev. Armoiries écartelées de Castille—Léon. Var. de Heiss pl. 5 n. 1, la marque faible. Ar. t.b.c. Fort rare.

3194 — *Denier* pareil avec ✠ au dessus du château au 1er quartier et au droit ALF ∴. var. de Heiss n. 2. Bill. b.c. Rare.

3195 — *Denier* pareil avec ⚜ comme marque, var. de Heiss n. 3. Billon. fruste. Rare.

3196 — *Denier* pareil avec * comme marque. **Inédit**. Bill. a.b.c. Rare. Y ajouté deux *Deniers* pareils avec marques indistinctes. a.b.c.

3197 — *Denier.* + ALF : REX CASTEL château à 3 tours. Rev. + EM : LEGIONIS. Lion à dr. Heiss pl. 5 n. 7 (fr. 10). Bill. t.b.c.

3198 — **D. Enrique** (el Infante). *Denier* fr. à **Séville.** E REX CASTELLE château à 3 tours dessous ·S· Rev. + EM LEGIONIS. Variété inédite de Heiss pl. 5. Bill. t.b.c. Fort rare.

3199 — *Denier.* ✠ E REX CASTELLE château, dessous ... Rev. du precédent. Bill. a.b.c. Fort rare.

3200 — *Denier* pareil, avec B sous le château, Bill. b.c. Fort rare.

Sancho IV. 1284—1295.

3201 — *Denier* au buste couronné à g. ✠ : SANCII : REX : Rev. CASTELLELEGIONIS. Croix cantonnée de R dans le premier et de * dans le 4me canton, var. inédite de Heiss pl. 4 n. 1. Bill. beau.

3202 — *Denier* au buste ✠ : SANCII : REX : Rev. ✠ CASTELLE LEGIONIS. Croix avec * dans le 1er et T dans le 4me canton. Var. de Heiss n. 3. Bill. t.b.c.

3203 — *Denier* même droit. Rev. CASTELLELEGIONS. Heiss n. 4 avec deux étoiles au revers et variété avec étoile à g. et fleur à dr. Bill. 2 ps. t.b.c.

3204 — *Denier,* même droit, revers comme Heiss pl. 5 n. 6 avec P—* variété avec LEGIONS. Heiss n. 10 avec A—* et variété de Heiss n. 10 avec H—* 3 ps. billon. t.b.c.

3205 — *Denier,* même droit, revers *—*, variété inédite de n. 6 avec I—* 2 ps., var. inédite de n. 19 avec * et fruit et var. de n. 10 avec H—* et avec II—* et avec vase et * et n. 8 et * et vase n. 9. Lot intéressant de 10 ps. Bill. t.b.c.

3206 — *Denier,* même droit. Rev. château comme Heiss n. 7 variété avec B * Billon. t.b.c.

3207 — *Denier,* même droit. Rev. château de gravure variée avec II—* 3 ps. Billon. t.b.c.

3208 — *Denier,* même droit, avec étoile et coupe, pl. 5 n. 7. 3 ps. Bill. t.b.c.

3209 — *Denier* au buste couronné à g. coupant la légende SANC—IIREX Rev. CASTEL—LEC LEC—GIONIS. Château surmonté d'une croix entre B—* Heiss pl. V n. 11. 2 ps. Billon. t b.c. et b.c.

3210 — *Denier,* même droit. Heiss n. 14 avec T dans la porte du château. Billon. beau.

3211 — *Denier,* même droit, revers *—* 2 var. de n. 4, avec fleur et * n. 5 (2 var.) et avec * et fleur 2 variétés de n. 5 et avec B—* Heiss n. 7. 7 pièces. Billon. t.b.c.

3212 — *Denier* ✠ ⁝ SANCII ⁝ REX ⁝ Rev. Croix avec étoile et T, comme n. 3202. Billon t.b.c.

3213 — *Denier* au buste et au château. Variété inédite de Heiss n. 10 avec petit lion à g. et étoile à dr. Billon t.b.c. **Rare.**

3214 — *Denier.* Heiss n. 13 avec S dans la porte, 2 var. Billon b.c.

3215 — *Denier.* Heiss n. 14 avec T dans la porte, 8 variétés. Billon t.b.c. Lot intéressant

3216 — *Denier,* chateau type de n. 10 avec B—*, variété inédite avec * au dessus de la couronne au droit, Billon t.b.c.

3217 — *Denier* même droit avec étoile au dessus de la couronne, revers avec P—*. Variété inédite de Heiss n. 6. Billon t.b.c.

3218 — *Denier* même droit, revers avec L—*, autre dessin du château. Billon t.b.c.

3219 — *Denier,* type de Heiss n. 7. Variété avec B—*. Bill. t.b.c.

3220 — Lot intéressant de 16 *Deniers*, avec bustes et marques d'ateliers divers. Billon t.b.c.

Fernando IV. 1295—1312.

3221 — *Denier.* ✠ MONETA CASTELLE. Château dessous coupe entre deux points (fr. à Cuenca), dans un cartouche à 8 lobes. Rev. ✠ : ET LEGIONIS ⁝. Lion à g. dans un cartouche à 7 lobes. Variété de Heiss pl. 6 n. 6. Bill. t.b.c.

3222 — *Denier* pareil fr. à Séville, S sous le château. Heiss n. 10. Bill. t.b.c.

3223 — *Denier* pareil fr. à Léon, L sous le château. Var. de H. pl. 6 n. 9, ébréché. Bill.

3224 — *Denier* pareil fr. à Avila. Heiss n. 4, 2 pièces var. b.c. Y joint deux autres variétés, ébréchées.

3225 — *Denier* pareil fr. à Avila, avec A renversé. Bill. b.c. Inédit.

3226 — *Denier* pareil, fr. à Burgos. Heiss n. 7. Bill. b.c.

3227 — *Denier* pareil fr. à Burgos. Heiss n. 7, 6 pièces légèrement variées.

Alfonso XI. 1312—1350.

3228 — *Grand Real* inédite fr. à **Sêville.** ✠ ALFONSVS ⁝ DEI ⁝ GRACIA ⁝ REX ° LEGIONIS. Lion debout à g. dans un carré à double bande, dans le coin dextre S (Séville), le carré entouré d'ornements. Rev. ✠ ALFONSVS ⁝ DEI ⁝ GRACIA ⁝ REX ⁝ CASTELLE. Château dans un carré à double bande, entouré d'ornements. m.m. 34 gr. 5.6. Ar. Superbe. **Unique.**

Voir la reproduction.

3229 — *Cornado* fr. à **Burgos**. Buste couronné à g. Rev. Château, dessus B—* Heiss n. 6. 5 var. Billon. t.b.c.

3230 — *Cornado* fr. à **Burgos**. Buste couronné, collier orné de 5 étoiles, type Heiss n. 10. Rev. de n. 6. Billon. t.b.c.

3231 — *Cornado* fr. à **Burgos**, comme n. 6. 3 ps. Billon. t.b.c.

3232 — *Cornado* fr. à **Séville,** droit type de Heiss n. 6, revers type Heiss n. 8 avec sur le château S surpassant l'exergue, la grande tour entre S—✠ Billon. b.c. Inédit.

3233 — *Cornado,* droit Heiss n. 6 avec B, avec coupe (2 variétés) et Heiss n. 7 avec T dans la porte, et variété avec tout autre gravure de buste et de château. Billon. 6 pièces. t.b.c.

3234 — *Cornado,* type Heiss n. 10 avec B et étoile, la couronne ornée de ❀ ❀ • ❀ Billon. t.b.c.

3235 — *Cornado* fr. à **Burgos**, type de Heiss n. 6, au rev. ✠ CASTELE ⁝ ELEGIONIS. Billon. t.b.c.

3236 — *Cornado* fr. à **Léon.** Buste orné d'étoiles. Rev. château dessus L—* dessous L. Variété de Heiss n. 9. Billon. t.b.c.

3237 — *Cornado.* AFON—S REX. Buste couronné du roi à g. la couronne ornée de cinq étoiles, dessus aussi 2 étoiles. Rev. Le château, en haut L—* et à l'ex. L (fr. à **Léon).** Var. de Heiss pl. 6 n. 11. Billon. Beau et rare.

3238 — *Cornado* fr. à **Léon,** buste comme Heiss n. 6, la couronne ornée d'astériques. Rev. comme Heiss n. 9 avec L à l'ex., variété avec L—* au dessus des tours. Billon. 3 var. t b.c.

3239 — *Cornado* fr. à **Medina del Campo,** buste couronné comme Heiss n. 6. Rev. château, comme n. 7, dans la porte M, les deux tours extérieures surmontées d'étoiles ouvertes. Billon. b.c. **Inédit**.

3240 — *Cornado.* ALFO—S REX buste couronné à g. Rev. CASTELE LEGIONIs. Château à 3 tours surmonté de deux étoiles et dans la porte M. Var. inédite. Billon. b.c.

3241 — *Cornado* pareil, avec M. Variété inédite avec × derrière la tête. 5 var. Billon. b.c.

3242 — *Cornado* fr. à **Avila**. Buste de Heiss n. 10. Rev. de n. 6 avec A—* Billon. b.c.

3243 — *Cornado* fr. à **Séville,** manque à Heiss, six variétés avec S sous le château.

3244 — *Cornado* fr. à **Burgos**. Type de Heiss n. 6 avec ALFO—NS ⁚ REX et le col orné de ⁚⁚⁚⁚⁚ Ar. t.b.c. fruste.

Voir la reproduction du droit.

3245 — *Cornado* fr. à **Burgos,** droit de n. 10 rev. de n. 6. Neuf pièces lég. variées. Bill. b.c.

3246 — *Cornado* fr. à **Léon**. ALFON (AL en monogr.) — S REX. Buste couronné à g. type du n. 10. Rev. CASTELE LEGIONIS. Château à trois tours, surmonté de L—* Billon, beau.

Voir la reproduction.

3247 — Lot intéressant de *Cornados* de Alfonso XI avec M ou S, toutes avec des bustes et châteaux variés. Bill. 6 ps. t.b.c., b.c. et a.b.c.

3248 — *Novene* fr. à **Léon** ✠ AL o o REX o o CAS o o TEL o o E. Château dans un carré à l'ex. L, sur le tour dextre o Rev. ✠ E o o TLE o o GIO o o NIS ··L . Lion tourné à g. dans un carré, devant o Variété de Heiss pl. 6 n. 14. Billon t.b.c. Inédit.

3249 — *Novene* fr. à **Burgos.** ✠ AL o REX o CAS o TEL o E Château à 3 tours dessous B. Rev. ✠ E o TLE o GIO o NIS o B Léon debout dans un carré devant sa patte x. Variété inédite de pl. 6 n. 13. Bill. t.b.c.

Voir la reproduction du revers.

3250 — *Denier* au buste couronné à g. ✠ ALFONSVS . REX. Rev. CASTELE LEGIONS. Château à trois tours, dessous fleur. Var. de Heiss n. 5. Bill. b.c.

3251 — Lot intéressant de *Deniers, Cornados, Novenes* de divers princes et ateliers, plusieurs variétés. Billon 44 pièces.

3252 — *Novene* fr. à **Toledo.** Heiss n. 14, 4 variétés. Bill. b.c.

3253 — *Novene* fr. à **Burgos**. Variété inédite de Heiss n. 13 avec × devant les pattes du lion debout et B devant la ✠ en haut. Bill. t.b.c.

3254 — Lot de *Novenes* fr. à **Burgos,** avec × devant les pattes du lion. 6 ps. Bill. t.b.c. et b.c.

3255 — Lot de *Cornados* et *Novenes* avec des marques différentes sous les châteaux. Bill. 25 ps. t.b.c. et b.c.

3256 — *Novene* fr. à **Léon**. L sous le château, o au dessus du tour dextre, au revers en haut o L ✠ et o devant le lion, manque à Heiss, bill. t.b.c.

3257 — Même pièce, variété avec o o L ✠ Bill. t.b.c.

3258 — *Novene* fr. à **Séville,** S sous le château, manque à Heiss. Bill. t.b.c.

3259 — *Novene* fr. à **Séville.** ✠ ALDI GRA REX CASTEL. Château à trois tours, dans un epicycloïde à cinq lobes, dessous S. Rev. + AL DI GRA REX LEGIO. Lion debout dans un épicycloïde à cinq lobes. Bill. t.b.c. Inédit.

3260 — *Novene* pareil fr. à **Séville,** au droit CASTE au revers LEGION. Bill. b.c. ébréché. Inédit.

3261 — *Novene* pareil fr. à **Séville,** ALDIGRA REX CASEL ⁝ au revers LEGION. Bill. b.c. Inédit.

Voir la reproduction.

3262 — *Denier* fr. à **Burgos** à la tête couronnée à g. Var. de Heiss n. 15 avec B sous le château. 2 var. Bill. t.b.c.

3263 — *Denier* au buste couronné. Var. de Heiss n. 15, avec étoile sous le château. Bill. 6 pièces, légèrement variées t.b.c. et b.c.

3264 — *Dos sueldos* fr. à **Avila,** buste couronné de face ALFOS—VREX. Rev. ✠ ALFONSVS REX CASTEL. Château à trois tours à l'ex. A. Heiss pl. 6 n. 16. Ar. t.b.c. rare.

3265 — *Dos sueldos* pareil ALFON—SV REX et au rev. ALFONSVS REX CASTL. Var. de Heiss pl. 6 n. 16. Ar. b.c. rare.

3266 — *Dos sueldos* pareil, au revers CASTE, autre variété de Heiss pl. 6 n. 16. Ar. b.c. rare.

3267 — *Novene* fr. à **Séville**, S sous le château, manque à Heiss, 5 var. Bill. b.c.

3267*a* — Lot de Novenes avec fleur de lis ou L sous le château. Bill. t.b.c. et b.c. 13 ps.

Pedro I el Cruel. 1350—1368.

3268 — *Dobla Castellana* au château fr. à **Séville.** ✠ PETRVS ❋ DEI ❋ GRACIA ❋ REX ❋ CASTELLE. Château à trois tours, dessous S dans un épicycloïde de huit lobes à double bande. Rev. ✠ PETRVS ⁝ DEI ⁝ GRACIA ⁝ REX ⁝ LEGIONIS. Lion debout dans un épicycloïde à huit lobes à double bande, dans le champ à g. P. Variété de Heiss pl. 7 n. 4. Or. t.b.c. rare.

3269 — *Real de plata* fr. à **Séville**. ✠ PETRVS : REX : CASTELLE : ELEG : ELE. Château à trois tours dessous S dans un épicycloïde à six lobes à l'entour six tréfeuilles. Rev. ✠ PETRVS : REX : CASTELLE ELEGIONIS. Lion debout dans un épicycloïde à six lobes. Monnaie inédite de la plus haute rareté, type de la pièce d'or gravée dans Heiss pl. 7 n. 5. Ar. a.b.c.

3270 — *Real de plata* fr. à **Burgos**. ✠ PETRVS : REX : CASTELLE : ELEGIONIS. Ecusson écartelé de Castille—Léon dans un cartouche à 4 lobes entouré de 4 annelets dessous B. Rev. ✠ DOMINVS : MICHIADIVTOR : ETEGO : DIS (lég. extérieure) ❀ PICIAM : INIMICOS : MEOS. Grand **P** sous une couronne. Heiss pl. 7 n. 7. Ar. Beau et rare.

3271 — 1ère variété. *Real de plata* fr. à **Burgos,** même droit. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ETEGO : DI (lég. extér.) ❀ SPICIAM : INIMICOS : MEOS. Grand **P** sous une couronne, au pied dextre * Manque à Heiss. Ar. t.b.c. rare.

3272 — 2me variété. *Real de plata* fr. à **Burgos.** + PETRVS : REX : CASTELLE : ELEIGIONIS ; Ecusson écartelé comme 3270, dessous B. Rev. + DOMINVS : MICHI : ADIVTOR˙ ETEGODISP (lég. extér.) ❀ ICIAM : INIMICOS MEOS : (lég. intér.) grand **P** couronné comme 3271. Manque à Heiss. Ar. t.b.c. rare.

3273 — 3me variété. *Real de plata* + PETRVS : REX : CASTELLE : ET LEGIONI˙ Ecusson écartelé, comme 3270, mais dessous étoile. Rev. + DOMINVS ❀ MICHI ❀ AIVTOR ❀ ETEGODI (lég. extér.) ❀ : SPIAM ❀ INIMICOS MEOS : (lég. intér.) grand **P** couronné, dessous o. Manque à Heiss. Ar. t.b.c. fort rare.

3274 — 4me variété. *Real de plata* droit comme n. 3273. Rev. + DOMINVS ❀ MICHI ❀ ADIVTOR ❀ ETEGO ❀ D (lég. extér.) ISPICIAM INIMICOS ❀ MEOS : (lég. intér.) grand **P** couronné, dessous ×. Manque à Heiss. Ar. t.b.c. fort rare.

3275 — 5me variété. *Real de plata.* + PETRVS ⁝ REX ⁝ CASTELLE ⁝ ET LEGIONES ❀ écusson écartelé et étoile comme 3273. Revers comme n. 3274. Manque à Heiss. Ar. t.b.c. fort rare.

3276 — 6me variété. *Real de plata* fr. à **Séville.** + PETRVS : REX CASTELLE : ELEGIONIS. Ecusson écartelé comme 3271, dessous S. Rev. + DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ET : EGO : DI (lég. extér.) : SPICIAM : INIMICOS : MEOS. Grand **P** couronné, au pied dextre • Manque à Heiss. Ar. t.b.c. **Inédit.**

3277 — 7me variété. *Real de plata* pareil, même droit. Rev. comme le precédent avec : SPICIAM : — MEOS : grand **P** couronné, avec . au point senestre et au pied dextre. Ar. t.b.c. Inédit.

3278 — 8me variété. *Real de plata* pareil. Rev. comme var. 7 avec MEOS et . à gauche du P. Ar. t.b.c. Inédit.

3279 — 9me variété. *Real de plata* pareil. Rev. comme var. 6 avec SPICIAM— MEOS et . à gauche du P. Ar. b.c. Inédit.

3280 — 10me variété. *Real de plata* pareil. Rev. comme var. 7 avec : SPICIAM —MEOS. Ar. t.b.c. Inédit.

3281 — 11me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 6 avec LEGIONIS : Rev. comme var. 10 avec MEO. Ar. t.b.c. Inédit.

3282 — 12me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 11. Rev. avec DI . et MEOS. Ar. t.b.c. Inédit.

3283 — 13me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 6 avec ELEGGIONIS : : Rev. comme 10 avec :**P.** Ar. Beau. Inédit.

3284 — 14me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 6. Rev. + DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ET : EGOD (lég. extér.) : ISPICIAM : INIMICOS MEO (lég. intér.) grand ·**P.** couronné, le **P** et le grènetis intérieur plus petits. Ar. t.b.c. Inédit.

Voir la reproduction.

3285 — 15me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 6. Rev. + DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ETEGO : D : (lég. extér.) : ISPICIAM : INIMECOS : MEOS : grand ˙**P** couronné, Ar. t.b.c. Inédit.

3286 — 16me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 11. Rev. comme var. 15 avec D et MEOS et avec ·**P.** Ar. beau. Inédit.

3287 — 17me variété. *Real de plata* pareil, droit comme var. 6 avec ELEGIONIS : : Rev. ETEGO : D — : ISPICIAM : INIMICOS : M grand :**P.** couronné. Ar. t.b.c. Inédit.

3287*a* — 18me variété. *Real de plata* pareil, avec ELEGIONI : Ar. beau. Inédit.

3288 — 19me variété. *Real de plata* pareil avec I· sous l'écusson au droit, en tout comme variété 1 seulement MEO au revers. Ar. t.b.c. Inédit.

Vraisemblablement ce Real est frappé à **Jaen.**

3289 — *Medio Real de plata* fr. à **Séville.** + PETRVS : REX : CASTELLE : : Château à trois tours, dessous S, le tout dans un cartouche à 4 lobes à double bande entouré de quatre o Rev. + DOMINVS : ICHI : ADIVTOR : : grand **P** couronné, globule au point senestre en haut et au pied dextre. Variété de Heiss pl. 7 n. 8. Ar. t.b.c. Inédit.

3290 — *Medio Real de plata* fr. à **Séville,** autre variété avec CASTELLEEL au revers + DOMINVS : MICHI : ADIVTO grand P couronné avec globule en haut à dr. et deux en bas du **P.** Ar. t.b.c. Inédit.

3291 — *Real* fr. à **Séville**, variété 16 b.c. et *Real* variété 12 ébréché. 2 ps. Ar.

3292 — *Novene* inédit fr. à **Séville**. + PETRVS : REX : CASTELLE. Château à trois tours, dessous S le tout dans un losange. Rev. PETRVS : REX : E LEGIONIS grand P couronné dans un losange. Billon. t.b.c. Inédit. Unique.

Voir la reproduction.

3293 — *Novene* pareil fr. à **Séville**, gravure moins nette. Billon. a.b.c. Inédit.

3294 — *Cornado* au buste couronné du roi de face, var. de Heiss n. 9 avec PETRV—S REX et le col de l'habit orné de *****. Revers + PETRVS REX CASTLE. Ar. b.c.

3295 — Pièce pareille, le col orné de ***I* Ar. b.c.

3296 — Pièce pareille, le col orné de ******* Ar. b.c.

3397 — *Cornado*, même droit. Rev. + PETRVS REX CASTL et la tour du milieu orné d'une rosette. Ar. b.c.

3298 — *Cornado*, même droit, au rev. CASTL. Ar. 3 ps. b.c.

3299 — Lot de *Cornados* de conservation inférieure. Ar. 9 ps.

Enrique II. 1368—1379.

3300 — *Real de plata.* 1ère variété fr. à **Burgos.** ✠ ENRICVS ⁑ REX ⁑ CASTELLE ⁑ ELEGIONIS. Armoiries écartelées de Castille—Léon dans un cartouche à 4 lobes cantonnées de trois quintefeuilles et en bas de B. Rev. ✠ DOMINVS ⁑ MICHI ⁑ ADIVTOR ⁑ ETEGO ⁑ DIS (lég. extér.) ✿ PICIAM ⁑ INIMCIOS ⁑ MEOS ⁑ (lég. int.) EN plus petits conjugués sous une couronne. Manque à Heiss, type de Heiss pl. 8 n. 3. Ar. t.b.c. et rare.

Voir la reproduction.

3301 — 2me variété. *Real* pareil, même droit avec ⁚ entre les mots. Rev. ✠ DOMINVS ⁚ MICHI ⁚ ADIVTOR ⁚ ETEGODI (lég. extér.) ⁚ SPICIAM ⁚ INIMICOS ⁚ MEOS et EN de moyen grandeur. Manque à Heiss. Ar. t.b.c. rare.

3302 — 3me variété. *Real* pareil, même droit avec ELEGIONI. Rev. avec ⁚ ETEGO ⁚ D – ISPICIAM ⁚ et les fleur de lis de la couronne venant sur des tiges plus hauts, manque à Heiss. Ar. beau rare. Inédit.

3303 — 4me variété. *Real* pareil. Droit comme var. 1 avec ENRICVS : REX : CASTELLE : ELEGIONI ✠ S. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ETEGO : D (lég. extér.) ISPICIAM : INIMICOS : MEO (lég. intér.) EN sous une couronne ornée de deux points. Ar. t.b.c. Inédit.

3304 — 5me variété. *Real* pareil. Droit avec ✠ ENRCVS : RIEX : CASTELLE : ELEGION. Rev comme n. 3301 avec : entre les mots, EN (d'une autre forme) sous la couronne ornée de deux annelets. Ar. t.b.c. Inédit.

Voir la reproduction du revers.

3305 — 6me variéte. *Real* pareil droit comme n. 3300, avec : entre les mots. Rev. comme n. 3303, avec : entre les mots et ⁝ MEOS. La couronne ornée de ♣—♣ Ar. t.b.c. Inédit.

3306 — 7me variété. *Real de plata*, au même droit. Rev. ✠ DOMINVS ⁝ MICHI ⁝ ADIVTOR ⁝ ETEGO ⁝ (lég. extér.) DISPICIAM ⁝ INIMICOS ⁝ ME monogramme et couronne comme var. 6. Ar. t.b.c. Inédit.

3307 — 8me variété, droit comme var. 7, revers comme var. 7 avec ETEGO ⁝ D— ⁝ ISPICIAM ⁝ INIMICOS ⁝ ME. Ar. b.c. Inédit.

3308 — 9me variété comme var. 1 avec ETEGO ⁝ DI— ✿ SPICIAM ⁝ INIMICOS ⁝ MEOS. Ar. a.b.c. Inédit.

3309 — 10me variété. + ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : CASTELL Armoiries de Castille—Léon cantonnées de 3 annelets et en bas B. Rev. + DOMINVS : MICHI : AIVTOR : EDEGO DIS — ⁝ SPICIAM : INIMICOS : MEO (touts les S' de la lég. contournés), grand EN sous une couronne. Ar. t.b.c. Unique.

3310 — *Real de plata* fr. à **Coruna.** ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : CAST. Les armoiries écartelées de Castille—Léon, dans un cartouche à 4 lobes, cantonnées de C O ✿ R. Rev. comme variété 4 de Burgos. Ar. Beau. Inédit. **Unique.**

Voir la reproduction.

3311 — *Real de plata* fr. à **Séville**, 1ère variété, droit comme Heiss pl. 8 n. 4. ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : CASTEL. Les armoiries écartelées de Castille—Léon dans un cartouche à 4 lobes, accostées de trois rosaces et en bas S. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI AIVTOR : EDEGO : DIS— ✿ PICIAM : INIMICOS : MEOS : grand EN conjugués sous une couronne. Manque à Heiss. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

3312 — 2me variété. *Real de plata* fr. à **Séville,** même droit et même revers, seulement les caractères plus grands. Ar. t.b.c. Inédit.

3313 — 3me variété, même droit. Rev. comme var. 1 avec EDEGO D— ✿ ISPICIAM : INIMICOS : ME. Ar. t.b.c. Inédit.

3314 — 4me variété, même droit et au revers seulement EGO : D. Ar. b.c. Inédit.

3315 — 5me variété, droit et revers comme var. 1 seulement MEOS : : Ar. t.b.c. troué. Inédit.

3316 — 6me variété, droit comme var. 1 et avec au rev. DI — ❀ SPICIAM : INIMICOS : MEO. Ar. t.b.c. Inédit.

3317 — Variété 6bis, comme var. 6, seulement MEOS. Ar. beau. Inédit.

3318 — 7me variété. Droit comme var. 1 avec CASTEL : Rev. avec DI — ❀ SPICIAM : INIMICOS : MEO : Ar. b.c. Inédit.

3319 — 8me variété. Droit comme var. 1. Rev. avec CASTEL et D — : ❀ ISP etc. Ar. t.b.c. Inédit.

3320 — 9me variété avec CASTEL ·:· au droit et au revers MEOS. Ar. t.b.c. Inédit.

3321 — 10me variété, droit avec CASTELL. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : AIVTOR : EDEG (lég. extér.) ❀ O : DΦSPICIAM : INIMICOS. Ar. t.b.c. Inédit.

3322 — 11me variété, droit comme var. 10. Rev. avec : DI—SPICIAM et MEOS. Ar. beau. Inédit.

3322*a* — Variété 11bis, même droit au revers seulement MEO. Ar. t.b.c. Inédit.

3323 — 12me variété, même droit. Rev. avec EDEGO : D—ISPICIAM : INIMICOS : ME. Ar. t.b.c. Inédit.

3324 — 13me variété, même droit. Rev. comme var. 5. Ar. t.b.c. Inédit.

3325 — 14me variété, comme var. 13 seulement MEOS ⁑ Ar. t.b.c. Inédit.

3326 — 15me variété, avec CASTE. Rev. avec ETEGO : DI — ❀ SPICIAM : INIMICOS : ME. Ar. t.b.c. Inédit.

3327 — 16me variété, même droit. Rev. ✠ DOMINVS : : MICHI : AIVTOR : EDEGO : DIS (lég. extér.) ❀ PICIAM : : INIMICOS : MEOS ⁑ (lég. intér.) Ar. t.b.c. Unique.

3328 — 16bis variété avec AIVTOR : EDDEGO : D — ❀ ISPICIAM : INIMICOS : MEO. Ar. t.b.c. Unique.

3329 — 17me variété, droit avec CASTE : Rev. comme var. 7. Ar. belle. Inédit.

3330 — 18me variété, *Real de plata* fr. à Séville. ✠ ENRICUS : REX : CASTELLE : ELEGIONIS : Armoiries écartelées de Castille – Léon dans un cartouche à 4 lobes accosté de trois rosaces, en bas S. Rev. ✠ DOMINUS ❀ MICHI ❀ AIUTOR ❀ ETEGODI : (lég. extér.) : SPICIAM ❀ INIMICOS ❀ MEOS grand EN conjugués sous une couronne, point sous E. Ar. t.b.c. Unique.

3331 — 19me variété. *Real de plata* fr. à Séville. ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : CASTELLE : C. Rev. + DOMINVS : MICHI : AIVTOR : EDEGO : DI (lég. extér.) ✿ SPIAM : INIMICOS : MEOS : A. Grand EN couronné. Ar. t.b.c. Unique.

3332 — *Real de plata* frappé à **Toledo,** variété de Heiss pl. 8 n. 5 avec ELEIONI et T sous les armoiries Rev. + DOMINVS ⁞ MICHI ⁞ ADIVTOR ⁞ ETEGDI (lég. extér.) SPICIAM ⁞ INIMICS ⁞ MEOS ⁞ (lég. intér.) Manque à Heiss. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction.

3333 — *Real de plata* fr. à **Toledo,** droit comme le precédent avec : entre les mots. Rev. : ETEGO D – ISPICIAM : INIMICOS : MEOS, EN conjugués sous une couronne, le E ornementé. Ar. t.b.c. Unique.

Voir la reproduction du revers.

3334 — *Real de plata* fr. à **Séville** inconnu. + ENRICVS : REX : ... ELLE : LE : Tête couronné à g. Rev. + ENR..... CASTELLE ✿ LEG. Armoiries écartelées de Castille—Léon dans un cartouche à 4 lobes entre S—E en haut en en bas ✿. Monnaie d'un type inconnu et unique mais malheureusement d'une mauvaise conservation.

3335 — *Medio Real* fr. à **Coruna.** ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : RE Château à trois tours entouré de C O ✿ R, le tout dans un cartouche à 4 lobes. Rev. ENRICVS : REX : CASTELLE. Grand EN sous une couronne. Ar. t.b.c. **Inédit** et **Unique.**

Voir la reproduction.

3336 — *Medio Real,* sans lettre d'atelier. + ENRICUS × DEI GRACI. Château à trois tours, dessous ⁎, le tout dans un épicycloïde à 4 lobes. Rev. + DOMINUS × MIC-II × AIU. Grand EN sous une couronne. Ar. b.c. **Inédit** et **Unique.**

3337 — *Medio Real* fr. à **Séville.** ✠ ENRICUS : REX : CASTELLE ✿ Château à trois tours, dessous S, le tout dans un cartouche à 4 lobes. Rev. DOMINUS : MICHI : AIUTOR, grand EN sous une couronne dessous . Variété de Heiss pl. 8 n. 10. Ar. t.b.c. Inédit et Unique.

3238 — *Real* de billon, sans marque d'atelier, droit LEGIONI, var. de pl. 8 n. 7. a.b.c.

3239 — Quatre pièces pareilles, comp. Heiss n. 9. Ae. a.b.c.

3340 — *Real* de billon fr. à **Burgos** ? au buste couronné de face, variété inédite de Heiss n. 11 avec les E—N, sous des couronnes, accostant le buste couronné. Au revers les armoiries accostées de T R ○ a.b.c. **Inédit.**

3341 — *Real* de billon pareil fr. à **Grenade,** les armoiries entre S—E en haut ✿ et en bas G. a.b.c. Inédit.

3342 — *Real* de billon pareil fr. à **Coruna,** les armoiries entre ✽—✽, en haut ✽ en bas C. a.b.c. Inédit.

3343 — *Novene* fr. à **Séville.** ✠ ENRICUS : REX. Château, dessous S. Rev. ✠ ENRICUS : REXC. Lion couronné à g. variété de Heiss n. 12. Billon. t.b.c.

3344 — *Cornado.* Heiss n. 15 et variété fr. à Séville. 2 ps. Bill. a.b.c.

3345 — *Billon* avec château et lion dans des carrés. Heiss n. 16 b.c. et variété fr. à Burgos. a.b.c. 2 ps.

3346 — *Billon* pareil fr. à **Léon.** Heiss n. 17. t.b.c.

3347 — *Billon* pareil fr. à **Cuenca** avec CA sous le château. Heiss n. 18. b.c.

3348 — *Billon* pareil fr. à **Coruna,** avec C sous le château, et avec C dans le coin senestre, sous le lion. t.b.c. **Inédit.**

3349 — *Maille* en billon au même type. Heiss n. 19 et 20. 6 ps. variées. t.b.c., b.c. et a.b.c.

3350 — *Billon* fr. à **Burgos,** var. de Heiss n. 21 avec o devant la patte du lion à g. 4 ps. légèr. var. b.c.

3351 — *Billon,* même type. .. RI.—.CU.—SR.—.E Château à trois tours, point au dessus des tours latéraux, à l'ex. *—* Rev. .DM — SM.—. IC—hI., lion dans un carré, avec ● devant sa patte à g. **Inédit** et **Unique.** b.c.

D. Juan I. 1379—90.

3352 — *Agnus Dei* fr. à **Séville.** ✠ AGNVS : DEI : QVI TOLIS P. Agneau pascal à g. devant S. Rev. ✠ ECATA : MVNDI : MISERE grand Y couronné. Var. de Heiss pl. 9 n. 1. Ar. b.c.

3353 — *Agnus Dei* fr. à Séville, autre variété de Heiss n. 1. ✠ AGNVS: DEI : QVI TOLIS P. Agneau pascal à g. devant S. Rev. ✠ ECATA : MVNDI : MISERER grand Y couronné. Billon. t.b.c.

3354 — *Agnus Dei* fr. à **Toledo,** var. de Heiss n. 4. + AGNVS : DEI: QI — TOLIS : PE. Agneau pascal à g devant ● Rev. + EATA: MVNDI : MISERERE grand Y couronné entre T—O. Bill. t.b.c.

3355 — *Agnus Dei* fr. à Toledo. Heiss n. 4. ✠ AGNUS : DEI : QUI TOLIS, ● devant l'Agneau. Rev. ✠ PECATE : MUNDI : MIS. Ar. b.c.

3356 — *Agnus Dei* fr. à Toledo, var. de Heiss n. 5 avec MISER : et et T devant l'Agneau, ● au dessus de la couronne. Billon. t.b.c.

3357 — *Agnus Dei* pareil, variété avec MISERE. Billon. t.b.c.

3358 — *Agnus Dei* fr. à **Burgos.** Heiss n. 6. Billon. fruste. b.c.

3359 — *Agnus Dei* fr. à **Burgos.** AGNVS : DEI : QVI T. Agneau pascal à g. Rev. + CATA : MVNDI : M, grand ♈ couronné. Billon. b.c. Inédit.

3360 — *Demi Agnus Dei* fr. à **Séville.** Var. de Heiss n. 9. Billon. a.b c.

3361 — *Cornado* fr. à **Séville.** Heiss n. 10. Bill. a.b.c.

3362 — *Cornado* fr. à Séville. Var. de Heiss n. 10 avec S sous le château et le buste du roi d'une tout autre figure. Billon. t.b.c. Inédit.

3363 — *Cornado* fr. à **Burgos**. Heiss n. 11 avec B—S au dessus des tours, et B sous le château. Billon. b.c.

3364 — *Cornado* fr. à Burgos. Variété inédite de Heiss n. 11 avec B—V en haut et B en bas. Billon. t.b.c. **Unique.**

3365 — *Cornado*, surfrappé sur une autre pièce. b.c. Y ajouté un exemplaire usé. Billon noir.

D. Enrique III. 1390—1406.

3366 — *Medio Real* fr. à **Séville**, var. de Heiss pl. 9 n. 5 avec ✠ DOMINVS : MICHI : ADI :; dans le ch. EN allemande. Ar. Beau et rare.
Voir la reproduction

3367 — *Real* fr. à **Séville**, var. de Heiss n. 8 avec REX : CAST : et au revers ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ETEGOD (lég. ext.) ❀ ISPICIAM : INIMICOS : ME (lég. intér.) EN allemand sous une couronne, gravure plus soignée. Ar. Beau. Unique.
Voir la reproduction.

3368 — *Real* pareil fr. à Séville, autre variété avec REX : CAS et au revers ET : EGO : DI — ❀ SPICIAM : INIMICOS : MEOS. Ar. t.b.c. rare.

3369 — *Real* avec hEN sous une couronne ✠ ENRICVS : DEI : GRA : REX : CASTELLE. Ecusson écartelé dans un épicycloïde à 8 lobes entouré de huit ° en haut B en forme de E. Rev. ✱PS : VINCIT : ✱PS : REGNAT : ✱PS : IN : ; hEN sous une couronne. Ar. t.b.c. **Inédit** et **Unique.**
Voir la reproduction.

3370 — *Real* au même type, variété avec CASTELL, le revers finissant XPS : Ar. t.b.c. Inédit et Unique.

3371 — *Real* au même type, variété avec CASTELL : et au revers XPS : à la fin. Ar. b.c. Inédit et Unique.

3372 — *Medio Real* avec hEN fr. à **Ségovie.** + ENRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ Ecusson écartelé remplissant tout le champ, dessous l'aqueduc de Ségovie. Rev. ✠ ✱PS ❀ VINCIT ❀ ✱PS ❀ REG grand hEN sous une couronne. Variété de Heiss pl. 10 n. 14. Extr. rare.

3373 — *Medio Real*, avec ҺЄN sous une couronne, fr. à **Cuenca**. + ЄN-RICVS : DЄI : GRACIA : R, grand ҺЄN sous une couronne. Rev. + ЄNRICVS : DЄI : GRACIA : RЄX : Ecusson écartelé dans une épicycloïde à huit lobes en haut C en bas coupe, compz. Heiss pl. 10 n. 16. Ar. t.b.c. Unique.

3374 — *Billon* au buste couronné de face fr. à **Séville,** var. de Heiss pl. 10 n. 18. a.b.c. rare.

3375 — *Billon* à la tête couronné de profil à g. et au revers croix du Calvaire cantonnée de Є — N — R — I. Heiss n. 19 a.b.c. et variété fruste. 3 ps.

3376 — *Cornado* fr. à Burgos. Heiss n. 22. Billon. b.c.

3377 — *Cornado* fr. à Séville, droit de Heiss n. 24, revers de n. 23. Bill. b.c. Inédit.

3378 — *Billon* fr. à Ségovie au château dans un losange, dessous l'aqueduc et au revers le lion dans un carré. Heiss n. 25. Bill. b.c. rare.

3379 — *Billon* pareil, au type de Heiss n. 25, fr. à Séville. ✠ ЄNRICUS ❀ DЄI ❀ GR· et S sous le château. b.c. Inédit.

3380 — *Billon* pareil avec DЄI GRACI et au revers le lion aussi dans un losange, cantonné de quatre ❀ b.c. Inédit.

3381 — *Billon* pareil, le lion dans un losange, annelet dans chaque coin. b.c. Inédit.

3382 — *Billon* pareil avec GRAC ❀ au revers le lion dans un losange, sur chaque coin un ❀ b.c. Inédit.

3383 — *Billon* pareil. Dr. avec GR à la fin. Revers + XPS ❀ VINCIT ❀ XP. t.b.c. Inédit.

3384 — Lot de six *Billons* pareils de Séville. b.c. et a.b.c.

3385 — *Billon* au type de Heiss n. 25 fr. à **Avila.** + ЄNRICVS ❀ DЄI ❀ GRA. Château dans un losange, dessous A. Rev. ✠ XPS ❀ VINTI ❀ XPS ❀ R lion dans un carré. Inédit.

3386 — Lot de cinq *Billons* pareils fr. à Avila touts variés. Ar. b.c. et a.b.c.

3387 — *Billon,* au type de Heiss n. 25, fr. à **Toledo**. + ЄNRICVS : DЄI : GRACIA. Château dans un losange cantonné de quatre annelets, sous le château T, revers le lion dans un losange pareil. **Inédit**. b.c.

3388 — *Billon* pareil fr. à **Toledo.** 3 variétés. b.c. et a.b.c.

3389 — *Billon* au château et le lion dans un cartouche à six lobes, type Heiss n. 26. + ЄNRICVS : DЄI : GRACIA : château, dessous coupe (Cuenca). Rev. + ЄNRICVS : DЄI : GRACIA. Billon noir. t.b.c. Inédit.

3390 — *Billon* pareil de Cuenca, au droit et au revers GRACIA : R. t.b.c. Inédit.

3391 — *Billon* pareil, autre variété, au droit GRACIA : R au revers RE. b.c. Inédit.

3392 — *Billon* pareil, avec six × entourant les cartouches. GRACIA : REX des deux côtés. 2 var. b.c.—a.b.c.

3393 — *Billon* pareil, GRACIA : R au droit et GRACI: au revers. b.c.—a.b.c.

3394 — *Billon* pareil fr. à **Burgos**. Var. de Heiss n. 26 avec REX des deux côtés. 2 var. t.b.c. et b.c.

3395 — *Billon* pareil, la légende du droit commence à gauche, presque en bas et finit REX : au revers la lég. commence au milieu en haut et finit REX. t.b.c. Inédit.

3396 — *Billon* au même type fr. à Toledo, au droit : RE, sous le château T au revers REX. t.b.c. Inédit.

3397 — *Billon* pareil, au droit REX : au revers RE. t.b.c. Inédit.

3398 — *Billon* pareil, 2 variétés. a.b.c.

3399 — *Billon* pareil fr. à Burgos avec B sous le château. 2 var. b.c. et t.b.c. Inédit.

3400 — *Billon* type Heiss n. 27 fr. à Séville. + ENRICVS : REX : CASTE. Château dans un cartouche à cinq lobes, dessous S. Rev. + ENRICVS REX LEGIO lion dans un cartouche à cinq lobes et Billon pareil avec CASTE : t.b.c. 2 ps.

3401 — *Cornado* fr. à **Burgos.** EN—RICVS. Tête couronnée à g. Rev. I : GRACIA : REX : CASTE. Château à trois tours, dessus deux étoiles, dessous B, type Heiss n. 30. Ar. b.c. Inédit. Unique.

3402 — Lot intéressant de monnaies, type Heiss n. 26 fr. à Burgos, Cuenca, Séville et Toledo. 24 pièces. Billon b.c. et a.b.c. et une pièce fausse.

3403 — Lot de *Billon*, type Heiss n. 25. 5 ps. b.c. et a.b.c.

3404 — *Billon* au type de Heiss n. 26 fr. à **Séville**. ✠ ENRICVS : REX : CASTELLE le château dans un cartouche à six lobes, entouré de six annelets, sous le château S. Rev. + ENRICVS : REX : LEGIONIS : t.b.c. **Inédit**.

3405 — *Billon* pareil, variété avec LEGIONI : t.b.c. Inédit.

3406 — *Billon* pareil, variété avec CASTEL au rev. LEGIONIS. b.c. Inédit.

3406*a* — Pièce pareille en argent. b.c. **Inêdit**.

3407 — Lot de neuf pièces pareilles, toutes variées. b.c.

Juan II. 1406—1454.

*3408 — *Dobla de la Banda* fr. à **Burgos**. Heiss pl. 11 n. 3, variété. + IOh.... NES ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ CASTEL ❀ Ecusson de l'ordre de la bande surmonté de B. Rev. ✠ IOhANES ❀ DE.... ❀

GRACIA ❀ REX ❀ CASTEL. Armoiries écartelées de Castille—Léon remplissant tout le champ. Or. t.b.c. (très petit morceau manque au bord).

3409 — Monnaie de billon au buste couronné à g. fr. à Burgos. IOAN—NES DEI et sur l'habit du roi ✡ ∘ B ∘ ✡ Rev. ✠ IOANES : DEI : GRACIA : RE : lion deb. dans un cartouche de 5 lobes, entouré de 5 annelets. Var. de Heiss pl. 11 n. 5. t.b.c. rare.

3410 — Monnaie de cuivre au château et au lion dans des cartouches à six lobes, fr. à **Coruna** avec coquille sous le château. Heiss pl. 11 n. 6. t b.c. rare.

3411 — Essaie d'une Monnaie de cuivre à l'écusson à la bande, type de Heiss pl. 11 n. 7, sans légende et uniface. b.c. Inédit.

3412 — *Real* fr. à **Séville** au nom **iohn** couvert d'un joug, surmonté d'une couronne, variété de Heiss pl. 12 n. 11. ✠ IOHANIS : DEI : GRACIA : REX : CASTELLEE. Armoiries écartelées dans un cartouche à 4 lobes à l'entour trois ❀ en bas S. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : AD : IVTOR : EDEGO : DI (lég. extér.) ❀ SPICIAM : INIMICOS : MEOS : (lég. intér.) Ar. Beau. Rare.

Voir la reproduction.

3413 — *Real* pareil, 2me variété, au droit CASTELLE. Rev. : AD : IVTOR : EDEGO : DIS — ❀ PICIAM . INMICOS . MEOS : D. Ar. Beau. Inédit.

3414 — *Real* pareil, 3me variété, au droit CASTELL : E. Rev. : AD : IVTOR : EDEGO : D — ❀ ISPICIAM : INIMICOS : MEOS. Ar. Beau. Inédit.

3415 — *Real* pareil 4me variété, droit comme var. 2. Rev. comme 2 seulement ADIVTOR et MEO. Ar. Beau. Inédit.

3416 — *Real* pareil, 5me variété, droit comme var. 2. Rev. comme 3 seulement MEO. Ar. Beau. Inédit.

3417 — *Real* pareil, 6me variété. ✠ IOHANES : DEI : GRACIA : REX : CASTELLE. Le cartouche aux armoiries entourées de trois fleurs à coeur ouvert et en bas S. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR : ED : EGO — ❀ DISPICIAM : INIMICOS : ME. Annelet dans le fleuron droit de la couronne. Ar. beau. Inédit. **Unique**.

Voir la reproduction.

3418 — *Real* pareil 7me variété, droit comme var. 6, avec CASTELL : Rev. ✠ ADIVTOR : EGOD : E : — ❀ ISPICIAM : INIMICOS : ME. Ar. beau. Inédit.

3419 — *Real* pareil. 8me variété, droit comme var. 1 avec CASTELL· Rev. comme var. 4 avec EDEGOD. Ar. beau. Inédit.

3420 — *Real* pareil. 9me variété, type du var. 6 avec CASTELL. Rev. comme var. 4 avec annelet dans le fleuron comme à la var. 6. Ar. beau. Inédit.

3421 — *Real* pareil. 10me variété, même droit. Rev. comme var. 6 avec EDEGO : et INIMIEOSM. Ar. beau. Inédit.

3422 — *Real* pareil. 11me variété, même droit, revers comme 6. Ar. beau. Inédit.

3423 — *Real* pareil. 12me variété, type de la var. 1 avec CASTELL. Rev. comme var. 1 avec AD : IVTOR : EDEGO : DI et MEO : Ar. beau. Inédit.

3424 — *Real* pareil. 13me variété, même droit. Rev. comme var. 3 seulement ADIVTOR, la couronne ornée d'astériques. Ar. beau. Inédit.
Voir la reproduction du revers.

3425 — *Real* pareil. 14me variété, même droit avec ED ⁝ EGO ⁝ D et la couronne ornée de perles. Ar. beau. Inédit.

3426 — *Real* pareil. 15me variété, même droit avec CASTEL : Rev. comme var. 12. Ar. beau. Inédit.

3427 — *Real* pareil. 16me variété, type de la var. 1 avec CASTEL. Revers comme var. 13, seulement MEO. Ar. t.b.c. Inédit.

3428 — *Real* pareil. 17me variété, même type avec CASTE. Rev. EDEGO : D — ❀ ISPICIAM : INIMICOS : ME▪ Ar. t.b.c. Inédit.

3429 — *Real* pareil. 18me variété frappé à **Burgos**, type et légende de var. 2 avec B en bas + IOHANIS ⁑ DEI ⁑ GRACIA ⁑ REX ⁑ CASTELLE. Rev. ✠ DOMINVS ⁑ MICHI ⁑ ADIVTOR ⁑ ETEGODIS (lég. extér.) ❀ PICIAM ⁑ INIMICOS ⁑ MEOS (lég. intér.) globule au dessus du h. de iohn et la couronne ornée de ♣—♣ Ar. beau. **Inédit** et **Unique**.
Voir la reproduction.

3430 — *Real* pareil fr. à Burgos. 19me variété, même droit. Rev. ETEGODI — ❀ SPICIAM ⁑ Ar. le droit t.b.c. le revers treflé. Inédit.

3431 — *Real* pareil. 20me variété, type de la var. 18 avec ⁑ CASTELE. Rev. comme var. 18, mais d'une autre gravure. Ar. t.b.c. Inédit.

3432 — *Real* pareil. 21me variété, même droit. Rev. avec ETEGOD — ISPICIAM ⁑ INIMICOS ⁑ MEO. Ar. t.b.c. Inédit.

3433 — *Real* pareil fr. à ?. 22me variété, type et légende comme var. 12 avec G en bas. Revers EDEGO : — ❀ DISPICIAM : INIMICOS : M. Ar. t.b.c. Inédit.

3434 — *Real* pareil, autre variété mais trêflé. Ar. a.b.c.

3435 — *Demi Real* fr. à **Séville,** inconnu à Heiss + IOHANIS : REX : CASTELL : Chateau dans un cartouche à 4 lobes, dessous S à l'entour 4 annelets. Rev. ✠ DOMINVS : MICHI : ADIVTOR dans le champ, iohn barré et couronné. Ar. Beau. **Unique**.
Voir la reproduction.

3436 — *Demi Real* pareil avec CASTELL. Rev. AD : IVT. Ar. Beau. Unique.

3437 — *Quart Real* fr. à **Séville**. Heiss pl. 12 n. 13 (fr. 50) variété IOhANIS : REX : CAST : Chateau à trois tours, dessous S. Rev. + IOhANIS : REX : ELEGI, dans le champ **ina** barré et couronné. Ar. beau et fort rare. **Inédit**.

Voir la reproduction.

3438 — *Quart de Real* pareil, au droit CAST au revers ELE, dans le champ **ina**. Ar. t.b.c. fort rare. **Inédit**.

3439 — *Quart de Real* pareil, au droit CAS au revers ELL. Ar. t.b.c. Fort rare. **Unique**.

3440 — *Agnus Dei* fr. à **Burgos.** Heiss pl. 12 n. 15 var. bill. a.b.c.

3441 — *Billon* au chateau et au lion fr. à Toledo. Heiss n. 19, 5 var. Bill. b.c.

3442 — *Billon* pareil, fr. à Séville. Heiss n. 20 var. + IOhANES o REX o CASTEL le cartouche entouré de 6 annelets. Rev. LEGIONI o t.b.c. Inédit.

3443 — *Billon* pareil, autre variété avec CASTEL ⁝ et au revers LEGIONI t.b.c. mais petit morceau manque. Inédit.

3444 — *Billon* pareil, avec CASTELL ébréché mais t.b.c.

3445 — Lot de 9 Billons pareils fr. à Séville, plusieurs variétés, b.c. et a.b.c.

3446 — *Billon* pareil fr. à **Burgos**. + IORANES : DEI : GRACIAR. Rev. (du coté du lion) + IOhANCS ⁝ DEI ⁝ GRACIA : REX . C variété de Heiss pl. 12 n. 21 t.b.c.

3447 — *Billon* pareil. Heiss n. 21 variété au droit le cartouche est entouré de o, et au revers de .·., t.b.c.

3448 — *Billon* pareil, les cartouches entourés d'annelets. t.b.c.

3449 — *Billon* pareil fr. à **Coruna**, avec coquille sous le château + IOhA-NES : DEI : GRACIA : RE de deux côtés. **Inédit**. b.c.

3450 — *Billon* pareil fr. à Coruna avec REX des deux côtés. Inédit. b.c

3451 — *Billon* pareil sans lettre d'atelier, avec o sous le château, avec CASTEL o et au revers LEGION. Inédit. b.c.

3452 — Lot intéressant de *Billons* pareils fr. à **Burgos** et à **Coruna** plusieurs variétés. 17 ps. b.c. et a.b.c.

Enrique IV. 1454—1474.

3453 — *Enrique* fr. à **Villalon,** inconnu à Heiss ° ✠ ENRICVS ⁞ C ⁞ — ° ARTVS ⁞ REX C°. Le roi couronné assis de face sur son trône et tenant épée, à ses pieds un lion couché. Rev. ✠ ENRICVS ⁞ DEI ⁞ GRACIA ⁞ REX ⁞ CASTEL. Armoiries écartelées remplissant tout le champ en bas V, dans le 3me canton petite croisette près du chateau. Or. gr. 4.6 t.b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

3454 — *Enrique* fr. à **Toledo.** Heiss pl. 13 n. 4 variété ✠ ENRICVS : CARTVS : DEI : GRACIA : R. Château à trois tours en bas T, le tout dans un épicycloïde à huit lobes. Rev. ✠ XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS. Lion couronné debout, dans un épicycloïde à huit lobes. Or. gr. 4.5. Beau. **Extr. rare.**

Voir la reproduction.

3455 — *Medio Enrique* fr. à **Madrid,** inconnu à Heiss. ENRICVS : — QVARTVS. Le roi couronné assis de face sur un trône à grand dossier, tenant sceptre et épée, à ses pieds un lion courant. Rev. ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : Armoiries écartelées remplissant tout le champ, en haut M. Or. gr. 2.3. t b.c. **Unique.**

Voir la reproduction.

3456 — *Real de plata*, au buste couronné de profil à g. fr. à Séville, variété inédite de Heiss pl. 14 n. 12 ✠ ENRICVS ❀ QVARTVS ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ RE. Rev. ENRICVS ❀ REX ❀ CASTELLE ❀ ET ❀ LEGION. Ecusson écartelé dans un épicycloïde à huit lobes en haut S. Ar. t.b.c. Fort rare.

Voir la reproduction.

3457 — *Real de plata* fr. à **Ségovie,** var. de Heiss pl. 14 n. 14. ✠ ENRICVS ❀ QVARTVS ❀ REX ❀ CASTELL. Buste couronné et drapé à g. Rev. + ENRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ REX ❀ CAS. Armoiries écartelées dans un épicycloïde à huit lobes, dessous l'aqueduc de Ségovie. Ar. t.b.c. Rare.

3458 — *Real de plata,* inconnu à Heiss fr. à **Cuenca.** ✠ ENRICVS : CARTVS : DEI : GRACIA : RE. Buste couronné et drapé à g. entre o—o. Rev. + ENRICVS : REX : CASTELE : ELEGIONIS. Armoiries écartelées dans un épicycloïde à 8 lobes en bas calice. Ar. t.b.c. Inédit. *Voir la reproduction.*

3459 — *Real de plata* fr. à **Toledo.** Heiss pl. 14 n. 15 variété avec ✠ ENRICVS ❀ CARTVS ❀ DEI ❀ GRACIA. Buste couronné et drapé de profil à g. Rev. ✠ ENRICVS ❀ REX ❀ CASTELLE ❀ ELEG : Armoiries écartelées dans un épicycloïde à 8 lobes en haut T. Belle monnaie. t.b.c. rare.

3460 — *Real de plata* fr. à **Burgos,** inconnu à Heiss. + ENRICVS : DEI : GRA : REX : CASTELLE. Buste couronné à g. draperie comme Heiss 15 et avec ● dans le champ à dr. Rev. + ENRICVS : REX : CASTELLE : ELEGION. Armoiries écartelées dans un épicycloïde à 8 lobes en haut B. Ar. t.b.c. **Unique.**

3461 — *Medio Real* fr. à **Toledo,** Heiss pl. 15 n. 19 var. + ENRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ dans le champ ❀ EN ❀ sous une couronne. ❀ Rev. + ENRICVS ❀ CARTVS ❀ DEI : GR. Château dessous T, le tout dans un cartouche à 4 lobes. Ar. t.b.c. **rare.**

3462 — *Medio Real* fr. à **Sêgovie,** type et atelier inconnu. + ENRICVS ❀ QVARTVS ❀ REX. Armoiries écartelées remplissant tout le champ en bas l'aqueduc de Ségovie. Rev. XPS ❀ VINCIT ❀ XPS ❀ REG dans le champ hEN sous une couronne. Ar. t.b.c. **Unique.**
Voir la reproduction.

3463 — *Real* fr. à **Cuenca.** Heiss pl. 15 n. 22. ✠ ENRICVS : CARTVS : DEI : GRACIA ·:· REX ·:· grand hEN sous une couronne dans un épicycloïde à 8 lobes. Rev. + ENRICVS : DEI : GRACIA : REGINA. Armoiries écartelées dans un épicycloïde à 8 lobes, en haut C en bas coupe. Ar. b.c. **Extr. rare.**

3464 — *Medio Real* fr. à **Burgos.** Heiss pl 15 n. 23 var. avec CASTELL grand EN sous une couronne, dans une épicycloïde à 8 lobes. Rev. le château dans un même entourage, en bas B. Ar. t.b.c. petit morceau manque.

3465 — *Medio Real* fr. à **Cuenca.** Heiss pl. 15 n. 24 var. au droit CASTELLE. 8 rosettes dans les coins rentrants, des deux côtés, au revers ⁑ ET ⁑ LEGI. Coupe sous le château. Ar. t.b.c. Rare.

3466 — *Billon* blanc au buste couronné de face fr. à **Burgos.** Heiss pl. 15 n. 27. + ENRICVS : QVARTVS : DEI : G. Rev. + ENRI . . . REX : CASTELLE : Château dessous B. b.c. **Inédit.**

3467 — *Billon* blanc pareil fr. à **Toledo.** Heiss pl. 15 n. 30. 2 pièces variées. a.b.c.

3468 — *Billon* blanc au même type fr. à **Séville.** a.b.c. Inédit.

3469 — *Billon* au buste couronné à g. fr. à **Séville.** Heiss n. 33. 3 var. a.b.c.

3470 — *Billon* au château et au lion couronné frappé à **Burgos.** Heiss pl. 15 n. 36. B sous le château. Rev. + ENRICVS : QVARTVS : DEI : GRA : R. Lion couronné courant à g. en bas une grenade, t.b.c. variété inédite.

3471 — *Billon* pareil fr. à **Burgos.** Heiss n. 36 b.c.

3472 — *Billon* pareil fr. à **Séville,** manque à Heiss, au droit CASTELLE et S sous le château, b.c.

3473 — *Billon* de grand module, au buste couronné de face, fr. à **Villalon.** + ENRICVS : CARTVS : REX : CASTELLE. Rev. ENRICVS REX CASTELLE : E : L. Chateau dessous V. Var de Heiss pl. 16 n. 38 b.c. Y ajouté 3 variétés a.b.c.

3474 — *Billon* de grand module pareil fr. à **Burgos.** Heiss pl. 16 n. 39. 3 variétés b.c.

3475 — *Billon* pareil fr. à **Jaen.** Heiss pl. 16 n. 40, au revers 6 rosettes entourant l'épicycloïde. Beau.

3476 — *Billon* pareil fr. à **Jaen.** Heiss n. 40, 8 pièces variées, b.c. et a.b.c.

3477 — *Billon* de petit module, au buste de face et couronné du roi + ENRICVS . CARTVS . BESCA. Rev. lég. finissant BES. Château dessous B., (touts les S de la légende contournés) Comp. Heiss pl. 16 n. 42. Bill. b.c.

3478 — *Billon* pareil fr. à **Jaen**. Heiss n. 42. Bill. a.b.c.

3479 — *Billon* pareil fr. à **Séville.** + ENTICSV ❀ REGI : Buste couronné de face. Rev. Chateau dessous SV, légende écrite à rebours. Inédit. Billon noir t.b.c.

3480 — *Billon* de grand module fr. à **Jaen?** avec V gothique sous le château. Inédit b.c.

3481 — *Billon* pareil fr. à **Séville,** le buste entre deux rosettes, le château de gravure supérieure. b.c. Inédit.

Voir la reproduction du revers.

3482 — *Billon* pareil fr. à **Cuença**.. + ENRICVS ⁝ CARTVS ⁝ DEI ⁝ GRACI. Buste couronné de face, à gauche coupe. Rev. + ENRICVS ⁝ REX ⁝ CASTELLE ⁝ LE. Sous le château coupe. **Inédit**. Beau. Unique. *Voir la reproduction.*

3483 — *Billon* blanc pareil fr. à **Séville** avec le buste entre deux rosettes ❀ ENRICVS ∘ CARTVS ❀ DEIGRACIA ❀ Au revers six rosettes entourant l'épicycloïde, b.c. fruste.

3484 — *Billon* noir au même type, droit + ENRICVS ❀ CARTVS ❀ REX ❀ CASTE ∘ t.b.c. Au revers l'épicycloïde entouré de points, treflé.

3485 — *Billon* pareil fr. à **Toledo.** Heiss pl. 16 n. 45. ENRICNS ❀ CABOUS ❀ DEI GACI: Buste couronné de face. Rev. + ENRICUS ❀ REX ❀ CASTELL. ❀ Château dessous T, b.c. mais troué.

3486 — *Billon* fr. à Séville sans rosettes dans le champ. Rev. au buste couronné avec ✠ ENRICVS ❀ QVARTVS ❀ DEI ❀ GRA. t.b.c.

3487 — *Billon* pareil type du n. 3483, au revers varié avec ⁝ entourant l'épicycloïde et CARTVS, b.c.

3488 — *Billon*, même type + ENRICVS ❀ CARTVS ❀ REX CA. Rev. comme n. 3481, l'épicycloïde entouré de points t.b.c.

3489 — *Billon* au même type + ENRICVS ✽ REX ✽ CASTELLE ✽ E : Revers comme n. 3487, mais avec GAR. b.c.

3490 — *Billon,* type du n. 3484 avec CASTELLE au droit CARTVS au revers a.b.c.

3491 — *Billon.* + ENRICVS : CARTVS : CARTVS : DE. Buste couronné de face, dans le champ à g. étoile. Rev. type de Heiss n. 45 avec + ENRICVS : REX : CASTELLE : ELE. b.c. Inédit.

3492 — *Billon* pareil fr. à **Cuenca**, type de Heiss n. 48. 2 var. a.b.c.

3493 — *Billon* pareil fr. à **Girone**? type de Heiss n. 46 avec deux rosettes accostant le château à l'intérieur de l'épicycloïde et dessous G, 3 var. a.b.c.

3494 — *Billon* au château et au lion dans des cartouches à six lobes, type de Heiss n. 47 fr. à Burgos. + ENRICVS : DEI : GRACIA : REX avec B sous le château. Rev. + ENRICVS : DEI : GRACIA : REX lion. 4 var. t.b.c. et b.c.

3495 — *Billon* au même type fr. à **Séville,** manque à Heiss. ✠ ENRICVS ⁝ REX ⁝ CASTE ⁝ Château, dessous S. Rev. ✠ ENRICVS ⁝ REX : LEGIONI. t.b.c.

Voir la reproduction.

3496 — *Billon* pareil, droit CASTELLE : au revers LEGIONIS. t.b.c.

3497 — *Billon* inédit. Buste de face et couronné entre deux branches de grenade. Rev. Le château, dessous S, type de Heiss 46, petit module. t.b.c.

3498 — *Billon,* type de Heiss 47, atelier indistinct + ENRICVS : : REX : CASTE château. Rev. ✠ENRICVS : REX : LEGION.

3499 — *Billon* inédit au type de Heiss n. 50 + ENRICVS ⁝ DEI :· GRA ... REX. Château à trois tours, à l'exergue A (Avila) dans le ch. à gauche D couronné. Rev. ✠ ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : C. Lion couronné à g., b.c. **Unique.**

Voir la reproduction du droit.

3500 — *Billon* inédit pareil, variété REX : CA au droit du revers ✠ ENRICVS : CARTVS : DEI : GRACIA b.c. Unique.

3501 — *Billon* inédit, type de Heiss n. 52, sans marque d'atelier + ENRICVS : DEI : GRACIA : REX : Chateau dans un cartouche à six lobes entouré de six annelets, même légende au revers, t.b.c.

3502 — *Blanca de la banda* fr. à **Toledo.** + ENRICVS : IIII : DEI : GRACI. Château à trois tours. Rev. + XPS : VINCIT : XPS : REGNATX. Ecusson à la bande, dessus T. Var. de Heiss n. 51. Bill. t.b.c. Extr. rare.

3503 — *Billon* au buste, fr. à **Séville.** + ENRICVS ✽ REX ✽ CASTELLE buste couronné de face. Rev. + ENRICVS ✽ CARTVS ✽ DEI ✽. Petit module b.c. Inédit.

3504 — *Billon* au buste, type de Heiss n. 43, fr. à **Cuenca**. ENRICVS CARTVS : DEI... Buste couronné de face. Rev. + ENRICVS : REX : CASTEL. Château dans un épicycloïde à 8 lobes, dessous CA a.b.c. Inédit.

3505 — *Billon* au château et au lion, type de Heiss n. 36, fr. à **Madrid**. ENRICVS .... CASTELLEE. Chateau à trois tours, entre deux grenades, à l'ex. M couronné (Madrid). Rev. + ENRICVS : CARTVS : DEI : GRAC. Lion couronné, à ses pieds fruit du grenadier, b.c. Inédit et **Unique**.

3506 — *Billon* pareil fr. à **Ségovie**. Heiss pl. 15 n. 35. + CNRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA ❀ REX. Château à l'ex. l'aqueduc de Ségovie. Rev. + ENRICVS ❀ GVARTVS ❀ REX. Lion couronné, devant et en bas pommes de Grenade. t.b.c.

3507 — *Billon* au type de Heiss n. 52, fr. à **Cuenca**, coupe sous le château 2 var. b.c.

3508 — *Novene* inconnu à Heiss, fr. à **Cuenca**. + ENRICVS ·:· CASTVS ·:· REX. Château dans un losange en haut C en bas coupe. Rev. lion dans un carré. Billon. a.b.c. Inédit.

3509 — *Novene* pareil fr. à **Cuenca** avec REX C. Billon. a.b.c. Inédit.

3510 — *Novene* inconnu à Heiss fr. à **Avila**. + ENRICVS . REX . . . Château dessous A, le tout dans un losange. Rev. + ENRICVS . REX CVARTVS lion couronné dans un losange. 2 var. b.c. Inédites.

3511 — *Novene* inconnu, fr. à Ségovie. ·:· ENRICVS : CVARTVS : DEI Château, dessous l'aqueduc de Ségovie le tout dans un losange. Rev. ENRICVS .CARTVS ·:· DE ·:· GR lion dans un carré. b.c.

Voir la reproduction.

3512 — *Novene* inédit fr. à **Toledo,** à **Burgos** ou à **Séville.** Billon. a.b.c. 4 ps. variées et rares.

3513 — Lot de *Billons* de type varié, de conservation inférieur plusieurs pièces inédites. 10 ps.

Dona Isabel I et D. Ferdinand V. 1474—1506—1516.

3514 — *Dobla* fr. à **Toledo.** COS DCVS CONIVGID ✽ OMONON. Bustes effrontés du roi et de la reine, couronnés. Rev. ✠ FERNANDVS ✠ ETELI. Ecusson écartelé de Castille-Léon couronné entre T—T en bas aussi T, variété de Heiss pl. 17 n. 2 (fr. 100) Or. t.b.c.

Ce Dobla et les nos. suivants sont frappés avant 1492, n'ayant pas le grenade en pointe de l'écusson.

3515 — *Medio Escudo.* + FERNANDVS : ET : HELISABET D grand F couronné entre S—S (Sévilla). Rev. + REX : ET : REGINA : CAST : LEGI : grand Y couronné entre deux astériques, variété de Heiss pl. 17 n. 9 (fr. 100). Or. t.b.c. **Fort rare.**

Voir la reproduction.

3516 — *Medio real* fr. à **Burgos**. + QOS : DEVS ; CONGVNGIT : HOMO : N, grand FY sous une couronne. Rev. + FERNADVS : ET : ELISABET. Armoiries écartelées de Castille-Léon, en haut B. Var. inédite de Heiss n. 10 (fr. 10). Ar. t.b.c. rare.

3517 — *Cuarto de real* fr. à **Burgos** QO : S : DEVS : CONIVNCI grand F couronné. Rev. NOMO : NON : SEPAT : DE grand Y couronné dans le champ, à dr. B variété de Heiss n. 13 (fr. 20). Ar. t.b.c. **Fort rare.**

3518 — *Cuarto de real* fr. à **Burgos**. + DOMINVS : MICHI : A et buste de cheval, grand F couronné entre o—o Rev. HOMO : NON : SEPARAT grand Y couronné entre o—B. Var. de Heiss n. 14 (fr. 20). Ar. b.c. Fort rare.

3519 — *Cuarto de Real.* + QVOS DEVS × CONIVNGID grand Y couronné. + HOMO NON SEPERA grand F couronné à g. Ǧ variété inédite de Heiss n. 14 (fr. 20). Ar. b.c. Fort rare.

3520 — *Cuarto de Real* fr. à Ségovie CON DEVS CONIVNCIT, grand F couronné, dans le champ à g l'aqueduc Rev. + OMO o NON o SEPARE, grand Y couronné. Var. inédite de Heiss n. 14 (fr. 20). Ar. b.c. Fort rare.

3521 — *Real de plata* fr. à **Ségovie.** FERNANDVS ET HELISA — Ecusson écartelé aux armes de Castille—Léon, couronnés, portés par l'aigle de Sicile, en bas l'aqueduc de Ségovie. Rev. DOMINVS MICHI VTIVTO Ecusson couronné aux armes d'Aragon et de Sicile. Var. de Heiss pl. 17 n. 16 (fr. 100). Ar. t.b.c. **Inédit.**

3522 — *Real de plata* fr. à **Burgos**. F—ERNANDVS : ET : ELISABET— Ecusson écartelé aux armes de Castille—Léon, couronné, portés par l'aigle de Sicile, en haut sur l'écusson B. Rev. DO—MINVS : RMICHI : ATIVTOR — ET. Ecusson aux armoiries d'Aragon et de Sicile. Heisspl. 17 n. 16 (fr. 100). Ar. t.b.c. **Fort rare.**

Voir la reproduction.

3523 — *Maravedis* fr. à **Séville.** + FERNANDVS : ET : ELISABET : D : GRA grand Y et F couronnés. Rev. + REX : ET : REGINA : DAST : LEG : ARAGO : ET grand F couronné entre ·S· — ·S· Heiss n. 20 var. (fr. 5). Billon noir. b.c.

3524 — Même pièce, variété. a.b.c.

3525 — *Billon* ⚜ : FERNANDVS : ET : ELIS : grand F couronné, dans le ch. à dr. C Rev. ⚜ : D : G : REX : ET : REINA : CAS : grand Y couronné à g. L. Var. de Heiss n. 26 b.c.
Y ajouté deux Billons. Heiss n. 28 b.c et a.b c.

3526 — *Billon.* Heiss n. 29, var. avec o P o sous Y et o C o sous F. b.c.

3527 — *Billon.* Heiss n. 30, var. Y entre deux rosettes b.c. Inédit.

3528 — *Billon.* Heiss n. 32 fr. à **Burgos.** B sous l'Y, a.b.c.

3529 — *Billon.* Heiss n. 33 fr. à **Séville.** ✠ FERNANDVS : ET : HELISABET : grand F couronné entre S—S. Rev. ✠ REX : ET : REGINA : CAST : LEG grand Y couronné entre deux étoiles, t.b.c.

3530 — *Billon* pareil, cinq variétés b.c. et a.b.c.

3531 — *Billon.* Heiss n. 34 fr. à **Séville**, type du n. 33 ✠ FERNANDVS : ET : HELISAB. Rev. + REX : ET : REGINA : CAST : LEG t.b.c.

3532 — *Billon* pareil, deux variétés, b.c. et a.b.c.

3533 — *Billon.* Heiss n. 36 avec M sous F, et T sous Y et Heiss n. 37, variété inédite avec T couronné à g. et M à dr. de Y, 3 ps. b.c. et a.b.c.

3534 — *Billon.* Heiss n. 40 avec A à droit, l'aqueduc sous l'Y et Heiss n. 44, variété avec C à g. du F. 2 ps. b.c.

3535 — *Billon.* Heiss n. 45, F entre G—G. 6 pièces var. b.c. et a.b.c.

3536 — *Billon.* Heiss n. 46, var. avec G—S. et Heiss n. 47 avec ⚜ et C. 3 ps. b.c. et a.b.c.

3537 — *Billon.* Heiss n. 50, 53 et 54, 4 pièces variées. b.c. et a.b.c.

3538 — *Billon* pareil fr. à **Toledo.** F couronné entre ‡—‡ var. de Heiss n. 55 avec LEGIO b.c. Heiss 57 b.c.

3539 — *Excelente* (Ducat) aux bustes effrontés, frappé après la conquête de **Grenade.** + QVOS ⁝ DEVS : CONGVNGIT : HOMO : NON : SEPAR. Bustes effrontés et couronnés du roi à dr. et de la reine à g. Rev. FERNANDS : ET HELISABET : D : G : Ecusson couronné aux armoiries de Castille, Leon, Aragon, Sicile et de Grenade, l'écusson entre G—‡ Variété inédite de Heiss pl. 20 n. 61 (fr. 40). Or. t.b.c.

3540 — *Dobla de los Excelentes* (Double Ducat) fr. à **Séville.** Heiss pl. 20 n. 74 (fr. 80) Variété × s FER : NΛNDVS s ET s ELISΛBET s Bustes effrontés en haut + en bas ·s·. Rev. SVB s VBNRA s ALARVN s T : Armoiries comme le precédent, posées sur l'aigle de Sicile. Or. Beau.

*3540*a* — *Dobla* pareil, fr. à **Séville.** Variété avec + : FE : RNΛNDVS : ELISΛ : BET : DIGRΛ. Rev. · · · SVB : VMBRΛ s ΛLΛRVM s TV · · ·, armoiries comme le precédent. Or. t.b.c.

3541 — *Excelente* fr. à **Séville**. + FERNANDVS ⁝ ET o ELISABET o D o Bustes effrontés, en haut étoile à huit rayons, en bas S devant le nez de la reine ●. Rev. QVOS ⁝ DEVS ⁝ CONGVNXIT DE. Armoiries comme n. 3539. Or. Beau. Inédit. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*3542 — *Dobla de los Excellentes* fr. à **Grenade**. ✠ FERNANDVS ⁝ ET HELISABET ° D ⁝ G ⁝ R. Bustes effrontés avec . au centre. Rev. ° SVBVNBRA ⁝ ALARVM ⁝ TVARM ⁝° Armoiries couronnées comme n. 3540 entre G—✠ Or. t.b.c. Inédit.

*3543 — *Dobla de los Excelentes* inédit fr. à **Séville.** + REX . ET REGINA CAST o LEGION o ARAGON. Bustes opposés et couronnés en haut ·S· et en bas hermine. Rev. SVB o BRA o ALARVN o TVARVN o Armoiries comme n. 3540. **Inédit. Extr. rare.**

*3543*a* — *Dobla de los Excelentes* fr. à **Toledo**. Variété inédite de Heiss pl. 20 n. 63, finis sant au dr. DEI GRATIA : REX : ET : RE : Rev. l'écusson entre ❀ – T, lég. SVBVNBRA ⁝ ALARVN ⁝ TVARVN : PROT ⁝ Or. t.b.c.

3544 — *Octavo reales de plata* fr. à **Séville**. Heiss pl. 21 n. 76 (fr. 100), variété. FERNANDVS ⁝ ET ⁝ ELISABET ⁝ DEI. Ecusson couronné aux armoiries de Castille, Léon, Aragon, Sicile et Grenade entre S—VIII. Rev. + REX . ET . REGINA . CASTELE LEGIONIS . AR. Faisceau de flèches. Ar. b.c. Rare.

3545 — *Cuarto reales de plata* fr. à **Séville**, type de Heiss pl. 21 n. 78, variété avec DEI GRAT, l'écusson entre °S° —IIII. Rev. + REX ° ET REGINA : CAST . LEGION : ARAGON : GRAN ⁝ Faisceau de flèches, en bas ° * ° **Inédit**. Extr. rare. Ar. b.c. avec fèlure.

3546 — *Cuarto reales* pareil. FERNANDVS ⁝ ET ° ELISABET ° DEI, l'écusson entre S—IIII. Rev. ✠ REX . ET REGINA . CAST . LEGION AR, Inédit. Ar. t.b.c. mais fèlé.

3547 — *Cuarto reales* pareil. o D o G. Rev. + REX o ET o REGINA o CAST o LEGIO o ARAGO o S o G o Inédit. Ar. t.b.c.

3548 — *Cuarto reales* pareil. ⁝ DEI ⁝ G. Rev. CASTELE o LEGIONIS o AR. Inédit. Ar. t.b.c.

3549 — *Cuarto reales* pareil. FERNANDVS . ET . ELISAB. Rev. ✠ REX . ET . REGINA . CASTELE . LEGI. Inédit. Ar. t.b.c.

3550 — *Cuarto reales* pareil. ELISABET . D. Rev. ✠ REX . ET o REGINA CASTELE o LEGIONIS o Inédit. Ar. b.c.

3551 — *Cuarto reales*, même type. Ar. a.b.c.

*3552 — *Cuarto reales*, droit comme n. 3546. Rev. CAST . LEGION . ARAGON. Faisceau de flèches, dans le champ étoile. Ar. t.b.c.

3553 — *Dos reales* fr. à **Grenade**. Heiss pl. 21, n. 80 (fr. 5). FERNANNANDUS 8 ET 8 ELISABEL, l'écusson entre G—Π. Rev. CASTELEGIO 8 Ar. b.c.

3554 — *Dos reales* fr. à **Toledo**. Heiss. pl. 21 n. 83 (fr. 15) var. avec T—II. Rev. LEGIONIS 8 AR 8. Ar. b.c.

3555 — *Dos reales* fr. à **Grenade**, var. de 3553 avec ET : ELI l'écusson entre G—Π, dessus et dessous fleur. Rev. CAST . LEGI. Ar. a.b.c.

3556 — *Dos reales* fr. à **Grenade,** autre var. ETELISA:, l'écusson entre G—Π, et autre avec ELISABE 8 et G—Π. 2 var. Ar. a.b.c.

3557 — *Dos reales* fr. à **Séville.** Heiss n. 82 var. ET o ELISABET, écusson entre S—Π. Rev. LEGION . AR, étoile dans le champ à g. Ar. t.b.c.

*3558 — *Dos reales* pareil, sans l'étoile dans le champ. Ar. t.b.c.

3559 — *Dos reales* pareil, ELISABET . D. Ar. b.c.—a.b.c.

3560 — *Dos reales* pareil, ELISA. Rev. CASTELE . L. Ar. b.c.

3561 — *Dos reales* pareil, variété avec l'écusson entre Π—S. Ar. a.b.c.

3562 — *Dos reales* fr. à **Ségovie.** FERNANDVS 8 ET LISA, l'écusson entre P—Π Rev. REX ET CAS ° REGINA 8 CASTEL E : Faisceau de flêches, dans le champ l'aqueduc de Ségovie. Inédit. Ar. b.c.
Voir la reproduction.

3563 — *Dos reales* fr. à **Grenade,** avec G—Π Ar. a.b.c.

3564 — *Dos reales* fr. à **Avila.** FERNANDVS : ETELISAB . Ecusson entre 8—Π Rev. finissant LEGIO. Faisceau de flêches dans le ch. A. Inédit. Ar. b.c.

3565 — *Real de plata* fr. à **Burgos**. Heiss pl. 21 n. 85, var. FERNANDVS * ET ° hELISA 8 Ecusson couronné. Rev. ✠ REX 8 ET ° REGINA 8 CAST ° LEGIO 8 A 8 Faisceau de flêches, dans le champ . B . Ar. Beau.
Voir la reproduction.

3566 — *Real* pareil, même droit. Rev. LEGIO 8 A ⚜, dans le champ B. Ar. Beau.

3567 — *Real* pareil, var. . ET . hELISA la couronne diffère. ✠ BET 8 D 8 G 8 REX 8 ET 8 REGINA 8 CAST ° LE dans le champ ·B· Ar. t.b.c.

3568 — *Real* pareil. ET 8 hELISAB ° Rev. D 8 G 8 REX 8 ET 8 REGINA 8 CAST 8 LEGIO ∴ et hermine, dans le ch. B. 2 var. Ar. t.b.c.

3569 — *Real* pareil, variété. hELISAB. Rev. ✠ BET ° D ° G 8 REX 8 ET ° REGINA 8 CAST ° L. Ar. t.b.c.

3570 — *Real* pareil, variété de n. 3568 avec LEGIO et hermine. Ar. t.b.c.

3571 — *Real* pareil, var. de n. 3565 avec HELISAB. Rev. ✠ REX ⁝ ET ∘ REGINA ⁝ CAST ⁝ LEGIO ⁝ A et fleur, dans le champ B ou ·B· Ar. t.b.c. 2 var.

3572 — *Real* pareil, var. de 3565 avec HELISABET ⁝ Rev. ✠ D ⁝ G ⁝ REX ⁝ ET ⁝ REGINA ⁝ CAST ⁝ LEGIO ⁝ AR ⁝* Ar. t.b.c.

3573 — *Real* pareil, var. de 3572 avec ⁝ ELISABT ⁝, l'écusson entre •–• Rev. FERDI ⁝ NANDVS ⁝ REX ⁝ ET ⁝ REGINA ⁝. Inédit. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

3574 — *Real,* var. de 3567 avec ET ⁝ HELISA ⁝ et au revers CAST ° L. Ar. t.b.c.

3575 — *Real.* FERNANDVS ⁝ ET * HELISABET ∘ D ⁝ G. Rev. ✠ REX ⁝ ET ⁝ REGINA ⁝ CAST ⁝ LEGIO ⁝ ARAGO ⁝ SI ⚜ Ar. t.b.c. Inédit.

3576 — *Real* pareil frappé à **Grenade**. Heiss pl. 22 n. 88, var. avec : D GR l'écusson entre o—o Rev. ✠ ET REGINA : CAST : LIGIO : ARAGO : SIC : G ✠ Faisceau de flèches en bas G. Ar. t.b.c.

3577 — *Real* pareil avec D ⁝ G ⁝ RE. Rev. ET REGINA ⁝ CAST ⁝ LIGIO ⁝ ARAGO ⁝ SICI ∘ G. Faisceau de flèches en bas G. Ar. Beau. *Voir la reproduction.*

3578 — *Real* pareil fr. à **Grenade**. Heiss n. 89, l'écusson accosté de R dans le champ à g. Rev. G sous le faisceau. 5 var. Ar. b.c. et a.b.c.

3579 — *Real* pareil fr. à **Grenade**, l'écusson entre G—R. Ar. b.c. Inédit.

3580 — *Real* même type fr. à **Grenade**, l'écusson entre G—R. 2 var. Ar. b.c. et a.b.c. Inédites.

3581 — *Real* pareil fr. à **Grenade**. Heiss n. 90, l'écusson entre ⚜—⚜, au revers G dans le champ. 2 var. Ar. b.c.

3582 — *Real* pareil fr. à **Grenade**. Heiss n. 91, l'écusson entre ⁺∘—⁺∘ Rev. + REX ⁝ ET REGINA : CAST : LIGION : ARAG dans le champ G. Ar. t.b.c. Rare.

3583 — *Real* pareil fr. à **Cuenca**. Heiss n. 87, var. D · G . R . au revers + REX etc. dans le champ sous le faisceau C contourné (D). Ar. a.b.c.

3584 — *Real* pareil fr. à **Coruna**, manque à Heiss, l'écusson entre C—R. Ar. a.b.c.

3585 — *Real* pareil fr. à **Séville**. Heiss pl. 22 n. 93 var. Rev. ✠ REX . ET . REGINA . CASTELE . LEGION ∘, à dr. du faisceau S. Ar. b.c.

3586 — *Real* pareil, variété de Heiss n. 94. ET ∘ ELISAB ∘ Rev. LEGIO ⁝ dans le champ * et S. Ar. b.c. troué.

3587 — *Real* pareil, variété de Heiss n. 93 avec ⁝ ELISABET. ⁝ Rev. CAST ∘ LEGION ∘ ARA ⁝ Ar. b.c.

3588 — *Real* pareil, autre variété. ELISABET ∘ DEI. Rev. + REX ∘ ET REGINA . CAST . LEGION . AR, avec S dans le champ à dr. Ar. b.c.

3589 — *Real* pareil. Heiss n. 95, l'écusson entre deux astériques. Variété avec ELISABET : Rev. ARAG en bas dans le champ S. Ar. t.b.c.

3590 — *Real* pareil, autre variété. hELISAB : Rev. ARA : Ar. t.b.c.

3591 — *Real* pareil, autre variété. hELISABET : D : G : Rev. REX : ET : REGINA : CAST : LEGIIO : ARAGO : SIC : en bas dans le champ S. Ar. b.c.

3592 — *Real* pareil, droit comme 3590. Rev. ARAGO : Ar. t.b.c.

3593 — *Real* pareil. Heiss n. 96, l'écusson entre ⁎ ⁎ var. D : GR : Rev. LEGIO : ARAGO CE : dans le champ S. Ar. b.c.

3594 — *Real* pareil. Heiss n. 97, l'écusson entre ☐ – S, variété avec ELISABET ∘∘ Ar. b.c. – a.b.c.

3595 — *Real* pareil. 6 pièces variées. Ar. a.b.c.

3596 — *Real* pareil, variété inédite l'écusson, entre S – ☐. Ar. a.b.c.

3597 — *Real* pareil, variété inédite l'écusson entre ⁑ – S. Ar. b.c.

3598 — *Real* pareil fr. à **Séville.** : FERNANDVS : 7 : ELISABET : D Ecusson entre ⁝ – ⁝ Rev. + : REX : 7 : REGINA : CASTELE : LEGION : dans le champ en bas · S · Ar. t.b.c. Inédit.

Voir la reproduction.

3599 — *Real* comme n. 3598, l'écusson entre ⨯ — ⨯ Ar. b.c.

3600 — *Real* pareil inédit avec ET s ELISA, l'écusson entre ✱—✱ Revers ✱ s REX s ET s REGINA s CASTELE s LE . s dans le champ en bas · S. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction.*

3601 — Lot intéressant de 14 *Reales* fr. à Séville, Grenade etc. Ar. b.c. et a.b.c.

*3602 — *Real* pareil fr. à **Ségovie**. Heiss n. 107 variété. Rev. ✠ REX ⁝ ET ⁝ REGINA ⁝ CAST ⁝ LEGIO ⁝ ARAGO ∘ Le faisceau de flèches, en bas l'aqueduc de Ségovie et P. Ar. t.b.c.

3603 — *Real* pareil fr. à **Toledo,** droit type Heiss 100, revers type Heiss 101, variété avec ET HELISABET . DEI . GR. Rev. ✿ REX . ET . REGINA . CAST . LEGIO . ĀRĀGO . SI . G. Faisceau de flèches, dessous ǂ Ar. t.b.c.

3604 — *Real* pareil fr. à **Toledo**. Heiss n. 102, l'écusson entre ·:· – T, variété avec D G R. Ar. b.c. troué.

3605 — *Real* pareil, avec D ⁝ G ⁝ Rev. LEGIO ⁝ ARAG ⁝ S ⁝ GR. 2 var. Ar. b.c.

3606 — *Real* pareil fr. à **Toledo**. Heiss n. 103, l'écusson entre M – T, var. avec FERNANDVS : ET : ELISAB : Rev. ✠ REX : ET : REGINA : CASTELA : LEGI : Ar. t.b.c.

3607 — *Real* pareil, variété inédite, avec M couronné et T de côté de l'écusson, légende comme Heiss n. 103 avec : entre les mots. Rev. LEGIO ∘ ARA ∘ S : Ar. t.b.c.

3608 — *Real* pareil. Heiss n. 104, l'écusson entre T—$\overset{*}{M}$ avec ELISABET. Rev. $\overset{*}{M}$ à dr. du faisceau. Ar. a.b.c.

3609 — *Real* pareil, autre variété de Heiss n. 102, au droit l'écusson entre ·:· —T et : D : G : Rev. LEGIO : ARAGO : S : G. Ar. beau.
Voir la reproduction.

3610 — *Real* pareil avec : D : G ∘ et au rev. LEGION : ARA : S : G : 2 var. Ar. t.b.c.

3611 — *Real* pareil avec D : G. Rev. comme n. 3609 avec G : Ar. t.b.c.

3612 — *Real* pareil fr. à **Ségovie**. Variété de Heiss n. 106. Ar. b.c.

3613 — *Real* inédit fr. à **Séville**. FER s NANDVS s ET s ELISA, écusson couronné entre ⁝—⁝ Rev. + : RE s ET s REGINA : EAST ō LEGIO ȯ G s S, grand F couronné entre le faisceau de flêches, dessous S. Ar. t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

Vraisemblablement ce Real et le suivant sont frappés après la mort d'Elisabeth en 1506.

3614 — *Real* inédit pareil. FERNANDVS : ELISABER : Rev. + : RE : ET : RECINA : CASTELE : LEGIO : grand F couronné entre le faisceau de flêches, placé de sens inverse du n. 3613. S dans le champ à dr. Ar. t.b.c. Unique.
Voir la reproduction du revers.

3615 — Trois *Reales* fr. à **Séville**. Heiss n. 99. Ar. a.b.c.

3616 — *Medio Real* fr. à **Burgos**. Heiss n. 111 var. + FERNANDNS : ET : hELISABE. Rev. + ET : D : G : REX : ET : REGINA : CAS. Ar. b.c.

3617 — *Medio Real* fr. à **Grenade**. Heiss n. 113 var. avec D : G : RE. Ar. t.b.c.

3618 — *Medio Real* pareil. Heiss n. 114. 3 variétés avec G, $\overset{⚜}{G}$ et $\overset{+}{G}$ (troué). 3 ps. Ar. b.c.

3619 — *Medio Real* fr. à **Grenade**, autre variété. + FERNANDVS : ETHEL et dans le champ $\overset{A}{G}$ Ar. b.c.

3620 — *Medio Real*. Heiss n. 116 var. G ∘ R dans le champ, Ar. b.c.

3621 — *Medio Real* fr. à **Ségovie**. Heiss n. 118 var. avec l'aqueduc de Ségovie dans le champ. Ar. t.b.c.

3622 — *Medio Real* fr. à **Ségovie**, variété avec REX ⸽ ET ⸽ REXINA ⸽ CAST. Ar. b.c.

3623 — *Medio Real* fr. à **Séville**. Heiss n. 120, 124 et 125 et 3 variétés. 13 pièces. Ar. b.c. et a.b.c.

3624 — *Medio Real* fr. à **Toledo**. Heiss n. 126 avec ‡ Ar. b.c.

3625 — *Medio Real* pareil. Heiss n. 127 et variété avec LEGIO ⸽ A. et LEG ⸽ A ⸽ S ⚜, 2 ps. Ar. t.b.c.

3626 — *Medio Real* pareil. Heiss n. 127, 3 autres variétés. un Ex. troué.

3627 — *Cuatro de Real*, fr. à **Toledo**. Heiss n. 132, variété avec LEGIO – A. Ar. beau et rare. *Voir la reproduction.*

3628 — *Cuarto reales*, et autres pièces usées. Ar. gr. 25.5. 9 ps.

3629 — *Cuatro Maravedises* fr. à **Avila**. Heiss pl. 24 n. 133. 3 ps. Ae. a b.c.

3630 — *4 Maravedises* fr. à **Avila**. Heiss n. 134 (2), 135 (2 var.) et *2 Maravedises* n. 139. 5 ps. Ae. a.b.c.

3631 — *Cuatro* et *Dos Maravedises* fr. à **Burgos**. Heiss. n. 140, 142, 146. 6 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

3632 — *Cuatro Maravedises* fr. à **Cuenca**. Heiss n. 150, sous le château grenade, de côté C et hermine, du côté du lion, calice et astérique. Ae. t.b.c.

3633 — Lot intéressant de monnaies fr. à Cuenca. Heiss n. 149, 150, 154. 7 ps. Ae. b.c. et a.b.c.

3634 — *Cuatro Maravedises* fr. à **Cuenca**. Heiss pl. 25 n. 153. Château entre hermine et C. Ae. t.b.c.

3635 — *2 Maravedises*. Heiss 154. 3 ps. var. Ae. b.c. et a.b.c.

3636 — *Cuatro Maravedises* fr. à **Cuenca,** le château entre C et calice. Heiss n. 156 var. avec C à dr. du lion. Ae. b.c.

3637 — *2 Maravedises*. Heiss 158, 159 et 160, toutes des variétés. Ae. 3 ps. b.c. et a.b.c.

3638 — *4 Maravedises*. Heiss 161 fr. à **Seville**. Ae. t.b.c.
Voir la reproduction.

3639 — *4 Maravedises* fr. à Séville. Heiss 161 et var. inédite de Heiss 162, à côté du château coquille et 4 en haut A, en bas S et var. de H. 163 avec ∘ F ∘ sous le château. Ae. 3 ps. a.b.c.

3640 — *4 Maravedises*. Heiss n. 164 avec M̈ REX : . . . LEG : au revers. Ae. b.c.

3641 — *4* et *2 Maravedises*. Heiss n. 162, 170 et moyen module Heiss 169, 172 (3 var.), 173, 174 et variété avec G à dr. du château et 176. 10 pièces, plusieurs variétés inédites. Ae. b.c. et a.b.c.

3642 — *4 Maravedises* de grand module variété avec D—R dans le champ. Ae. t.b.c.

3643 — Lot intéressant de monnaies de cuivre, de grand, moyen et petit module. Heiss 177 et plusieurs pièces inédites. b.c. et a.b.c. 35 ps.

3644 — *Cuatro Maravedises,* variété de 3634 avec ELISAB * et calice. Ae. t.b.c.

3645 — *Dos Maravedises* fr. à **Segovie**. ⚜ FERNANDVS . F château, dessus trois étoiles dessous P̊ Rev. ⚜ REX ⚜ REGINA ⁝ CASTE. Lion courant à g. dessous les aqueduc. Ae. b.c. Inédit.

3646 — Lot de *4* et de *2 Maravedises* fr. à *Cuenca,* Toledo etc. Ae. 8 ps. b.c. et a.b.c.

Juana I et Carlos I (V). 1516—1555.

3647 — *Escudo de oro* (Ducat) fr. à **Seville.** IOANA ° ET KAROLVS °. Ecusson couronné aux armoiries de Castille, Léon, Jérusalem, Navarre, Aragon Sicile et Grenade, entre * – S. Rev. + HISPANIARVM ⁝ REGES ⁝ SICILI. Var. de Heiss pl. 27 n. 1. Or. t.b.c.

*3648 — *Escudo de oro* pareil fr. à Séville. o IOANA o ET o KAROLVS l'écusson entre S – L. Rev. (château) HISPANIARVM o REGES o SICI. Or. t b.c.—b.c.

3649 — *Cuarto reales,* type de Heiss n. 6. CAROLVS o ET o IOHANA o REGES, écusson écartelé de Castille—Léon, avec grenade en pointe, à g. de l'écusson M. Rev. INDIARVM o Les colonnes d'Hercule dans les flots, dans le champ PLV-S V̇L-TRA. Ar. droit b.c. rev. beau. Rare.

3650 — *Cuarto reales,* type Heiss n. 6. CAROLVS ⁝ ET ⁝ IOHANA REGS l'écusson entre M̊—O (Mexique). Rev. dans le ch. PLV—SVL—TR. Ar. b.c. Rare.

3651 — *Cuarto reales,* comme n. 3649, l'écusson entre L—M̊ (Mexique). Ar. b.c. rare.

3652 — *Dos reales.* Heiss n. 9, variété l'ècusson entre M̊—O. Ae. t.b.c.

3653 — *Dos reales.* Heiss n. 9, variété l'écusson entre M – G et INDIARVM o Ar. b.c.

3654 — *Dos reales.* Heiss n. 9, autre variété avec G—M. Ar. t.b.c.

3655 — *Tres reales* inconnu, type Heiss n. 10 (de 4 Reales). KAROLVS o ЄT ⁝ IOhANA : l'écusson entre ṁ—ṁ bien faibles. Rev. ⁺ₐ : hIS-PANIЄ✲ : ЄT : INDIARV✲ : m ⁝ Les colonnes d'Hercule liées par un ruban sur lequel PLVS VT surmonté de ● ● ●, desssous R. Ar. t.b.c. Inédit. *Voir la reproduction.*

3656 — *Real.* Heiss pl. 27 n. 11, variété l'écusson entre M—A, gravure soignée. Ar. beau. *Voir la reproduction.*

3657 — *Real* pareil, variété avec REGS o l'écusson entre L—M. 3 var. Ar. t.b.c.

3658 — *Real.* Heiss pl. 27 n. 11, var. l'écusson entre M—L. Ar. b.c.

3659 — *Real.* Heiss n. 12, var. l'écusson entre R—M et o REGS. Ar. b.c.

3660 — *Real.* Heiss n. 12, var. avec O—M̊ et REGS. Ar. t.b.c.

3661 — *Medio Real.* Heiss n. 13 (fr. 25), variété inédite. + CAROLVS o ET o IOHANA o REGS grands **K** et **I** couronnés entre I—M—o Rev. + HISPANIARVM o ET o INDIAR, les colonnes entre P—LV—S. Ar. a.b c. Extr. rare.

3662 — *Medio real* pareil avec $^{O}K_{M}I$L Ar. a.b.c. Extr. rare.

3663 — *Real* inédit, type Heiss n. 8. KAROLVS — ЄT . IOҺA . écusson entre ṁ—ṁ Rev. Les colonnes, derrière sur un ruban PLVS dessous **P. Inédit.** Ar. b.c.

3664 — *Cuatro Maravedises.* Heiss pl. 28 n. 16 avec S—P, et Heiss n. 17 var. avec 4—F et de *Dos Maravedises* Heiss n. 18 (5 var.) Lot intéressant de 9 pièces. Ae. b.c. et a.b.c.

3665 — *Dos reales* et *Real.* 2 var. 3 ps. Ar. usées.

*3666 — *Dos reales* fr. à **Mexique**. Heiss n. 9, variété avec M̊—L. Ar. b.c.

*3667 — *Dos reales* fr. à **Mexique**, pareil, seulement REGS. Ar. b.c.

*3668 — *Dos reales* fr. à **Mexique**. Heiss n. 9, var. avec L—M̊. Br. b.c.

3669 — *Real* fr. à **Mexique**, quatre variétés avec I—M, L—M̊, L̊—M̊ et M̊—O. Ar. b.c., t.b.c.

3670 **Carlos I.** Solo. *4 Maravedises.* Heiss pl. 28 n. 1. + KAROLVS QVINTVS INDIARVM REX. 2 var. Ae. b.c. rares.

3671 — *2 Maravedises* au même type. Heiss n. 2. 5 var. Ae. b.c. et a.b.c. rares.

Filipe II. 1556—1598.

3672 — *Medio Onça* (4 Escudos ou Ducats), type Heiss pl. 28 n. 4, l'écusson entre □—I̊III, fr. irrégulière. Or. gr. 13.4. b.c.

3673 — *Escudo* ou Ducat, type Heiss pl. 28 n. 1, var. □ à dr. de l'écusson fr. irrégulière. Or. gr. 3.3. b.c.

3674 — *Doblon* (2 Escudos), type Heiss n. 2, avec R à g. de l'écusson, fr. irrégulière. Or. gr. 6.7. b.c.

3675 — *Doblon* (2 Escudos), même type, fr. irrégulière. Or. gr. 6.7. b.c.

3676 — *Medio Onça* (4 Escudos), fr. après l'annexation du Portugal, avec l'écusson aux quinas en surtout, manque à Heiss, fr. irrégulière. Or. gr. 13.6. b.c.

*3677 — *Doblon* aussi avec l'écusson de Portugal en surtout, D à dr. de l'écusson, frappe irrégulière. Or. gr. 6.7. b.c.

3678 — *Duro* de *VIII reales*. Heiss pl. 29 n. 8, var. avec PHILIPPVS, D, G, ISPANIARVM, l'écusson entre P/R—VIII. Rev. ⚜ ET' INDIARVM, REX. Ar. t.b.c. Rare.

3679 — *Duro* de *VIII reales*. Heiss pl. 29 n. 8, var. avec PHILIPPVS, D, G, ISPANIARVM, l'écusson entre P/L—VIII. Rev. ⚜ ET, Ar. t.b.c. Rare.

3680 — *Duro* de *VIII reales*. Heiss pl. 29 n. 10 avec VIII à dr. de l'écusson. Ar. a.b.c.

3681 — *Duro* pareil, l'écusson entre S—VIII 2 variétés. Ar. a.b.c.

3682 — *Medio Duro* de *IIII reales*, type de Heiss n. 9, l'écusson entre M—IIII (Mexique). Rev. ✠ HISPANIARVM 8 ET 8 INDIARVM REX. Ar. t.b.c. Rare.

3683 — *Medio Duro* pareil, avec M à dr. de l'écusson. Ar. b.c. Rare.

3684 — *Medio Duro* avec M à g. de l'écusson, fr. irrégulière. Ar. a.b.c.

3685 — *Medio Duro*, type Heiss n. 10, l'écusson entre S—IIII. Ar. 3 var. a.b.c.

3686 — *Medio Duro*, comme n. 3682, variété de gravure. Ar. b.c.

3687 — *Medio Duro*, Heiss n. 10, var. l'écusson IIII—M. Ar. 2 var. a.b.c.

*3688 — *Medio Duro*, Heiss n. 15, l'écusson entre IIII—M. Ar. b.c. rare.

3689 — *Medio Duro*, var. de Heiss n. 15, avec l'écusson entre G—F / IIII. Ar. a.b.c. **Inédit.**

3690 — 1589. *Duro* fr. à **Ségovie.** Heiss pl. 29 n. 6, variété, tout autre couronne, sans points entre les mots au droit et l' aqueduc et VIII entre ◆ Ecusson du n. 3676. Ar. beau. **Inédit.**

3691 — — *Medio Duro*, type Heiss n. 15 avec S/IIII à gauche à l'écusson et 1589 à dr. Manque à Heiss. gr. 13.3. Ar. a.b.c. troué.

3692 — 1593. *Medio Duro*, au même type. Manque à Heiss, fr. irrégulière. gr. 13.3. Ar. b.c.

3693 — s.d. *Medio Duro*. Heiss n. 13 var. PHILIPPVS : II : D : HISPAN. écusson couronné à g. Rev. + NIARVM : ET : INDIARV . REX. Les colonnes, dans le ch. PL—VS VL—TR en haut P en bas 4. Ar. t.b.c. Rare.

3694 — *Dos reales*, au même type. PHILIPPVS . . . . D . HISPA, à dr. de l'écusson R. Rev. comme le précedent. PL—VS V—TR, en haut P en bas ● ● Inédit. Extr. rare. Ar. t.b.c.

3695 — *Dos reales* pareil, avec R à g. de l'écusson, au rev. PL—VS VL—TR en haut P en bas ● ● Inédit. Extr. rare. Ar. t.b.c.

Les pièces de *4* et *2 Reales*, aux colonnes d'Hercule, avec P sont frappés vraisemblablement pour ou à Puerto-Rico.

3696 — *Medio Duro*. Heiss n. 15. Ar. b.c.

3697 **Felipe II.** — *Dos reales.* Heiss pl. 30 n. 16 var., l'écusson entre *̈Π—P o D, légende finissant HISPANIARVM : Ar. gr. 6.7. b.c.

3698 — *Dos reales,* même type, légende finissant GRATIA, l'écusson entre Π̈—o M. Ar. a.b c.

3699 — 1588. *Dos reales,* variété inédite de Heiss n. 17 avec II .S D à gauche et 1588 à dr. de l'écusson. 2 var. Ar. b.c. et a.b.c.

3700 — s.d. *Dos reales.* Heiss n. 18, var. avec :✢: PHILIPPVS : I ⁝ I : etc. Ar. b.c.

3701 — s.d. *Dos reales* inédit. PHILIPPVS . D . G . OMNIVM l'écusson avec Portugal en surtout entre S B—Π . Rev. . . PANORVM . REX frappe irrégulière. Ar. b.c.

3702 — s.d. *Dos reales,* type de Heiss n. 15 avec PHLIPPVS' D' G' ISPANIARVM' l'écusson entre P R—Π Rev. ✢ ET s INDIARVM' REX' Ar. b.c. Inédit.

3703 — *Real* au colonnes. Heiss n. 19 var. et type des n. 3693, 94 et 95, entre les colonnes PL—VS—V en haut P en bas ● Ar. b.c.

3704 — *Real.* Heiss n. 20 et variété l'écusson entre S—□. 2 ps. Ar. b.c.

3705 — *Real.* Heiss n. 22 fr. à **Grenade** et variété inédite avec G̊—Å. Ar. a.b.c. et une croisette ✢ entre la couronne et l'écusson. År. b̊.c. 2 ps.

3706 — *Real.* Heiss n. 23 avec O—M̊ et variété avec M—O. 2 var. Ar. a.b.c.

3707 — 1589. *Real.* Heiss n. 24, l'écusson entre S T □ et 1589 Ar. a.b.c.

3708 — *Medio real,* au monogr. couronné entre S—□. Heiss n. 27. Ar. b.c.

3709 — *Medio real* fr. à **Ségovie,** à gauche du monogr. l'aqueduc, à dr. o B. Inédit. Ar. b.c.

3710 — *Medio real* irrégulier, le monogr. entre S—V. Inédit. Ar. b.c.

3711 — *Medio real* de 1589 2 var., de 1595? 2 var., de 1597 et 1598 2 var Ar. 6 ps. a.b.c.

3712 — *Medio real* inédit avec ● V P—S et 3 autres variétés. Ar. 4 ps. a.b.c.

3713 — *Billon* fr. à **Cuença.** Heiss n. 33, var. avec PHILIPPVS . II . D . G . REX, calice et C accostant l'écusson au château. Rev. HISPANIARVM. Ecusson au lion entre calice surmonté d'une étoile et ⋮ t.b.c.

3714 — *Billon* fr. à **Burgos.** Heiss n. 32 var. b.c.

3715 — *Billon* inédit, le château entre C—o X, en haut et coupant la légende calice entre deux rosettes. Rev. lion remplissant tout le champ, en bas grenade. b.c.

3716 — *Billon* fr. à **Ségovie.** Heiss n. 34. 3 var. a.b.c.

3717 — *Billon* fr. à **Toledo**. Heiss n. 35. 3 var. a.b.c.

3718 — Lot intéressant de monnaies de cuivre. Heiss n. 38, 39, 40, 45 et 46 plusieurs variétés inédites. Ae. 15 ps.

3719 — Lot de *4, 2* et *1 reales* de conservation inférieure. Ar. 12 ps. gr. 56.

Felipe III. 1598—1621.

*3720 — 1607. *Escudo* fr. à **Ségovie**. PHILIP' — . III . D . G. Ecusson couronné, aux armoiries de Portugal en surtout, entre C surmonté de l'aqueduc de Ségovie et İ Rev. HISPANIARVM . REX . 1607. Inconnu à Heiss. Or. gr. 3,3. Superbe. **Inédit**.
Voir la reproduction.

*3721 — 1617. *Duro* de *VIII reales* fr. à **Ségovie**. Heiss n. 9 de 1618, variété avec $\overset{+}{A}$ sous l'aqueduc. Ar. Superbe, petit trou.

3722 — 1620. *Duro* pareil. Ar. t.b.c.

3723 — 1621. *Medio Duro* de IIII *Reales* fr. à **Ségovie.** Heiss n. 11 (de 1616). Ar. t.b.c.

3724 — 1598? *Dos reales*. Heiss n. 13 avec $\frac{M}{G}$ Ar. a.b.c.

3725 — 1608. *Real* fr. à Ségovie. Heiss n. 15, var. avec C sous l'aqueduc. Ar. t.b.c.

*3726 — 1608. *Dos reales* fr. à Ségovie, *C* sous l'aqueduc, manque à Heiss. Ar. t.b.c.

3727 — Lot de cinq pièces. *1 Real*. Heiss 17 et $^1/_2$ *Reales* Heiss 18 et 19. 4 ps. Ar. b.c. et a.b.c.

3728 — 1600. *4 Maravedis'*. Heiss 23 contremarqué de VI et la date 1636 et autre de $\frac{IIII}{S}$, *II Maravedis'* fr. à Ségovie. Heiss 24 (3 var.) et *1 Maravedis* fr. à Ségovie. 6 ps. Ae. t.b.c.

3729 — 1602. *8 Maravedis'*. Heiss 21, contremarqué d'un monogr. couronné et 165? et de l'autre côte de **8** et $\frac{RXX}{1659}$ Ae. t.b.c.

3730 — 1602. *8 Maravedis'* pareil contremarqué de VIII et de XII, et autre avec traces de VIII sous une couronne. *4 Maravedis:* sans et avec VI comme contremarque, *II Maravedis*: 4 var. 8 ps. Ae. t.b.c. et b.c.

3731 — 1603. *4 Maravedis*: manque à Heiss, avec ☰ à droit du château (2) *2 Maravedis*: 5 ps. var. Ensemble 7 ps. Ae. b.c.

3732 — 1604. *VIII Maravedis*: Heiss n. 22, *IIII Maravedis:* 2 ps. sans et une avec contremarque VI, et II Maravedis:, Ae. 5 ps. t.b.c.

3733 — 1605. *VIII Maravedis*: et *II Maravedis*: (2 var.) 3 ps. Ae. t.b.c.

3734 — 1605. 3 ps. de *VIII Maravedis*: contremarquées, et une de fr. barbare et 4 ps. de *II Mar.* 8 ps. Ae. b.c.

3735 – 1606. 3 ps. de *VIII Mar.* dont une contremarqué de $\frac{RX}{1659}$, **8** et autre contremarque. *IIII Mar.* contremarqué de VI, 4 ps. de *II Mar.* et *1 Maravedis* Heiss n. 27 8 ps. Ae. t.b.c. et a.b.c.

3736 — 1607. 2 ps. de *VIII Mar.* avec XII et sans contremarque et 4 ps. de *II Mar.* 6 ps. Ae. t.b.c.

3737 — 1608 et 1612. *II Maravedis*: et 1625 *VIII Maravedis*: avec **8** contremarque. 3 ps. Ae. b.c.

3738 — 1617. *VIII Mar.* 2 ps. l'une contremarqué de XII et l'autre de **8** et autre monogr. 2 ps. Ae. t.b.c.

3739 — 1618. *VIII Mar.* t.b.c. et Ex. contremarqué de XII, 3 ps. de *IIII Mar.* dont 2 contr. de VI et II Mar. (a.b.c.) Ae. 6 ps. t.b.c.

3740 — 1619. *VIII Mar.* contrem. de 1641 sous une couronne et de XII, de 1620 2 var. de VIII et 1 Ex. de IIII Mar. sans contr. et II Mar. de 1619. Ae. 5 ps. t.b.c.

3741 — 1624. *VIII Mar.* contremarqué, 2 ps. de 1625 contrem. de 1641 et de XII, 3 ps. de IIII Mar. dont 2 contrem. de VI et 2 ps. de II Mar. Ae. 8 ps. t.b.c. et b.c.

3742 — s.d. Monnaie inédite au monogr. avec PHILIPPVS III, type de Heiss pl. 37 n. 41 (de Phil. IV) contremarquée, 3 ps. de *II Mar.* Heiss pl. 33 n. 25 et d'un Mar. Heiss 27. Ae. 5 ps.

Felipe IV. 1621—1665.

*3743 — 1632. *Duro de 8 reales* fr. à **Ségovie.** Heiss pl. 35 n. 12, var. avec R sous l'aqueduc, armoiries avec l'écusson de Portugal en surtout. Ar. t.b.c. troué.

*3744 — 1636. *Duro de 8 reales* fr. à **Ségovie.** Heiss n. 12. Ar. t.b.c.

*3745 — 1642. *Duro de 8 reales* fr. à **Mexique.** Variété inédite de Heiss pl. 36 n. 18 à l'écusson de Portugal en surtout et tout autre gravure au revers. Ar. t.b.c. mais troué.

Voir la reproduction.

*3746 — 1651. *Cincuentin* fr. à **Ségovie,** type de Heiss pl. 35 n. 11 avec buste de femme au dessus et İ au dessous de l'aqueduc, le 5 de 1651 contourné. Ar. gr. 172.5, m.m. 75. t.b.c. **Rare.**

3747 — 1651. *Duro de 8 reales,* aussi avec le 5 contourné. Heiss n. 12, fr. à Ségovie, I sous l'aqueduc. Ar. t.b.c.

3748 — 1652. *Real* fr. à Ségovie. Heiss n. 15 et *Real* de 1627 fr. irrégulière, $^{1}/_{2}$ *Real* Heiss n. 17. P à dr. de l'aqueduc. 4 ps. dont une trouée, ensemble 6 ps. Ar. b.c.

3749 — 1657. *Real* fr. à **Potosi,** var. de Heiss pl. 37 n. 32 avec E . 57 P. Ar. a.b.c.

*3750 — 1659. *Duro* fr. à **Potosi,** type Heiss pl. 36 n. 20 contremarqué de 600 couronné (en Portugal). Ar. b.c.

3751 — 1661. *Duro* fr. à **Potosi,** type Heiss pl. 36 n. 20. Ar. a.b.c.

*3752 — 1662. *Duro* fr. à **Nicaragua**. PHILIPPVS IIII . . . . Ecusson écartelé de Castille—Léon entre ·VIII· et grenade. Revers . . . ARV-MET . INDIA . . . M R . . les colonnes d'Hercule entre lesquelles PLVS—VL—TRA et dessous **NR** dans le champ à dr. P°RS et à g. 166Z, contremarqué du bijou de la toison d'or. Ar. b.c. **Inédit** et **Unique**.

Voir la reproduction.

*3753 — *Duro* irrégulier, avec MD·A· à g. de l'écusson, type inconnu. Ar. b.c.

*3754 — 1665. *Duro* fr. à **Potosi,** type Heiss pl. 36 n. 26 sans I . PH . 6. fr. irrégulière. Ar. b.c.

*3755 — s.d. *Duro* irrégulier, seulement lisible INDIAR. Ar. gr. 26. b.c.

*3756 — s.d. *Dos reales* irrégulier, l'écusson accosté de O M P (Mexique) contremarqué du bijou de la toison d'or. Ar. gr. 6.5. b.c.

Voir la reproduction du revers.

3757 — 1665. *Dos reales* irrégulier, fr. en Amérique. Heiss n. 31. Ar. b.c.

*3758 — 1659. *Dos reales* fr. à Ségovie. Heiss n. 14. Ar. Beau.

*3759 — *Medio real* au monogr. de 1627 (3 ps.) et 1652. Ar. 4 ps. t.b.c.

*3760 — Lot de *1 Reales* de 1627 (3 var.), 1628 et 1652 (2 var). Ar. 6 ps. t.b.c.

3761 — 1621. *VIII Maravedis*: irrégulier, type Heiss n. 39 fr. à Ségovie, t.b.c. de 1622 contremarqué de VIII et de 1641 sous une couronne et même pièce de 1624 avec C et de 1625 avec G comme marque. b.c. 4 ps. Ae.

3762 — *VIII Maravedis :* fr. à **Ségovie**. Heiss n. 36 de 1622 a.b.c., de 1624 t.b.c., de 1626 b.c. et un contremarqué de 1642 et XII (b.c.) 4 ps. Ae.

3763 — 1626. *VIII Maravedis :* type Heiss n. 39 et 2 ps. Heiss n. 36 et de 1624 contremarqué en 1641 avec 3 autres poinçons. 4 ps. Ae.

3764 — Deux pièces usées, type Heiss n. 49, contremarquées de 1641 sous une couronne, l'une avec VIII, l'autre avec VIII .MD. 2 ps. Ae.

3765 — *VIII Maravedis :* de 1624, type Heiss n. 36, contremarqué d'un monogr. et de **8** et au rev. de **RX** et de 1651. Ae. a.b.c. troué.

3766 — Même pièce, contremarquée de XII et de **8** et au rev. de 1652 dans une couronne. Ae. t.b.c,

3767 — Même pièce, avec **RX**, 1652 et VIII et de l'autre côté 1641 et **8** y ajouté deux autres avec 1652 et autres poinçons. Ae. 3 ps.

3768 — Même pièce avec des contremarques. Heiss n. 92. 2 var. Ae. b.c.

3769 — 1661. Lot de monnaies de cuivre. Heiss n. 54, n. 78 var. avec N/S contournés n. 76, 74, 73 (3 var.), 75 (5 var.) et variété. Ae. 14 ps.

3770 — Lot de monnais de 1662. Heiss n. 48 (3 var.) n. 42 (2 var.) n. 68 (2 var.) var. de 63 avec M—8 (2 var.) monogr. sous l'écusson, n. 64 (2 var.) n. 71 (2 var.) n. 67, var. de 73 et 86.

3771 — Lot de monnaies de 1663. Heiss n. 48 (5 var.) n. 50 et n. 43 (2 var.) et avec R/M—8, n. 78, 72, 74 (2 var.) variété de 79 avec R/M, (4 var.), 86. Ae. 18 ps. t.b.c. et b.c.

3772 — Lot de monnaies de 1664. Heiss n. 42, 56 (5 var.) n. 48 (3 var.) n. 50, n. 68, n. 72, 74, 83 et 85 (2 var.) Ae. 16 ps.

3773 — 1664. *16 Maravedises* au buste fr. à **Cuença**. Heiss n. 45 (de 1665). Ae. t.b.c.

3774 — 1664. *16 Maravedis*: au buste, avec la date au dessus du buste, au revers HISPANIARVM + REX + et R/M ou R/M à gauche de l'ecu 2 var. inédite. Ae. t.b.c. et b.c.

3775 — 1665. *6 Maravedis*: Heiss n. 44 avec coeur et C/T et autre Heiss n. 48 et de 166? fr. à Cuença. Heiss 45. 3 ps. Ae. b.c.—a.b.c.

3776 — 1661. *16 Maravedis*: rev. Heiss n. 58 et autre avec M à gauche de l'écusson, tout autre buste. inédite. 2 ps. Ae.

3777 — 1658. Monnaie au monogr. et au rev· REX en monogr. sous une couronne, comme Heiss n. 41. Ae. b.c.

3778 — 1661. *16 Maravedis*: inédit, sur une pièce avec N/S à g. de l'écusson, une grande calice surfrappée sur la partie supérieure et une petite calice sur la partie inférieure de l'écusson, par ces contremarques le droit au buste est tout dégénéré. Ae. Inédit.

Voir la reproduction du revers.

3779 — *16 Maravedis*: au buste à g. 2 var. de Heiss n. 91. Ae. a.b.c.

3780 — *16 Maravedis*: dates illisibles, lettre d'atelier comme Heiss 50, 51 et 56, de 1662. Heiss n. 42, 45, 48 (2 var) 56, de 1663. Heiss n. 44, 48 (2 var.) 56 contremarqué de VIII sur la couronne, de 1664. Heiss n. 44, 48 (2 var.) 53 (2 var.) Lot intéressant de 16 ps. la plupart t.b.c.

3781 — 1664. *16 Maravedis*: inédit * PHILIPP * IIII * D * G. Buste à dr. plus petite que ceux gravés dans Heiss. Rev. Heiss n. 56. Ae. t.b.c. Inédit.

3782 — *8 ou VIII Maravedis* dates illisibles, lettres d'atelier comme Heiss 60 (2 var.) 69, 74, 75 et inédite avec G/N à g. de l'écusson de 1661. Heiss n. 63 avec M, 67, 73, 75 (5 var.) 74 3 var. de 1662. Heiss n. 61, 67 (2 var.) 69 var. 72, 75 de 1663. Heiss n. 61, 62 et 68. Lot intéressant de 25 pièces, la plupart t.b.c.

3783 — Lot intéressant de Monnaies contremarquées de valeur et avec contremarques variées entre autre une contremarquée de VI/.C. et 1654. Ae. 16 ps.

Carlos II 1665—1700.

3784 *Media onça* irrégulier, var. de Heiss pl. 40 n. 4, l'écusson entre B—A. Or. gr. 13.3 b.c.

*3785 1670. *Dos reales* fr. à **Potosi**, fr. irrégulière. Ar. b.c.

3786 1676. *Duro* fr. à **Potosi**. var. de Heiss pl. 43 n. 33 avec 676 sous la croix, entre les colonnes P—8—E—PLV—SV. L—TRA—E —76—P. Ar. b.c.

3787 1682. *Duro* fr. à **Ségovie**, encore aux armoiries de Portugal, sous l'aqueduc M. Heiss pl. 41 n. 19 var. Ar. t.b.c.

3788 — *Dos reales* fr. à **Ségovie**. CAROLVS en monogr. Heiss n. 18. Ar. t.b.c.

*3789 1683. *Duro* fr. à **Potosi**, variété inédite de Heiss pl. 43 n. 33, de gravure plus soignée avec HISPANIARVM . R au revers P—8—V—V—83—P contremarqué du poinçon de **Nicaragua**. Ar. t.b.c. troué. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

*3790 — *Medio Duro* fr. à **Ségovie**. Var. de Heiss n. 20 avec + entre les mots. Ar. t.b.c.

3791 1685. *Medio Duro* fr. à **Ségovie**. Var. de Heiss n. 20. Ar. t.b.c.

3792 — *Duro* barbare fr. à **Potosi** le 5 de 85 contourné, comp. Heiss pl. 43 n. 33. Ar. a.b.c.

3793 — *2 Reales* irrégulier fr. à **Lima** avec L—2—R en haut, en bas 85 le 5 contourné. Ar. b.c.

3794 1687. *Maria de dos reales* fr. à **Ségovie** au monogramme de Marie surmonté d'une croix. Heiss n. 25. Ar. t.b.c. petit trou.

3795 — *Maria de dos reales* variété. Ar, b.c.—a.b.c.

3796 1689. *Duro* de **8 Reales** fr. à **Lima**, type de Heiss n. 33, au rev. LIMA ✿ ANO . . . dans le champ les colonnes, entre deux lignes PLV—SVL—TRA en haut L—8—V en bas V—89—1. Ar. b.c. **Rare.**

*3797 1690. *Duro* fr. en **Amérique** avec R—90—I, type Heiss n. 33, y ajouté 2 Reales barbare. Ar. 2 ps. b.c.

*3798 1692. *Duro* irrégulier fr. à **Potosi** avec P—8—VR. Heiss pl. 43 n. 33. Ar. b.c.

3799 — *2 Reales* irrégulier fr. à **Lima**, manque à Heiss avec L—2—V en haut et V 92—? en bas. Ar. b.c.

*3800 1696. *Duro* de **8 Reales** fr. à **Lima,** type Heiss 33 avec L—8—H en haut et H—96—L en bas. Ar. a.b.c. rare.

*3801 1697. *Duro* irrégulier fr. à **Guatemala**. manque à Heiss, type de pl. 43 n. 33 avec P—8—GH (en monogr.) GH—97—P. Argent doré. b.c. **Inédit**.

3802 1700. *Maria de 4 reales*, type de Heiss n. 28. Ar. t.b.c. **Inédit**. *Voir la reproduction.*

*3803 *2 Reales* irrégulier, sans date, contremarqué au bijou de la toison d'or. Ar. t.b.c. *Voir la reproduction du revers.*

3804 Lot intéressant de *2 reales Maria*, fr. barbare, *2 reàles* (un argent et un faux) de *1 real*. 8 ps. toutes frappées en Amérique, dates et ateliers variés. Ensemble 11 ps. irrégulières.

3805 Lot de *II Maravedises* de 1680, 1685 et 1686, type Heiss n. 37. 5 ps. Ae. b.c.

Charles III Archiduc d'Autriche (Intrus) 1701—1713.

3806 1707. *Dos reales*. Heiss pl. 43 n. 1. Ar. t.b.c.

3807 *Dos reales* de 1708, 1709, 1711 et 1712. 4 ps. Ar. b.c.

3808 *Dos reales* de 1710 et 1712. Heiss pl. 43 n. 2. 3 ps. Ar. t.b.c.

Felipe V. 1700—1746.

3809 — 1730. *Onça de 8 Escudos* fr. à **Lima**. Variété inédite de Heiss pl. 45 n. 17 avec L—. 8 .—N —P . — . V . — . A—7 . — . 3 . — . 0. Or. gr. 26.8 irrégulier b.c.

3810 — 1741. *Escudo d'oro* au buste, fr. à Madrid et la légende du revers *Initium Sapientiae Timor Domini*. Heiss n. 13. Or. gr. 3.3. Beau.

3811 — 1708. *Dos reales* au monogr. fr. à Ségovie. Heiss n. 39, 3 variétés. Poids 5.2, 5 et 4.4 gr. Ar. t.b.c. et b.c.

3812 — 1707. *Real*, au même type Heiss n. 40. Ar. t.b.c.

*3813 — 1707. *Real* pareil, 4 variétés dont une avec 17.7 Ar. b.c.

3814 — 1717. *Real* irrégulier fr. à **Potosi**, manque à Heiss, y joint un *Real* américain de 1743. 2 ps. Ar. a.b.c.

3815 — 1718. *Medio Duro* de *4 Reales.* Heiss pl. 47 n. 36, 3 var. Ar. 2 ps. t.b.c. et 1 ps. b.c.

3816 — — *Dos Reales* fr. à **Sêgovie**. Heiss n. 48 avec tout autre couronne. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction du droit.

3817 — *Dos reales* de 1719, var. de Heiss 50 avec les marques plus grandes et de 1723. Heiss n. 50, 2 ps. Ar. t.b.c.

Y ajouté une pièce fausse Heiss 50 de 1751.

3818 — *Dos reales* de 1723 fr. à **Madrid**. Heiss n. 52 var., *Real* de 1721 avec S—J manque à Heiss et *Medio* de 1728 avec Ṡ—Ṗ type de H. n. 61, 3 ps. Ar. t.b.c.

*3819 — *Medio Duro* de 1731 (Madrid) H. 38 var. avec F (petit trou) de 1734 (Séville). Heiss 37 var. avec P/A 2 ps. Ar. b c.

3820 — 1725. *Dos reales.* Heiss n. 49. Ar. beau.

3821 — 1728. *Medio Duro* (Ségovie) type de Heiss n. 38. Ar. t.b.c. Inédit.

3822 — 1730. *Duro* fr. à **Mexique**, variété de Heiss pl. 47 n. 34 + PHILIPPVS ❀ ❀ V ❀ ❀ DEI ❀ G ❀ 1730 ❀ Ecusson couronné entre o/M/G—+/8/+ Ar. beau. *Voir la reproduction.*

*3823 — 1730. *Peseta* (2 Reales fr. à **Lima**, manque à Heiss, au revers entre les colonnes L—2—N—PLV—SVL—TR—N—730—L, troué. Ar. b.c. **rare**.

3824 — — *Peseta* irrégulière fr. en **Amérique**, var. avec P—2—M—IV—SVL—TR—M—730—P. Ar. b.c.

3825 — *Real* de 1727, 1732, 1738, 1741 et 1745. Heiss 58 et 4 variétés. 5 ps. Ar. b.c.

*3826 — 1733. *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss n. 72. Ar. b.c. (troué) **rare**.

*3827 — — *Duro* pareil fr. à **Mexique**, mais plus irrégulier. Ar. b.c. troué, rare.

3828 — 1735. *4 reales.* Heiss 37, 1739. *Real* fr. à **Mexique**, var. de H. 45. 2 ps. Ar. b.c.

3829 — 1836. *2 Reales* (Peseta) fr. à **Mexique**, type de la pièce de 4 reales Heiss n. 43. Ar. beau.

*2830 — 1738. *Duro* irrégulier fr. en **Pérou**. Heiss n. 67. Ar. t.b.c.

3831 — 1740 *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss n. 42. Ar. t.b.c.

*3832 — 1742. *Peseta* fr. à **Lima,** Heiss n. 69 var. avec L—142—M. Ar. b.c.

*3833 — 1743. *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss n. 42 avec contremarque au monogr. de Nicaragua. Ar. t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

3834 — 1745 et 1754. *Duros* fr. à **Mexique**. Heiss n. 42. Ar. 2 ps. t.b.c.

3835 — *4 Maravedises* au lion couronné assis, de 1718, 19 (2 var.), 20, 41, 42 (2 var.), 43 (3 var.), 44 et 49. Ae. 12 ps. t.b.c. et b.c.

3836 — *6 Maravedises*, avec 6 dans un V couronné, de 1709, 10 et 11. Ae. 6 ps. b.c.

3837 — *II Maravedises* au lion de 1719, 20, 44, 45, 46 et 50. 12 ps. et *1 Maravedis* de 1718, 19 et 20 (3 ps.) ensemble 15 ps. b.c. et a.b.c.

3838 — *Medio* de dates variées. Heiss n. 61. 8 ps. Ar. b.c.

3839 — 1711. *3 Maravedis*. Heiss n. 90. Ae. t.b.c.

*3840 — *Duro* barbare fr. en **Amérique,** en forme de botte. Comp. Heiss pl. 67 n. 74 sans contremarque. Ar. gr. 26.6. t.b.c. troué.

*3841 — *Duro* barbare pareil, forme oblongue. Ar. gr. 26.7. t.b.c.

3842 — Lot de monnaies de valeur diffèrent. 15 ps. Ar. gr. 53.5 et 4 ps. fausse.

Luiz I. 1724.

3843 — 1724. *Dos reales* fr. à **Ségovie**. Heiss 6 t.b.c. et à Séville. Heiss n. 7, t.b.c. et a.b.c. Ar. 3 ps.

Fernando VI. 1746—1759.

3844 1751. *Onça* au buste cuirassé et drapé, orné du collier de la toisond'or, fr. à **Lima** au revers ✡ INITIVM SAPIENTIÆ TIMOR DOMINI. ✡ Manque à Heiss. Or. gr. 26,8 Superbe.
Voir la reproduction.

3845 1760. $^1/_4$ *Onça* au buste, fr. à **Popayan,** au rev. NOMINA MAGNA SEQVOR. Heiss pl. 52 n. 5 (de 1767). Or. gr. 6,5 t.b.c.

3846 *Medio Escudo* (Madrid) de 1752. Heiss n. 11 et de 1759 variété. Or. 2 ps. t.b.c.

3847 1749. *Medio Duro* fr. à **Mexique**. Heiss n. 14. Ar. t.b.c.

*3848 1751. *Peseta* (2 reales) irrégulier fr. à **Potosi**, manque à Heiss. Ar. a.b.c.

3849 1752. *Medio Duro*, fort barbare. Heiss n. 20. Ar. a.b.c.

3850 1753. *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss pl. 53 n. 13 avec contremarque de Nicaragua (voir le *Duro* de 1743 n. 3833). Ar. b.c.

*3851 1756. *Duro* fr. à Mexique, var. de Heiss n. 13 avec Ṁ❀ / M 8 / ❀❀ Ar. t.b.c.

3852 1757. *Duro* fr. à **Lima,** type Heiss n. 13 avec L̇MA en monogr. Ar. t.b.c.

*3853 — *Duro* fr. à **Mexique.** Heiss n. 13, contremarqué à **Bermuda** avec GR des deux côtés. Ar. t.b.c. troué, **fort rare.**
Voir la reproduction du droît.

*3854 1759. *Duro* fr. à Potosi, petit module, manque à Heiss. Ar. gr. 27. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction du revers.*

*3855 1760. *Medio Duro* irrégulier fr. en Amérique encore au titre de Ferdinand, contremarqué à **Nicaragua** comme n. 3850. Ar. a.b.c.

3856 — *Medio* fr. à **Mexique** Heiss n. 18, au titre de Ferdinand, mort en 1759. Ar. beau rare.

3857 *Real* de 1750 t.b.c., *Medio* de 1748, 87, 52, 55 et 59. Heiss 17, 18, 27 et 28. ps. Ar. b.c.

3858 *Maravedis* au lion de 1746 (2) et 1747 (4). Heiss 29. 6 ps. Ae. b.c.

Carlos III. 1759—1788.

3859 1760. *Medio Escudo* fr. à **Séville**. Var. de Heiss pl. 54 n. 5, contremarqué d'une croisette au revers. Or. t.b.c.

3860 1762. ¼ *Onça* fr. à **Popayan.** Heiss pl. 55 n. 13 (de 1760). Or. t.b.c.

3861 1767. ⅛ *Onça* (Escudo) fr. à **Popayan**. Heiss n. 14 (de 1762). Or. t.b.c.

3862 1783. *Escudo* fr. à **Potosi** Heiss pl. 54 n. 9. Or. b.c.

3863 1787. *Escudo* fr. à **Madrid** et ½ *Escudo* de 1777. Heiss pl. 54 n. 9 et 10. 2 ps. Or. t.b.c.

3864 *Medio Escudo* fr. à **Madrid** de 1786 (troué) 87 et 88. Heiss n. 15, de 1788 fr. à Séville. H. n. 16. Or. 4 ps. t.b.c.

*3865 1760. *Duro* irrégulier fr. à **Lima**, manque à Heiss. Ar. b.c.

*3866 — *Duro* irrégulier fr. en Amérique, manque à Heiss. Ar. b.c. troué.

3867 1761. *Medio Duro* et *2 Reales*. Heiss n. 29 et 30, fr. à **Séville.** 2 ps. Ar. t.b.c.

3868 — *Medio Duro* fr. à **Séville**, type de Heiss n. 29 (beau) et Peseta fr. à **Madrid.** Heiss n. 30 (t.b.c.) Ar. 2 ps.

*3869 1765. *Duro* aux colonnes fr. à **Mexique**. Heiss n. 34, avec $\frac{M}{F}$ Contremarqué d'un lion à **Léon de Nicaragua**. Ar. t.b.c.
Voir la reproduction du droit.

*3870 1765. *Duro* irrégulier, fr. en Amérique, contremarqué à **Nicaragua**, comme le n. 3850 de 1753. Ar. a.b.c.

*3871 — *Medio Duro* irrégulier, fr. en Amérique et contremarqué à **Honduras**. Ar. gr. 13, a.b.c.

3872 1768. *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss n. 34 avec $\frac{\dot{M}}{F}$, et une de 1771, avec $\frac{\dot{F}}{M}$ 2 ps. Ar. t.b.c.

3873 — *Duro* pareil, poinçonné de **GR—5—ORD**. Ar. t.b.c. rare.
Voir la reproduction du revers.

3874 — *Medio Duro* aux colonnes fr. à **Guatumala**. Heiss n. 35. Ar. t.b.c. troué.

3875 — Epreuve en cuivre d'un *Duro* en or, type de Heiss pl. 54 n. 5 avec G . S . F sous l'écusson. **Inédit**, t.b.c. rare.

3876 — Essai d'un *Duro* pareil, du même atelier, fr. au centre d'une pièce de 8 Maravedises de Felipe III. Ae. t.b.c. **Inédit**.

3877 1778. *Duros* au buste fr. à **Lima** et à **Mexique**, type de Heiss n. 24. Ar. 2 ps. t.b.c.

*3878 1781. *Medio* au buste fr. à **Mexique**, var. de Heiss n. 27 avec $\mathring{M}$. F . F . Ar. F.d.c.

*3879 1784. *2 Reales* fr. à **Madrid** et contremarqué à **Costa-Rica** au buste de femme et au revers d'un arbre. Ar. a.b.c.

3880 1786. *Duro* au buste fr. à **Potosi**. Heiss n. 24. Ar. b.c.

*3881 1787. *Duro* pareil fr. à **Mexique**, contremarqué en Chine. Comp. Heiss n. 24. Ar. t.b.c.

3882 1788. *Duro* pareil, même atelier, type de Heiss 24. Ar. beau.

3883 1789. *Peseta* pareil fr. à **Lima**, contremarqué au buste du roi d'Angleterre et dans le champ de *O. S. WASEY*. Ar. b.c.

*3884 **Lot intéressant.** *Medio Duro* au buste de 1775 (Madrid), *Real* de 1782 (Madrid), *Real* de 1761 (Madrid) 2 ps. et de 1766, sans bustes. Ar. 6 ps. t.b.c.

3885 **Lot** pareil. *Peseta* de 1788 (contrem. à Cuba), *Real* faux de 1781 (Madrid), $^{1}/_{2}$*Real* de 1781 et *Real* irrégulier de 1760 et un autre. Ar. 5 ps. b.c.

*3886 *Duros* de **Mexique** de 1761, 66 et 70. Type de Heiss n. 34. Ar. 3 ps. t.b.c.

*3887 *Peseta* (2 reales) de **Mexique** de 1761, 63 et 69. Type de Heiss n. 36. Ar. 3 ps. t.b.c.

3888 *Peseta* fr. à Lima, type H. 36 (b.c.) — *Peseta* de 1770 fr. à Séville. H. 30 (2 var. t.b.c.) – ½ *Duro* de 1772 (Séville), type H. 19, b.c. – *Peseta* de 1773 (Potosi), et de 1776 (Mexique), type H. 25, b.c. Ar. 6 ps.

3889 **Grand lot** de monnaies de valeurs et types divers. **20** ps, Ar. gr. 66,3 t.b.c., b.c. et a.b.c.
Y ajouté *Pesetas* faux de 1772 et 1777.

3890 **Lot intéressant**. *Medio* de 1774 (Séville), var. de H. 22. 2 ps. **Ar**. b.c. — *8 Mar*. de 1787 et *4 Mar*. — *2 Mar*. de 1775, 76 et 77 (troué), 88 (2 ps.) et 4 Mar. de 78 (2 ps.)Ensemble 2 ps. Ar. b.c. et 9 pièces Ae. b.c. et a.b.c.

Carlos IV 1788—1808.

3891 1797. *Escudo* fr. à **Madrid**. Heiss pl. 58 n. 5. Or. t.b.c. Y ajouté un *Escudo* faux de Madrid de 1792. Ae. doré.

3892 *Duro* de 1794 fr. à **Potosi** et de 1795 fr. à **Mexique**, vars de Heiss pl. 59 n. 13. 2 ps. Ar. t.b.c.

3893 *Medio Duro* de 1799 fr. à **Potosi** et de 1806 fr. à **Santiago**. Heiss n. 15 2 ps. Ar. b.c.

3894 *Medio Duro* de 1792 fr. à **Nueva Guatemala** et de 1800 fr. à **Potosi**. Heiss n. 15 2, ps. Ar. b.c.

3895 *Duro* de 1800 fr. à *Potosi*, contremarqué à **Minas**, aux armoiries de Portugal, dessous 960. Rev. armoiries du Brésil. Heiss pl. 59 n. 12. Ar. t.b.c.

3896 *Duro* de 1808 fr. à **Mexique**, contremarqué à **Portorico** sous Ferdinand VII avec F . 7.° sous une couronne. Ar. t.b.c.

3897 *Duro* de 1806 fr. à **Mexique**, même contremarque que le precédent et plusieurs contremarques chinoises. Ar. b.c.

3898 *Duro* de 1806 pareil, contremarqué deux fois de l'écu sson couronné de **Portugal**. Comp. Heiss pl. 59 n. 11. Ar. t.b.c.

*3899 *Duro* de 1800 fr. à Mexique, découpé et contremarqué pendant l'occupation anglaise du **Guadeloupe** de 1811—1816 avec G sous une couronne, de deux côtés. Ar. t.b.c. Fort rare.
Voir la reproduction du droit.

*3900 *Duro* de 1805 fr. à **Satiago,** contremarque à **Minas,** comme n. 3895 Heiss pl. 59 n. 12. Ar. t.b.c.

*3901 *Duro* de 1808 fr. à **Potosi**, aux mêmes contremarques. Heiss pl. 59 n. 12. Ar. t.b.c. troué.

*3902 *Duro* de 1796 fr. à **Mexique**, contremarqué de l'écusson couronné de *Portugal*. Heiss n. 11. Ar. t.b.c.

*3903 *Duro* de 1790 fr. à **Mexique**, contremarques chinoises des deux côtés. Ar. b.c.

3904 *Peseta* de 1794 **Neuva Guatamala**, 1799 et 1803, **Madrid** et 1807. **Ségovie** 4. Ar. t.b.c. et a.b.c.

3905 *Peseta* de 1791 de **Neuva Guatamala**, 1801 (*Lima*) 1795. (*Lima*) poinçonné de CONSVLT—DR. DARBY BOSTON. Ar. 3 ps. a.b.c.

3906 *Real* de 1791 fr. à **Lima**, 1/2 real au buste de 1790, 2 ps. fr. à **Santiago**, 1/4 Real fr. à **Mexique** 1805 et à *Potosi* 1799. Ar. 5 ps. t.b.c.

3907 *8 Maravedises* fr. à **Ségovie.** 1799, 1802, 1803 et 1808 (2) Ae. 5 ps. les dernières belles.

3908 *4 Maravedises* 1794. 2 Mar, 1789, 98, 1801 et 1807. Ae. 5 ps. b.c.

*3909 *Duro* de 1804 et *Peseta* de 1794 fr. à **Neuva Guatamala**. Ar. 2 ps. F.d.c.

3910 1805. *Duro* au buste fr. à **Mexique**. Ar. beau.

3911 1792. *Duro* au buste fr. à **Potosi**, contremarqué par les anglais au buste du roi **George**. Ar. t.b.c.

3912 *Duro* de 1797 et 1798 fr. à Potosi, contremarqués à **Minas.** Heiss pl. 59 n. 12. 2 ps. Ar. t.b.c.

3913 1801. *Medio Real* fr. à Mexique, au buste lauré. Manque à Heiss. Ar. F.d.c. Inédit.

3914 *Medio Duro* de 1790 (Mexique), *Peseta* de 1793, *Peseta* de 1806, (Santiago) *Real* de 1800, *Real* de 1799 de Madrid et de 1808 de Potosi et de 6 autres pièces. Ar. f.d.c. b.c. et a.b.c.

José Napoléon. 1808—1814.

3915 1809. *Duro* de 8 reales de plata fr. à **Madrid**. Heiss pl. 60 n. 5. Ar. t.b.c.

3916 — *Duro* de 8 reales pareil. 2 ps. Ar. b.c. et a.b.c.

*3917 — *Duro* de 20 reales de vellon fr. à Madrid. Heiss pl. 60 n. 4. Ar. b.c.

3918 1810. *Duro* de 20 reales de vellon fr. à Madrid. Heiss pl. 60 n. 4. Ar. F.d.c.

3919 — *Duro* de 20 reales de vellon pareil. Ar. t.b.c.

3920 1811. *Duro* de 20 reales de vellon fr. à Madrid pareil. Ar. beau.

*3921 — *Medio Duro* de 10 reales de vellon. Heiss n. 6. Ar. b.c.

3922 1812. *Duro* de 20 reales de vellon fr. à Madrid. Ar. t.b.c.

*3923 — *Medio Duro* de 10 reales de vellon pareil. Ar. t.b.c.

3924 — *Real* de vellon au buste. Heiss n. 9. Ar. b.c.—a.b.c. Rare.

3925 1813. *Duro* de 20 reales de vellon fr. à Madrid, type Heiss pl. 60 n. 4, contremarqué de l'écusson couronné de Portugal. Ar. t.b.c.

3926 *4 Reales* de vellon de 1810, 11 (contremarqué d'un **2**) et 12. Heiss n. 7. 3 ps. Ar. b.c.

3927 *4 Reales* de vellon de 1811 et 12. 2 ps. Ar. b.c.—a.b.c.

3928 *4 Reales* de vellon de 1811, contremarqué à **Costa Rica**, comme au n. 3879 Ar. b.c.

3929 — *8 Maravedises* au buste de José Napoléon de 1810, 11, 12 et 13. Ae. 12 ps. a.b.c.

Ferdinand VII 1808—1833.

3930 1808. *Duro* obsidional de **Girone,** au dr. poinçonné de Ω FER VII au rev. de Ω GNA 1808 UN DURO Heiss pl. 63 n. 19. Mailliet pl. XLII n. 10. Ar. t.b.c.

3931 — *Escudo* obsidional de *30 Sueldos* de **Majorque**. Heiss pl. 61 n. 22, var. de Maill. pl. LXXVII n. 2. Ar. t.b.c.

3932 — 30 *Sueldos* de Majorque, *Duro* Obsidional. Maill. pl. LXXVII n. 4. Heiss pl. 63 n. 23. Ar. t.b.c.

3933 — *30 Sueldos* obsidional de **Majorque**, octogone. Heiss pl. 63 n. 24. Maill. pl. LXXVII n. 1. Ar. t.b.c.

*3934 1809. *Duro* au buste drapé à l'antique fr. à **Reus** (Catalogne). Heiss pl. 62 n. 8. Ar. Beau.

3935 — *Escudo* de 5 Pesetas de **Tarragone**. Obsidional. Heiss pl. 63 n. 21. Maill. pl. CVIII n. 3. Ar. t.b.c.

3936 — *Escudo* obsidional de 5 Pesetas de **Lérida.** FERNANDO VII REY DE ESPANA ❀ Son buste drapé à dr. Rev. ∴ LERIDA ❀ ANO ❀ DE ❀ 1809 ∴ écusson écartelé et couronné, entre 5—P. Heiss pl. 63 n. 20 (fr. 100). Mailliet pl. LXXI n. 2. Ar. b.c. **Extr. rare.**

*3937 — *Duro* fr. à **Lima** au buste drapé et lauré, variété de Heiss pl. 66 n. 55. Ar. t.b.c. Inédit.

Voir la reproduction du droit.

3938 — *Duro* fr. à **Santiago**, buste, type de Heiss pl. 66 n. 56, sans couronne de laurier. Ar. b.c. Inédit.

3939 — *Duro* au buste drapé fr. à **Valencia**. Heiss pl. 61 n. 6. Ar. t.b.c.

3940 1809. *Peseta* fr. à **Santiago**, type Heiss n. 60. Ar. b.c.

3941 1810. *Duro* de Mexique, contremarqué à de **Trinidad** *GR* sous une couronne. Ar. t.b.c. **Fort rare.**

Voir la reproduction du droit.

3942 — *Peseta* fr. à **Santiago**, type *Duro* du Heiss n. 56. Ar. b.c. Inédit.

3943 1811. *Duro* fr. à **Lima**, voir la reproduction du n. 3937, manque à Heiss. Ar. t.b.c.

3944 — *Duro* fr. à **Mexique**. Heiss pl. 66 n. 55. var. 8 R . H . I . Ar. t.b.c.

3945 — *Duro* fr. à **Santiago**. Heiss pl. 66 n. 56. Ar. t.b.c.

*3946 — *Duro obsidional* de 8 reales de **Sombrerete**, variété de Heiss pl. 67 n. 73 avec R . CAXA . . . RETE et la date 1811. Fonrobert 7070. Ar. a.b.c. rare.

*3947 — *Duro obsidional* fr. à **Zacatecas**, variété de Heiss pl. 97 n. 71. Mailliet pl. CXXVIII n. 3. Ar. b.c. rare.

*3948 — *Duro obsidional* pareil. Droit de Heiss n. 69. Revers variété de H. n. 70. Ar. t.b.c. rare.

3949 — *Peseta obsidional* de **Zacatécas**, manque à Heiss, type du Duro n. 71. Ar. a.b.c. Rare.

*3950 — *Peseta obsidional* pareil, tout autre gravure. Fonr. 7089. Ar. b.c. Rare.

3950*a* — *Duro* au type du n. 3934, avec V—SG. Ar. b.c.

*3951 1812. *Duro obsidional* de **Sombrerete.** Heiss n. 73 avec R. CAXA. Maill. pl. 59 n. 1, Fonrobert n. 7074. Ar. t.b.c. rare.

3952 1813. *Duro* fr. à **Cadix**. Heiss 7. Ar. t.b.c.

*3953 — *Duro* fr. à **Santiago.** Heiss 57. Ar. t.b.c.

3954 1814 et 15. $^1/_2$ *Real* de **Guaiana.** Heiss n. 78. 7 var. Ae. b.c. et t.b.c.

$^1/_4$ *Real* de Guaiana, avec ANO DE CARACAS 1817 et 18. 4 ps. Ensemble 11 ps. Ae. b.c. et t.b.c.

3955 1815. *Duro* fr. à **Mexique**, type Heiss n. 57, contremarqué de *GR* sous une couronne. Ar. b.c. troué, fort rare.

3956 — *Duro* de **Mexique** de 1815 (beau) et de 1817 (b.c.,) touts les deux contremarqués de l'écusson couronné du Portugal. Ar.

3957 1817. *Medio Escudo* au buste fr. à **Madrid.** Heiss pl. 64 n. 29. Or. Beau.

*3958 — *Peso* de **Ségovie,** contremarqué de l'écusson de Portugal. Ar. t.b.c.

3959 1818. *Duro* fr. à Guadalaxara et à Zacatecas, 1819 fr. à N. Guatamala, de 1821 fr. à Potosi et 1824 fr. à Cuzco (rare). 5 ps. Ar. b.c.

3960 1820. *Duro* fr. à **Mexique.** Heiss n. 57, avec deux contremarques aux armoiries portugaises. Ar. t.b.c.

3961 1820. *Duro* fr. à **Zacatecas**. Heiss n. 57. Ar. beau.

*3962 1821. *Peso* (Duro) fr. à **Guadalaxara**, type de Heiss n. 59. Ar. beau.

3963 — *Duro* pareil fr. à **Zacatecas,** contremarqué de l'écusson portugais couronné. Ar. t.b.c.

3964 — *Escudo* de 30 Sous de **Majorque.** Heiss n. 51. Ar. t.b.c.

3965 — $^1/_2$ *Duro Resellado* de 10 Reales de vellon. Heiss n. 38. Ar. t.b.c.

3966 — $^1/_2$ *Duro Resellado* fr. à Madrid et à Séville et *Duro* de 20 reales, nouveau type et $^1/_2$ *Duro* de 1815 fr. à Madrid. Ar. 4 ps. b.c.

3967 1822. *Duro* fr. à **Guanaxuato**, type Heiss n. 57. Ar. b.c. manque à Heiss.

3968 — *Duro* fr. à **Durango**. Heiss n. 57. Ar. t.b.c.

3969 1823. *Escudo* de **5 Pesetas** des **Iles Baleares**. Heiss n. 52. Ar. t.b.c.

*3970 — *Peseta* obsidional de **Nicaragua,** manque à Heiss, type de pl. 67 n. 75, contremarqué d'une couronne. Ar. t.b.c.

*3971 *Piastre* de 20 Reales de vellon au buste de 1822 et 1823. Heiss n. 36 et *10 reales de vellon* Resselado. Heiss n. 38. Ar. 3 ps. t.b.c.

*3972 *Peso* (Duro) de 1821 et *Real* de 1817 fr. à **Nueva Guatamala**, type Heiss 57 et 61. Ar. 2 ps. belles.

3973 $^1/_2$ *Duro* de 1818 et *Peseta* de 1833 fr. à Séville, *Real* de 1821 fr. à Zacatécas et de 1822 fr. à Potosi. 5 ps. Ar. t.b.c. et a.b.c.

3974 *Peseta* de 1815 fr. à **Nueva Guatamala**, *Real* de 1812 fr. à **Nicaragua**, de 1813 et 1815 fr. à **Santiago** et *Medio* de 1815 fr. à **Mexique** (2 ps.) Heiss n. 60 et 62, les autres inédites. Ar. 6 ps. b.c. et a.b.c.

3975 *Medio Duro* de 1810 fr. à **Lima,** au type du Duro de 1809. Ar. b.c.—a.b.c. Inédit.

*3976 *Duro* de 1810 fr. à **Reus**. Heiss n. 8. $^1/_2$ *Duro* de 1813 (Madrid), type Heiss 9, *Peseta* de 1811 fr. à Cadix, H. 14 et de 1814 (Reus) *Real* de 1811 (2 ps. Reus) et de 1832 fr. à Ségovie et $^1/_4$ *real* de 1821 fr. à Lima. H. 64. 9 ps. Ar.

3977 *Duro* de 1818 et de 1820 fr. à **Mexique**, contremarqués de l'écusson du Portugal. 2 ps. Ar. b.c.

3978 *2 Reales* (Peseta) de 1812 fr, à Cadix, t.b.c., de 1816 (Mexique) a.b.c., de 1821 (Zacatecas) b.c., de 1823 (Madrid et Valencia) b.c., de 1832 (Madrid) et 1831 *Real* de Ségovie, t.b.c. Ar. 7 pièces.

3979 *Peseta* de 1830 contremarqué à **Costa Rica**. Ar. b.c.

3980 1201—1823. *Essai* d'une Monnaie fr. à **Madrid** pour le Maroc avec *dharh be Madrid* en langue arabe. Ar. gr. 2.5 F.d.c. Fort rare.
Voir la reproduction.

*3981 1824. **Nicaragua?** *Medio Duro* barbare, 2 variétés et Dos reales de 1823, 3 variétés. 5 ps. Ar. t.b.c.

Voir la reproduction du revers.

3982 1812. *Medio Duro* fr. à Cadix, type de Heiss 14. Ar. b.c. Inédit.

3983 **Manila**. 1823. *Cuarto* inédit FERN . VII POR L G Y LACONST. R . ELAS D. Son buste à dr. Rev. VTRAQ . VLTR . PROTEG . MAN . R. Ecusson écartelé et couronné, entre 1—Q en bas F 1823. Ae. b.c. Inédit. Extr. rare.

3984 1833. *Real* (Madrid) F.d.c. 1819. *Medio real* (Madrid) H. 16, F.d.c. *Medio* de 1816, a.b.c., de 1821 (2) et 25 (Potosi), de 1815. (Mexique) beau. Ar. 7 ps.

3985 *Peseta* de **Caracas** 1818, 1819 (2 var. 'une trouée) et de 1820, type de Heiss n. 75, 4 ps. Ar. (3 t.b.c.)

3986 $^1/_4$ *Real.* **Guatemala** 1817, **Mexique** 1810 et 13, **Santiago** 1818. Ar. 4 ps. t.b.c.

3987 *8 Maravedises* de 1813 et 15. H. 42, de 1818 et 20 (3) H. 43 de 1826. H. 44, 1823 et 24, type H. 45 avec J—8 et $^1/_2$ *Duro* resellado faux. 10 ps. Ae. b.c. et t.b.c.

3988 *8 Maravedises* de 1815. H. 42 et 1820. H. 43, 2 pièces unifaces. 2 Mar. inédit de 1826 type de H. 45. 3 ps. Ar. t.b.c.

3989 *4 Mar.* de 1828, 30 et 32. H. 48. *2 Maravedises* 1825 (2), 27 (2) 28 (6) 29, 30 (2) 31 (3) 32 (2) 33 (4). Ae. 22 ps. F.d.c., t.b.c. et b.c.

3990 1834. **Manila**. *Quarto*. Heiss pl. 67 n. 80, 2 var. Ae. b.c.

3990*a* 1823. **Baleares.** *5 Pesetas* de nécessité. Heiss pl. 65 n. 52. Mailliet pl. IX. n. 1. Ar. 2 var. b.c.

Carlos de Borbon. Pretendent.

3991 1837. *8 Maravedises* fr. à **Ségovie.** Heiss n. 3 (fr. 60). Ae. beau. Extr. rare.

D. Isabel II. 1833—1866.

*3992 1835. *Duro* de 20 reales (fr. à Madrid). Heiss n. 8, le buste comme Heiss n. 1. Ar. beau.

3993 1836. *Duro* de 20 reales pareil. Ar. beau.

3994 — *4 reales.* H. n. 21 et 1848 *4 reales,* type de H. n. 13 (f.d.c.) 3 ps. Ar. b.c.

3995 — *2 reales*. H. 19. Ar. F.d.c., de 1847, 50 et 51 Ar. a.b.c. et *2 reales* de 1851 contremarqué aux Açores. Ar. t.b.c. 5 ps.

3996 *Peso* de l'Empereur Augustinus de Mexique de 1823, contremarqué à **Porto-Rico** avec Y. II. sous une couronne. Ar. t.b.c.

3997 1838. *Duro*, au buste du n. 3992, 1850 et *Duro* de 20 reales. H. n. 9 (2 ps.) 3 ps. Ar. b.c.—a.b.c.

*3998 1854. *Duro* de 20 reales. Heiss n. 10 et 1867. *Duro* de 2 Escudos. Heiss n. 11. Ar. 2 ps. t.b.c.

*3999 1859. *Duro* de 20 reales, au buste lauré. Heiss pl. 69 n. 11. Ar. beau.

*4000 1866 et 68. *Escudo* au même type. Heiss n. 16. Ar. 2 ps. belles.

4001 1844. *Epreuve* en cuivre de *4 Escudos* (80 reales de vellon). Heiss n. 2 avec la marque de Madrid. Ae. b.c. Extr. rare.

4002 1848. *Essai* en cuivre d'une pièce de *4 reales*, type de Heiss n. 13. t.b.c. Inédit.

4003 1855, 57, 58 et 59. $^{25}/_{100}$ *de real*. Heiss n. 32. Ae. t.b.c. 4 ps.

4004 1835. *8 Maravedis* fr. à Jaen et Ségovie. Heiss n. 25. Ae. t.b.c. 2 ps.

4005 *Medio Real* de 1848 fr. à Madrid. F.d.c. et beau de 1852, Heiss 28. b.c. 3 ps. Ae.

4006 *8 Mar.* de 1841, 42, 43, 44, 45, 46 et 47. H. n. 26 fr. à Jaen et Ségovie. Ae. 1 ps., F.d.c. 1 ps., t.b.c., 6 ps. b.c. ou a.b.c.

4007 $^{1}/_{10}$ *de Real* de 1853 (3 ps.). H. n. 30 et de 1856, 59 H. 33. $^{1}/_{20}$ de 3185 H. 31. Ae. 6 ps. belles, t.b.c. ou b.c.

4008 *5 et 1 Centimos de Escudo* de 1867 (2 var.) et 68 (2 ps.), $2^{1}/_{2}$ *Centimos* de 1867 et 68 (2 ps.), des pièces manquant à Heiss Ae. 11 ps. t.b.c., y ajouté *5 Centimos* de 1867 mal frappé et $2^{1}/_{2}$ *Centimos* de 1867 et 68 en plomb. a.b.c.

4009 1844, 45 et 47. *2 Maravedises*, type Heiss n. 26 F.d.c. et de 1842 t.b.c. Ae. 5 ps. Inédits.

4010 1842. *1 Maravedis*, type Heiss n. 26. 5 ps. Ae. F.d.c.

4011 1863. *Epreuve* en cuivre d'une pièce de *40 reales* (2 Escudos). Heiss n. 6. a.b.c. Extr. rare.

4012 *4 Mar.* de 1838, 44 et 45, *2 Mar.* de 1845 et 48, type de Heiss n. 26. Ae. 5 ps. t.b.c., b.c. et a.b.c.

4013 *Peso* de Bolivia de 1832, contremarqué à **Porto-Rico** avec **Y. II.** sous une couronne. Ar. b.c.

4014 *Real* de 1840, 52, 53, 59 (2), de 1838 et 64 (f.d.c.) H. 23, 24 et 27. Ar. t.b.c.

4015 *Medio Centimo* de 1866 (2 ps.), 67 et 68 à l'écusson oval. Manque à Heiss. Ae. 3 ps. t.b.c., 1 ps. a.b.c.

4016 1842. *4 Reales.* Essai en laiton. Heiss n. 27. Inédit. b.c.

4017 1865. *40 Centimos de Escudo.* Essai fr. en laiton. Heiss n. 18. t.b c. Extr. rare.

*4018 1859. *2 Centimos.* FILIPINAS—PLUS—ULTRA dans le champ **2 Cs** entre ⚜—⚜ Ae. F.d.c.

Révolution de 1869—1870.

4019 1869. *2 Pesetas* et *50 Cent* à l'Epagne assise, au dessus * ESPAÑA * et *una Peseta* avec GOBIERNO PROVISIONAL. Ar. 3 ps. F.d.c.

*4020 1870. *5 Pesetas* avec * ESPAÑA * Ar. F.d.c.

4021 — *2 Pesetas*, même type. Ar. t.b.c.

4022 —*Diez, Cinco, Dos* et *Un Centimo.* Ae. 4 ps. F.d.c.

4023 — *5* (2) et *1 Centimo.* Ae. 3 ps. t.b.c.

Amedeo I. 1871.

*4024 *5 Pesetàs* à la tête du roi à g., signé L. M. Ar. Beau.

Alfonso XII. 1874—1885.

*4025 1875. *5 Pesetas.* Ar. beau.

4026 1878. *5 Pesetas.* Ar. t.b.c.

4027 — *Diez Centimos* et 1879. *Cinco Cent.* 2 ps. Ae. t.b.c.

Carlos VII de Bourbon. Prétendent.

4028 *5 Centimos de Peseta,* sa tête laurée à dr., signé O . T. Extr. rare. Ae, Beau. *Voir la reproduction.*

Alfonso XIII.

*4029 1888. *5 Pesetas* au buste enfantin. Ar. Beau.

*4030 1897. *Peso* à la tête juvenile. ISLAS FILIPINAS. Ar. Beau.

*4031 1903. *Peseta* au buste jeune en uniforme. Ar. Beau.

Monnaies Féodales de l'Espagne.

Description d'après Heiss. Descripcion general de las Monedas Hispano—Cristianas, desde la invasion de los Árabes. Tomo Segundo.

Royaume d'Aragon. Maison de Barcelona.

4032 **Pedro IV.** 1335—1387. *Florin d'or.* ·P· —·+ ARAG—O REX. Fleur de lis. Rev. S.IOHA—NNES.B. château. St. Jean Baptiste nimbé debout. Heiss pl. 72 n. 4. Or. t.b.c.

4033 — *Florin d'or.* S. IOHANNES. B. ❀ var. de Heiss pl. 72 n. 7. Or. t.b.c.

4034 — *Medio Florin.* S. IOHA—NNES. B couronne. Heiss pl. 72 n. 10. Or. droit b.c., rev. t.b.c.

4035 — *Medio Florin,* marque château. Heiss pl. 72 n. 11. Or. t.b.c.

4036 **Juan I.** 1387—1396. *Florin d'or.* IO — + ARAG—O REX. Fleur de lis entre deux coquilles. Rev. S IOHA—NNES B. St. Jean debout, en haut à g. M. dans le champ deux coquilles. Heiss pl. 72 n. 1. Or. b.c.

4037 — *Florin* faux au même type, traces de dorure. Ae. b.c.

4038 **Martin.** 1396—1410. *Florin d'or.* M . — ARAGO — REX. Rev. S.IOHA—NNES BM. St. Jean debout entre deux boeufs. Heiss pl. 72 n. 3. Or. t.b.c.

4039 — *Florin d'or* pareil, le Saint entre un soleil brillant et un boeuf. Heiss n. 12. Or. t.b.c.

4040 — *Florin d'or* inédit. MAR (AR en monogr.) — ✠ ARAGO—REX. Fleur de lis. Rev. S IOHA—NNES. B. St. Jean debout, en haut à g. B· Or. t.b.c. *Voir la reproduction.*

Maison de Castille.

4041 **Alfonso V.** 1416—1458. *Florin d'or.* A. · ✠ ARAG—O REX. Fleur de lis. Rev. S : IOHA—NNES : B : couronne. Heiss pl. 73 n. 2. Or. b.c.

*4042 — *Florin d'or* pareil, légèrement varié. Or. t.b.c.

4043 **Juana et Carlos.** 1516—1555. *Billon* au buste couronné à g. Heiss pl. 75 n. 14 b.c.

4044 1520. *Real.* IOANA ⁝ ETKAROLVS etc. l'écusson entre C—A. Rev. Ecusson écartelé à 4 têtes de maures entre L—S. var. de Heiss pl. 75 n. 7. Ar. b.c.—a.b.c.

4045 **Felipe III.** (II d'Aragon). 1598—1621. 1611. Real d'argent. Heiss pl. 76 n. 3. Ar. t.b.c.

*4046 *Real* de 1611 a.b.c. de 1612 b.c. et 1615? b.c. 4 ps. Ar.

4047 **Felipe V.** (IV d'Aragon) 1700—1706. 1711. 2 petites monnaies à la tête à dr. et la croix cantonneé de 4 têtes. Heiss pl. 76 n. 4. Bill. t.b.c. et b.c.

4048 **Carlos II.** *Billon* au buste couronné. Heiss pl. 76 n. 3. b.c. Fort rare.

Principauté de Catalogue. Série de Barcelona.

4049 **Jaime I.** 1213—1276. *Denier* au buste couronné à g. Rev. Croix coupant la lég. IA—CO—BR—EX annelet sous IA et BR et ∵ sous CO et EX, Var. de Heiss pl. 77 n. 3. Bill. t.b.c.

4050 *Denier* var. du buste, revers comme Heiss n. 3. Ar. b.c.

4051 *Denier* au buste. Heiss n. 5. Ar. t.b.c.

4052 **Jaime II.** 1291—1327. *Denier* au buste. Heiss pl. 78 n. 4. Ar. a.b.c.

4053 **Pedro IV** (III de Catalogne) 1335—1387. *Croat* (Gros) au buste couronné à g. PETRVS : DEI : GRACIA . REX. Heiss pl. 78 n. 4. Ar. beau.

4054 **Fernando II.** (V de Castille) 1479—1515. *Croat* (Gros). Buste couronné et drapé à. g. Rev. CIVI—TAS B—ARCA—NONA. Croix coupant la légende et cantonnée de deux O et ∵ Heiss pl. 79.1 var. Ar. t.b.c.

4055 **Felippe III.** 1598—1621. 1611 et 1612 *Medio real.* H. pl. 82 n. 4, var. 5 ps. t.b.c. et a.b.c.

4056 **Felipe IV.** 1621—1665 *Real* de 163? avec + R . PHILIPP o D . G . HISPANIA, la dernière chiffre de la date manque. Heiss n. 4. Ar. t.b.c.

4057 **Revolution** de 1641. *Seisino.* Heiss pl. 83 n. 3. Ae. b.c.

4058 **Louis XIII de France** 1642—1643. 1642. *Seisino* au buste, 2 var. avec ET . C . B . et ETCO . B . pl. 84 n. 1. Ae. t.b.c.

4059 **Louis XIV de France** 1643—1652. 1647. *Seisino* au buste. Heiss pl. 84 n. 3. Ae. beau et une t.b.c.

*4060 **Carlos II** 1665—1700. *Real* de 1673, 74 et 75 (2 var.), 1677, 82. Heiss pl. 84 n. 2. 6 ps. Ar. t.b.c.

4061 — *Real* de 1687, 1693, 1698. Heiss pl. 843 n. 4 ps. rares. Ar. t.b.c.

4062 **Carlos III d'Autriche** (le prétendent) 1705. *Real* au buste. Heiss pl. 85, date inconnue. Ar. b.c.

4063 — 1706. *Real* pareil. Heiss pl. 85. Ar. b.c. 2 ps.

4064 **Ferdinand VI** 1746—1759. *Ardite* de 1754 (3) et de 1755 (2) Heiss pl. 85 n. 1. Ae. 5 ps. t.b.c.

Occupation française. 1808—1814.

*4065 1808. *5 Pesetas*, type Heiss pl. 85 n. 2. Date manquant à Heiss et à Mailliet. Ar. t.b.c.

*4066 — $2^1/_2$ *Pesetas*. Heiss pl. 85 n. 3, Mailliet pl. XII n. 20. Ar. t.b.c.

4067 1809. *5 Pesetas,* type Heiss pl. 85 n. 2. Mailliet pl. XII n. 19, date manquant à Heiss. Ar. t.b.c.

*4068 — $2^1/_2$ *Pesetas,* même type, manque à Heiss et Mailliet. Ar. t.b.c.

*4069 1810. *5 Pesetas,* même type, date manquant à Heiss et Mailliet. Ar. t.b.c.

*4070 1811. *5 Pesetas* pareil, manque à Heiss et Mailliet. Ar. t.b.c.

*4071 1812. *5 Pesetas* pareil. Heiss pl. 85 n. 2, manque à Mailliet. Ar. t.b.c.

*4072 1813. *5 Pesetas* pareil, manque à Heiss et Mailliet. Ar. beau et rare.

4073 1814. *5 Pesetas* pareil, manque à Heiss et Mailliet. Ar. t.b.c.

4074 *4 Quartos* de 1810, 11 (2 var.), 12, 13 et 14 (2 var.). Heiss pl. 85 n. 5. Mailliet. 7 ps. Ae. t.b.c.

4075 1808. *2 Quartos*. Heiss n. 6, t.b.c. et *1 Quarto* H. n. 7. a.b.c. Ae. 2 ps.

Monnaies frappées au nom de Ferdinand VII pendant l'occupation française.

4076 1810. *6 Quartos* (2 var.), 1811 (2 var.) et 1814. Heiss pl. 86 n. 1. 5 ps. Ae. t.b.c. et une trouée.

4077 1812. *III Quartos*. t.b.c. 1813. *III Quartos*. t.b.c. et b.c. Heiss n. 2. 3 ps. Ae.

4078 1813. *II Quartos*. Heiss n. 3. Ae. t.b.c.

Ferdinand VII restauré. 1814—1823.

4079 *6 Quartos* de 1823, a.b.c., *3 Quartos* de 1823 (3) t.b.c. Heiss pl. 86 n. 1 et 2. Ae. 4 ps.

4080 **Isabel II**. 1833—66. 1836 et 1837. *1 Peseta* (Principado de Cataluna) Heiss pl. 86 n. 1. Ar. 2 ps. b.c. et beau.

4081 *6 Quartos* de 1837 (2 var.), de 1838, 41 (2 var. dont une avec trou) et 45. Heiss n. 2. 6 ps. Ae. t.b.c.

4082 1846. *6 Quartos*, autre type Heiss n. 3. 2 ps. t.b.c. et a.b.c.

4083 *3 Quartos* de 1836, 38 (2 var.) et 43. Heiss n. 4. 4 ps. Ae. t.b.c.

Gerona.

4084 **Pedro IV** 1336—1387. *Novene* ✠ P—ᗫUX—GIR—ONIS. Château à trois tours dans un carré, dessous B Rev. + A—UE—MA—R (IA) —S (tella). Lion debout dans un carré. Imitation servile d'un Novene de Pierre le Cruel de Castille. Billon t.b.c. Inédit. **Unique.**
Voir la reproduction.

4085 **Louis XIII**. Occupation française 1642. *Seisino* au buste du roi. Heiss pl. 91 n. 17. Ae. t.b.c.

Tarragona.

4086 XVme siècle. Monnaie de cuivre + DE : TARA : GO : NA : Ecusson de la ville, dessus et des deux côtés globule Rev. grand **T** dans un épicycloïde à 3 lobes. Heiss pl. 94 n. 2 (f.d.c.) Ae. t.b.c.

4087 Même pièce. Ae. b.c (trouée).

Rois d'Aragon, Série de Valencia.

4088 **Alfonso V**. 1416—1458. *Real* au buste couronné de face. Heiss pl. 98 n. 4. Ar. a.b.c.

4089 **Fernando II** et **Isabel I**. 1479—1504. *Ducat* aux bustes effrontés et couronnés FE—RᗫINANᗫVS × ELISABET × RE—X avec **V** entre les bustes, à l'ex. o S—C. Rev. VALEN o × o × o × o MAIORI armoiries couronnés. Var. de Heiss pl. 98 n. 2 (fr. 75). Or. b.c.

Monarchie Espagnole, Série de Valencia.

*4090 **Carlos I** (l'Empereur Charles V) *Pistolet* ou *Ducat* + CAROLVS . DEI . GRACIA . REX. Croix de Jérusalem dans un épicycloïde à

4 lobes. Rev. ✠ VALENCIAE . MAIORICA . RVM. Armoiries couronnées de Valencia. Heis pl. 100 n. 9 (fr. 50). Or. t.b.c. rare.

4091 **Felipe IV**. 1621—1665. *Real de plata*, dates variées. Heiss pl. 102 n. 3. Ar. 7 ps.

4092 Monnaies de Cuivre. Heiss pl. 102 n. 6,7 et 8. Ae. 4 ps.

4093 **Ferdinand VII**. 1823. *4 Reales de vellon* au buste. Rev. écusson couronné entre L—L, dessus 4—R. * VAL. SITIADA POR LOS ENEMIGOS DE LA LIBERTAD., manque à Heiss. Ar. t.b.c.

Série de Mallorca (Majorque).

4094 **Alfonso V**. 1416—1458. *Dobler* au buste couronné de face entre deux écussons losangés. Rev. Croix du St. Sépulcre. Heiss pl. 106 n. 13. Bill. b.c.

4095 **Fernando II** (V de Castille) 1479—1516. *Real censillo* à l'écusson de la ville de Majorque surmonté d'une croix. Heiss pl. 107 n. 4. Ar. a.b.c.

4096 **Felipe II**. *Denier* au buste à g. H. pl. 108 n. 7. Ar. a.b.c. et Carlos II. *Dobler* de cuivre pl. 110 n. 14, a.b.c. 2 ps.

4097 **Felipe V**. 1723. *Treseta*. Heiss pl. 111 n. 7, 8 ps. Ae. a.b.c. et b.c.

4098 **Fernando VII**. 1812. *Sueldo* fr. à **Palma**. Heiss pl. 111 n. 1, 2 var. Ae. t.b.c.

Rois d'Aragon. Monnaies de Ibisa (Iviça).

4099 **Felipe IIII**. 1621—65. *Diner* au buste couronné, devant 6, au revers château. Heiss pl. 112 (fr. 5). Ae. t.b.c.

4100 **Carlos II**. 1686. *Tamano* d'un Sueldo de majorque, au buste couronné à dr. Heiss pl. 112 n. 1. Ae. t.b.c. Y ajouté *Tamano* pareil, et var. Heiss pl. 112 n. 1 et 2. 2 ps. a.b.c.

Rosellon (Rousillon).

4101 **Alfonso V**. *Gros* au buste couronné. Heiss pl. 113 n. 2. Ar. a.b.c. (troué).

4102 **Felipe III**. 1611. *Menut* au monogr. de Perpignan. Heiss 115.3. Ae. a.b.c.

Perpignan.

4103 **Felippe II.** 1556—98. 1526. *Sueldo doble.* PERPINIANI VILLE. Rev. INTERNATOS MVLIERVM. Heiss pl. 115 n. 1 var. contremarqué à la tête de St. Jean. Bill. b.c.—a.b.c.

4104 **Louis XIV,** occupation française. 1644. *Doble Sueldo.* Heiss pl. 115 n. 3 (fr. 5), contremarqué à la tête de St. Jean Baptiste. Bill. a.b.c.

Cartaghena.

4105 **Révolution de 1873.** *Cinco Pesetas,* Ar. Beau.

*4106 — *Diez Reales* (2½ Pesetas). Ar. Beau et rare.

Royaume de Naples. Maison d'Aragon.

4107 **Federico III.** 1496—1501. *Cavallo* au buste avec couronne radiée à dr. Rev. Cheval à dr. à l'ex. * L *, 2 var. de Heiss pl. 123.9. 2 ps. Ae. b.c.

Les Deux Siciles.

*4108 **Carlos I et Juana.** (Charles V Empereur et Jeanne la Folle) *Escudo d'oro* (Ducat) IOANA o ET KAROLVS. Armoiries couronnées entre G—* Rev. (Château) HISPANIARVM o REGS o SICILIE. Croix de Jérusalem dans un épicycloïde à 4 lobes. Var. de Heiss pl. 125 n. 1 (fr. 30) Or. b.c.

*4109 **Carlos I seul.** *Escudo d'oro* CA—ROLVS . V. o—o IMPERAT—OR. Armoiries posées sur un double aigle. Rev. ✠ HISPANIARVM . ET . VTRIVSQꝫ SISILIE REX. Croix fleuronnée avec K—K dans deux cantons. Variété de Heiss pl. 125 n. 9. Or. beau.

4110 **Felipe II.** 1593. *Quatre Caballos* au buste radié droit de Heiss pl. 132 n. 45 rev. de n. 46 et *Dos caballos* au rev. couronne. Heiss n. 49, 2 var. Ae. b.c.

4111 **Felipe III.** *Medio Carlino* au buste radié et au revers le bijou de la toison d'or. Heiss pl. 134 n. 21. Ar. b.c.

4112 *Tre cinquine* fr. sous le gouvernement du Cardinal Zapotta. Buste radié et croix de Jérusalem. H. pl. 133 n. 11. Ar. b.c.

4113 **Felipe IV.** 1622. *Publica* ou *4 tornesi.* Heiss pl. 136 n. 19. 2 var. Ae. a.b.c.

4114 **Carlos II.** *20 Grani* au buste couronné et au revers le bijou de la toison d'or de 1692, 94 et 99. Heiss pl. 139 n. 20. 3 ps. Ar. a.b.c.

*4115 — 1693. *50 Grani* au même type. Heiss pl. 139 n. 19. Ar. t.b.c.

4116 **Carlos III.** 1716. *20 tari* au buste cuirassé. Ar. a.b.c.

4117 **Felipe V.** *20 grani,* au globe terrestre et éclairé par le soleil. H. pl. 120 n. 5. Ar. a.b.c.

4118 **Carlos.** Infante d'Espagne. 1750. *Scudo* de 120 grani au buste à dr. aux revers les armoiries, d'Espagne et de Portugal etc. HISPANIAR . INFANS . 1750. Ar. b.c.

4119 1734 et 36. *Scudo* de *120 Grani* à l'écusson au cinq quartiers (Espagne et Portugal). CAR : D : G : REX . NEA . — HISP . INFANS . &c., au revers Le Dieu de l'Arno, au lointain la Vésuve fumant. 2 ps. Ar. b.c.

4120 **Ferdinand IV.** 1796. *3 Tari* au buste et au rev. croix ornementée entre trois couronnes dessous 1796, HIS—PAN.—INF—ANS. Ar. b.c.

4121 1796 et 99. *Scudo* de 120 Grani au buste et au revers armoiries à 5 quartiers, entre autres Espagne et Portugal. 2 ps. Ar. t.b.c.

4122 1798. *Scudo* au buste, au rev. HISPA—NIA—RVM—INFANS, l'aigle de Sicile couronné, portant en coeur les armoiries à cinq quartiers (Espagne et Portugal). Ar. b.c.

4123 — *20 grani,* au buste, au rev. INFANS—HISPANIAR. Ar. b.c.—a.b.c.

4124 1805. *Scudo* de 120 grani au buste. Rev. Armoiries à cinq quartiers, entre autres Espagne et Portugal. VTR . SIC . HIER . HISP . INF. Ar. b.c.

Cerdena.

4125 **Carol II.** 1665—1700. 1668 *Tres de cuartos,* au buste du roi à dr. entre 3—C. Rev. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 têtes de maures. Var. de Heiss pl. 143 n. 7. Ae. 2 ps. b.c. et t.b.c.

Royaume de Navarre. Maison des Comtes de Champagne.

4126 **Teobaldo II.** 1253—1270. *Denier* . TIOBALD' REX. Croix pattée. Rev. ✠ DE NAVARRE. Château et croissant. Heiss pl. 144 n. 2 (fr. 40) Ar. b.c.

Maison d'Evreux.

4127 **Carlos II.** 1349—1387. $^1/_2$ *Florin d'or*, type de Heiss pl. 144 n. 3 (fr. 300) Extr. rare. Or. b.c.—a.b.c.

4128 — *Billon* + K * A * R * L * V * S. Grand K couronné. Rev. + N * A * V * A * R * E. Heiss pl. 145 n. 7, b.c.

Maison d'Aragon.

4129 **Fernando II.** (V de Castille) 1512—1516. *Grueso* (Gros) FERNANDVS : D : G : R : NA. Ecusson couronné. Rev. Croix cantonnée de deux F et de deux [couronne] var. de Heiss pl. 148 n. 9, 2 ps. Ar. a.b.c.

4130 — *Grueso*, autre variété avec NAVA et au rev. BENEDIT : Ar. t.b.c.

4130*a* — *Dinero*, 3 ps. H. pl. 148 n. 11. Bill. b.c. et a.b.c.

Monarchie espagnole.

4131 **Felipe II.** 1556—1598. *Dinero*, 2 variétés de Heiss pl. 148 n. 1. N entouré de quatre annelets, ou de quatre globules. Rev. P entre deux colonnes. Billon noir. 2 ps. b.c.

4132 — *Cuarto*, var. de Heiss pl. 148 n. 2. Ae. b.c.

4133 **Felipe III.** 1598—1621 (V de Navarre), 1610, 12 et 13. *Cuarto* avec FI sous une couronne dans le ch. à dr. P Heiss pl. 148 n. 4 et 5. Ae. t.b.c. 4 ps.

4134 — *Cuarto* pareil 1614, 15, 16, 17, 18 et 19. Heiss pl. 148 n. 4 et 5. Ae. t.b.c. 9 ps.

4135 **Felipe IV.** 1621—65. *Cuarto* de 1622, 24 (2 var.), 27 et 41. H. pl. 150 n. 10. 5 ps. Ae. b c.

4136 **Carlos III** (VI de Navarre). *Cuarto*. Heiss pl. 150 n. 1. Ae. a.b.c.

4137 **Fernando III** (VII d'Espagne). *6 Maravedises* de 1820, *3 Mar.* de 1819, 20, 25 et 26 et *1 Mar.* de 1820. Heiss pl. 150 n. 1, 2 et 3. 7 ps. Ae. t.b.c. et b.c.

4138 — *3 Maravedises* à l'écusson couronné de 1830 (2 var.) et 1833 et *1 Mar.* de 1829, 30 et 33. Heiss n. 10 et 11. 6 ps. Ae. t.b.c.

4139 — 1832. *Cornado* carré. Heiss pl. 151 n. 12. Ae. beau et rare.

Navarre française.

4140 **Henri II d'Albret**. 1516—1551. *Dinero* au H couronné et au revers croisette. Heiss pl. 151 n. 6. Ar. t.b.c.

4141 **Antoine de Bourbon** et **Jeanne d'Albret**. 1555—1572. *Denier*. Heiss pl. 152 n. 5. Billon a.b.c.

4142 **Jeanne d'Albret** 1562—1572. *Billon*, droit type de la monnaie d'or. Heiss n. 1 et revers une croix pattée dans un double cercle a.b.c. Inédit.

*4143 **Henri III** (IV de France) 1582. *Franc* au buste fr. à Pau, variété de Heiss pl. 155 n. 24 avec la date au droit sous le buste et au revers quatre H. posés en croix. Ar. b.c.

*4144 **Louis XIII**. 1618. *Quart d'Ecu* de Navarre. LVDOVICVS . XIII . D . G . FRANC . ET . NA . REX . DB (en monogr.) croix fleuronnée. Rev. GRATIA . DEI . SVM . ID . QSVM 1618 * écusson aux armoiries de France, Navarre et Bearn, manque à Heiss. Ar. t.b.c.

4145 **Louis XIV**. 1696. *Sol* de Navarre, Hoffmann pl. 103 n. 219 (fr. 5). Ar. b.c.

4146 **Louis XV**. 1719. *20 Sols* de Navarre (fr. à Rouen). Ar. a.b.c.

*4147 1720. *20 Sols* pareil. Ar. t.b.c.

*4148 1718. *Ecu de Navarre* au buste jeune. Rev. l'écusson écartelé de France et de Navarre (fr. à Nantes). Hoffmann pl. CIX n. 34. Ar. t.b.c.

4149 1770. Ecu fr. à Pau, au titre de Dominus Bearn. LVD . XV . D . G . FR—ET . NA . RE . BD (en monogr.) Ar. b.c.

4150 1774. *Ecu pareil*, autre tête. Ar. b.c.

Milan. Monarchie Espagnole.

4151 **Felipe III**. 1598—1621. *Dinero* au monogr. couronné et au buste de St. Ambroise. Var. de Heiss pl. 161 n. 19. Ae. t.b.c. rare.

*4152 **Felipe IV**. 1621—1655. 1657. *Escudo du 100 Soldi* au buste cuirassé. Heiss pl. 165 n. 12 (fr. 25) Ar. b.c.

Paises Bajos (Pays-Bas). Ducato de Brabante. (Duché de Brabant).

*4153 **Felipe el Hormoso** y **Juana la loca**. 1505—1506. *Real* aux armoiries de Léon, Castille et Grenade. Heiss pl. 167 n. 1 (fr. 25) de Witte 627 variété (date illisible). Ar. b.c. rare.

4154 **Juana la loco y Carlos V**. *Medio real* avec I . K sous des couronnes. Heiss pl. 167 n. 2 (fr. 15) Ar. b.c. rare.

*4155 **Carlos V**. 1516—1555. *Florin Carolus* . CAROLVS . D . G . ROM . IMP . HISP . REX. Son buste couronné à dr. Rev. DA . MIHI . VIRTVTE . CON . HOSTES . TVOS (la main d'Anvers) manque à Heiss, de Witte 669 var. Ar. b.c.

*4156 **Felipe II**. 1558. *Ecu Felipe* au buste à g. et au titre de roi d'Espagne et d'Angleterre, fr. à **Maestricht** var. de Heiss n. 15*bis*. Ar. b.c.

*4157 1564. *Demi* (*Medio*) *Ecu Felipe* fr. à **Maestricht**. Heiss pl. 168 n. 20, var. avec BRA. Ar. t.b.c. avec trace d'oeuillet.

*4158 1574. *Demi Ecu Felipe* fr. à **Anvers**. Heiss pl. 168 n. 18, de Witte 719. Ar. b.c.

*4159 1566. *Quinto Felipe* fr. à **Anvers**. Heiss n. 21. Ar. a.b.c. et de 1571 aussi fr. à Anvers t.b.c. Ar. 2 ps.

*4160 1568. *Medio Kruisdaelder* fr. à **Anvers.** Heiss n. 169 n. 24. de Witte 736. Ar. t.b.c.

*4161 1569. *Medio Kruisdaelder* pareil. Heiss n. 24. Ar. t.b.c.

*4162 1572. *Ecu Felipe*, fr. à **Anvers**, type Heiss n. 37, de Witte 713. Ar. t.b.c.

*4163 1575. *Ecu Felipe* fr. à **Anvers**, type Heiss n. 37, de Witte 713. Ar. t.b.c.

*4164 1572. $^1/_5$ *Ecu Felipe*, fr. à Anvers, Heiss pl. 168 n. 21. var avec BRA . 15 ✋ 72. de Witte 727. Ar. t.b.c.

*4165 1591. *Ecu Felipe* fr. à **Anvers**. Heiss pl. 170 n. 37 avec MI—HI, de Witte 833 var. Ar. b.c.

*4166 1577. *Sueldos de los Estados* fr. à **Bruxelles.** Heiss pl. 169 n. 33 (fr. 10), de Witte 777. Ar. a.b.c.

*4167 *Decima de Felipe* ($^1/_{10}$ Ecu) fr. à Anvers de 1571 (3 var.) et 1572, type Heiss n. 2, de Witte 729. 4 ps. Ar. t.b.c.

4168 *Liard* des Etats sans date fr. à **Anvers**, Heiss n. 38 et *Liard* de 1591 fr. à **Maestricht** type Heiss 39, $^1/_2$ *Liard* fr. à Anvers type Heiss 48. 4 ps. Ae. t.b.c.

*4169 *Liard* de **Maestricht** de 1580 (2 var.) et de **Bois le Duc** de 1590 (2 var.) et *Courte noire* sans date fr. à Anvers (2 var.) Heiss n. 39 et type de n. 42. Ae. 6 ps. b.c. et t.b.c.

*4170 **Alberto et Isabel. 1598—1621**. 1599. *Florin* aux bustes confrontés fr. à Anvers, type Heiss n. 12 sans cercle intérieur, comp. Heiss pl. 186 n. 1. Ar. b.c.

*4170*a* s.d. *Doblo Ducado* (Double Ducat) aux bustes opposés. Heiss pl. 186 n. 3, de Witte n. 890. Or. Beau et rare.

*4170*b* 1600. $^2/_3$ *parte d'un Ducado* (Albertin). Heiss pl. 186 n. 8 (fr. 40), de Witte n. 893. Or. t.b.c.

*4171 1602. *Liard* fr. à **Bois le Duc**, var. de Heiss n. 38 avec D . GR . et DVCES . BVR . ET . B. *Demi Liard* même type, manque à Heiss, de Witte 990 et 993, 2 ps. Ae. b.c.

*4172 1617. $^1/_4$ *Patagon* fr. à **Bois le duc**, manque à Heiss, de Witte 984 fort rare. Ar. t.b.c.

*4173 1618. *Ducaton* fr. à **Anvers** aux bustes superposés. Heiss pl. 187 n. 15. Ar. b.c.

4174 1619. *Ducaton* aux bustes suporposés fr. à Anvers. Comp. Heiss pl. 187 n. 15. Ar. tb.c.

*4175 1619. $^1/_2$ *Ducaton,* type Heiss pl. 187 n. 17. Ar. b.c.

*4176 s.d. *Patagon* fr. à **Anvers,** avec BRAB . Z et variété avec BRAB. Heiss pl. 187 n. 18. Ar. t.b.c. 2 ps.

*4177 s.d. *Patagon* pareil fr. à **Bruxelles.** Variété avec BVRG . BRAB . Zc. Ar. t.b.c.

*4178 s.d. $^1/_2$ *Patagon* type de Heiss n. 19 avec BRAB . Z fr. à Anvers, de Witte 914. Ar. t.b.c.

*4179 s.d. $^1/_2$ *Patagon* pareil, fr. à Bruxelles avec BRAB. Ar. b.c.

4180 **Felipe IV**. 1636. *Sobrano* (Souverain) au buste cuirassé et couronné avec fraise, fr. à Bruxelles. Heiss pl. 190 n. 3, de Witte 996, gr. 10.8. Or. Beau.

*4181 1633. *Ducaton* fr. à **Anvers**, type Heiss pl. 191 n. 8, de Witte 1000. Ar. t.b.c.

*4182 1636. $^1/_2$ *Ducaton* fr. à **Anvers**, Heiss n. 10, de Witte 1005. Ar. t.b.c.

*4183 1628. *Patagon* fr. à **Anvers**, type Heiss n. 15. Ar. b.c.

*4184 1625. $^1/_2$ *Patagon* au même type, manque à Heiss. Ar. b.c.

*4185 1630. *Pièce de 6 Patards* (Escalin) fr. à Anvers, Heiss pl. 191 n. 16 (de 1641). Ar. t.b.c.

*4186 1626. *Liard* de **Bréda**. Heiss pl. 191 n. 18, de Witte 1014, fort rare. Ae. t.b.c.

*4187 **Felipe V.** 1700—13. 1703. *Ducaton* au buste cuirassé fr. à **Anvers.** Heiss pl. 196 n. 3 (fr. 40). Ar. t.b.c.

*4188 1703. *Ducaton* au buste cuirassé fr. à **Anvers**, au revers . BVRGVND — . DVX . — BRABAN . Zc. Heiss pl. 196 n. 1, Ar. t.b.c.

*4189 1705. *Patagon* fr. à **Anvers**. Heiss pl. 196 n, 5, de Witte n. 1097. Ar. Beau.

4190 1710. *Liard.* Heiss pl. 196 n. 10 et 11 (Namur). 2 ps. Ae. b.c. et t.b.c.

Ducado de Gueldres.

4191 **Felipe II**. 1558. *Ecu Felipe,* au titre de roi d'Espagne et d'Angleterre, var. de Heiss 63 avec GELR. Ar. a.b.c.

*4192 sans date. $^1/_5$ *Felipe.* PHS . D . G . HISPANIA . REX . DVX . GELR : . et au revers DOMINVS—MI—HI—ADIVT manque à Heiss v. d. Chijs n. 19, var. Ar. t.b.c.

*4193 1574. *Ecu Filipe* (Philippusdaelder). Buste PHS . D . G . HISP . REX . DVX . GEL. Buste cuirassé à g. dessous 15 ✣ 74. Rev. DOMINVS . MIHI . ADIVTOR. Armoiries, manque à Heiss, var. de v. d. Chijs n. 14. Ar. b.c.

*4194 1561. *Ecu Felipe.* Heiss pl. 171 n. 62, contremarqué de l'écusson au lion. Ar. t.b.c.

*4195 1565. $^1/_5$ *Felipe.* Heiss pl. 172 n. 66, var. v. d. Chijs n. 22 var. Ar. t.b.c.

*4196 1567. $^1/_5$ *Felipe*, type de Heiss n. 66. 2 var. Ar. t.b.c. et b.c.

*4197 1568. *Kruisdaelder.* Heiss pl. 172 n. 81. v. d. Chijs pl. XXVII n. 32. Ar. t.b.c.

*4198 1577. *Sol des Etats,* type de Heiss Brabant pl. 169 n. 33. Ar. t.b.c.

*4199 — Même pièce. Ar. belle.

*4200 s.d. *Trois mites,* grand **P** couronné. Heiss pl. 172 n. 79. Ae. a.b.c. rare.

*4201 *Sol* fr. à **Roermond.** + PHS . D . G . HISP . REX . DVX . GEL. Lion remplissant tout le champ. Rev. MONE—NOVA—RVRE—MVND. Croix fleuronnée finissant en fleurs de lis et cantonnée de 2 lions et de lis. Manque à Heiss, comparez v. d. Chijs pl. VI n. 6. Fort rare. Ar. a.b.c.

Condado de Flandre. (Comté de Flandre).

*4202 **Felipe II.** 1567. $^1/_5$ *Escudo Felipe.* Heiss pl. 174 n. 101. Ar. t.b.c.

*4203 1571. $^1/_5$ *Escudo* pareil, type Heiss n. 101. Ar. t.b.c.

*4204 — Même pièce, contremarquée d'un lion dans un oval. Ar. t.b.c.

*4205 1577. $^1/_5$ *Escudo pareil.* Heiss n. 101. Ar. t.b.c.

*4206 — $^1/_4$ *Escudo de Borgona.* Heiss pl. 174 n. 105 (fr. 30) Ar. t.b.c. et rare.

*4207 **Felipe IIII.** 1622. *Patagon*, manque à Heiss, type de Heiss pl. 191 n. 15 du Brabant. Ar. b.c.

4208 **Carlos II.** *Liard* de 1695 et sans date. Heiss pl. 195 n. 15. Ae. 2 ps. b.c.

4209 **Condado de Artois (Comté d'Artois) Felipe II.** 1593. *Liard* au buste à g. PHIS . D . G . HIS . Z . REX . CO . ART . (rat) 98. Inédit. Ae. t.b.c.

4210 — 1590. *Liard* au buste à dr. Heiss pl. 116 n. 133. PHS . D : G : HIS . Z . REX . C . AR. Inédit. Ae. t.b.c.

Condado de Hollande. Comté de Hollande.

*4211 **Felipe II.** 1577. *Escudo Felipe,* au buste à g. et avec titre de roi d'Espagne et d'Angleterre, variété de Heiss pl. 179 n. 164 avec PHILIPPVS . D . G . HISP . ANG . Z . REX . Co . HOL ❀ 77. Ar. b.c. rare.

*4212 1574. $^1/_2$ *Felipe,* au buste à g. et contremarqué de l'écu au lion. Manque à Heiss. Ar. b.c.

*4213 sans date. $^1/_2$ *Felipe.* Heiss pl. 179 n. 165. Ar. b.c.

*4214 1567. $^1/_5$ *Felipe.* Heiss pl. 179 n. 166, variété avec 6—7 sous l'écusson au revers. v, d. Chijs pl. XXXI n. 33. Ar. b.c. rare.

*4215 — *Escudo de Borgona.* Heiss pl. 180 n. 176. Ar. t.b.c.

*4216 1568. *Medio Escudo de Borgona.* Manque à Heiss. v. d. Chijs pl. XXXIV n. 61. Ar. beau et rare.

Voir la reproduction.

*4217 1575. *Dobla dinero* (Oort). PHS . D : G . COM . HOL . Z . ZEL et de 1576. 77, 78 et 79. Heiss pl. 180 n. 82. 5 ps. Ae. t.b.c. et b.c. Lot intéressant.

*4218 1575. *Doble dinero* inédit PHILIP . D . G . COMES . HOLLAN. Manque à Heiss. Ae. beau.

Voir la reproduction.

4219 sans date. Dute ou 6 mites. Heiss pl. 180 n. 179, 8 ps. variées. Ae. t.b.c. et b.c.

4220 *Dute* au grand **P** couronné de 1573, 74, 76, 77 et 78. Heiss pl. 180 n. 180. 8 ps. variées. Ae. t.b.c.

*4221 *Dute* pareille sans date, manque à Heiss. v. d. Chijs pl. XXXIV n. 69. Ae. t.b.c. rare. Y ajouté *Mite.* Heiss pl. 180 n. 181. Ae. a.b.c.

4222 sans date. $^1/_5$ *Felipe.* Heiss pl. 179 n. 166. Ar. t.b.c.

Condado de Zelandia. Comté de Zélande.

*4223 1584. *Kruisdaalder.* Heiss pl. 181 n. 84 (fr. 30). Ar. t.b.c. rare.

*4224 s. d. *Doble Ducato* (Double Ducat) PHS . D : G : HISP . Z . REX S . COM . S . ZEL . (tour). Bustes effrontés du roi et de la reine, en haut ┼, en bas . S . Rev. DVCATVS . CO . ZEL . VAL . HISP . type Heiss pl. 181 n. 185. Or. t.b.c. Inédit.

Voir la reproduction.

*4225 s d. *Liard* (Oort). Heiss pl. 181 n. 188 et variété avec C . ZE . 2 ps. Ae. b.c.

Senorio de Utrecht. Seigneurie d'Utrecht.

*4226 1568. *Kruisdaelder.* Escudo de Borgona. Heiss pl. 182 n. 198. Ar. t.b.c.

*4227 1571. 1/10 *Felipe.* Heiss n. 201. 3 variétés, dont une contremarquée de l'écu au lion. 3 ps. Ar. t.b.c.

*4228 1572. 1/5 *Felipe* avec 57Z (petit écusson) var. de Heiss n. 200 et autre var. avec D . TRA... et contremarqué de l'écu au lion. 2 ps. Ar. b.c.

*4229 1577. *Medio Escudo de los Estados*, var. de Heiss pl. 183 n. 201 avec TRAIE—c. Ar. b.c. Rare.

*4230 1578 et 79. *Sol de los Estados.* Heiss n. 211. Ar. 2 ps. b.c. et a.b.c.

Senorio de Overijssel. Seigneurie d'Overijssel.

*4231 **Felipe II**. *Ducado* (Ducat) aux bustes opposés. PHIS . DEI . GRAT . HISPANIAR . REX *(tour, marque de la ville de Campen).* Rev. DVCATVS ORDI . TRAN . VA . HISP. Variété de Heiss pl. 184 n. 227 (fr. 35). Or. t.b.c. rare.

*4232 1562. *Escudo Felipe.* Heiss pl. 184 n. 220. v. d. Chijs pl. XVIII n. 5. Ar. t.b.c. Rare.

*4233 1563. *Escudo Felipe*, var. de Heiss n. 220 avec le buste à g. dessous 15+63. Ar. b.c.

*4234 — *Medio Felipe*, même type, manque à Heiss. v. d. Chijs pl. XIX n. 7. Ar. t.b.c.

*4235 1578. *Medio Escudo de los Estados.* Heiss pl. 185 n. 229. Ar. beau et rare.

*4236 1580. *Escudo Felipe.* Heiss pl. 185 n. 230, autre gravure. Ar. t.b.c. rare.

*4237 1594. *Kruisdaelder.* Heiss pl. 185 n. 232. Ar. t.b.c. rare.

*4238 *Ducado* de la ville de **Campen** au type du n. 4231. ⚜ DVCA . R . P . IMP CAMPE . VA . FERDINAN. Les bustes des rois catholiques **Ferdinando** et **Isabel** avec C dans le champ. Rev. SVB . VMBRA ALARVM . TVARV, manque à Heiss. Or. t.b.c. Fort rare.

Senorio de Tournai.

*4239 **Felipe II.** 1592. *Escudo Felipe.* (Philippusdaelder). Heiss n. 114*a*, type pl. 175 n. 114 (fr. 30). Ar. b.c.—a b.c.

*4240 **Alberto e Isabel**. 1601. *Albertin doble.* Manque à Heiss. Or. beau et rare. *Voir la reproduction.*

*4241 1603. *Albertin doble* pareil au même type. Or. t.b.c.

*4242 1600. *Albertin* au même type avec DOM TOVR. Manque à Heiss. Or. b.c. Extr. rare.

*4243 1616. *Patagon,* manque à Heiss, type de pl. 189 n. 47 avec TORNZ. Ar. b.c.

*4244 s.d. 1/4 *Patagon* au même type, manque à Heiss. Ar. t.b.c. rare.

4245 1620. *Trois Sols,* (type de la pièce du Brabant. Heiss pl. 187 n. 23). Ar. a.b.c. Inédit.

4246 **Ville de Besançon. Carlos V.** 1543. *Blanc* au buste couronné de Charles à g. Heiss pl. 198 n. 4. Ar. t.b.c.

4247 Lot de Monnaies Féodales en argent, billon et cuivre, 42 ps.

MONNAIES OBSIDIONALES.

*4248 **Audenarde** assiégée par les Espagnols 1582. 5, 2 et 1 Sol, pièces unifaces carrées. Mailliet pl. VIII n. 4, 5, 6 et 7. Comparez van Loon I pag. 313, 4 ps. Plomb. t.b.c. rares.

*4249 **Bommel** assiégée par les Espagnols en 1599. *Obsidionale* ronde. *Ecu.* DVRÆ ♣ NECESSITATIS ♣ OPVS. Mailliet pl. XV n. 1, variété, de van Loon I pag. 516 n. 1, avec grenade comme marque. Ar. gr. 23.5 b.c. rare.

*4250 *Obsidionale* d'un *demi Ecu* au même type, manque à Mailliet. Ar. gr. 14.5 b.c. Fort rare.

*4251 *Obsidionale d'un Ecu* avec DVRÆ ❀ NECESSITATIS ❀ OPVS. Mailliet. Suppl. pl. 181 n. 1. Comp. van Loon I pag. 516 n. 1. Ar. gr. 24.4 t.b.c.

*4252 *Obsidionale* d'un *quart d'Ecu.* Mailliet pl. XV n. 4. Ar. gr. 5.3. Belle et Extr. rare.

*4253 *Obsidionale* de *2 Sols.* Mailliet pl. XV n. 5. Ar. gr. 1.5. b.c. Fort rare.

*4254 *Obsidionale* de *2 Sols,* variété de Mailliet pl. XV n. 5 sans cercle intérieur au droit. Ar. b.c. Fort rare.

*4255 *Obsidionale* de *2 Sols*, carrée, van Loon I pag. 516 n. 2. Mailliet pl. XV n. 6. var. Plomb. belle. Extr. rare.
Voir la reproduction.

*4256 **Breda** défendue par les Espagnols, assiégée par le comte de Hohenlohe 1577. *Obsidionale* carrée de *2 Florins.* Mailliet pl. XVII n. 3, van Loon I pag. 233 n. 2. Ar. t.b.c. rare.

*4257 *Obsidionale* carrée de *XX Sous*, van Loon I pag. 233 n. 4. Mailliet pl. XVII n. 4. Ar. t.b.c. rare.

*4258 *Obsidionale* ronde *d'un Sol*, van Loon I, 233 n. 3. Mailliet pl. XVII n. 8. Etain t.b.c. rare.

*4259 *Obsidionale* ronde pareille, variété de van Loon I, 233 et Mailliet pl. XVII n. 8. Etain belle. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*4260 **Breda** assiégée par les Espagnoles sous Spinola, défendue par les Hollandais. 1625. *Obsidionale* carrée de *40 Sols*, van Loon II, 156 n. 3. Mailliet pl. XVII n. 13. Ar. t.b.c.

*4261 Même pièce, moins belle. Ar. b.c.

*4262 *Obsidionale* de *II Sols*, v. Loon II pag. 156 n. 5. Ae. t.b.c.

*4263 **Bruxelles**. Bloquée par les Espagnols en 1580. *Obsidionale* de *36 Sols* (Ecu carré) * PERFER . ET . OBDVRA * BRVXELLA, van Loon I pag. 273 n. 1. Mailliet pl. XX n. 6. Ar. Belle et rare.

*4264 **Campen** défendue par les Espagnols, assiégée par le comte de Renneberg. 1578. *Obsidionale* carrée de *42 Sous*. van Loon I pag. 255 n. 1, Mailliet pl. XXII n. 1. Ar, t.b.c. rare.

*4265 *Obsidionale* carrée, même type de *19 Sous*, manque à van Loon, Mailliet pl. XIII n. 7. Ar. t.b.c. Extr. rare.

*4266 **Groningue** défendue par les Espagnols sous Caspar Robles. 1577. *Obsidionale* carrée de *50 Sous* (Ecu). van Loon I pag. 226 n. 1, Mailliet pl. XLIV n. 1. Ar. Belle et Extr. rare.

*4267 **Harlem** assiégée par Don Frédéric Alvarez de Toledo. 1572—1573. 1572. *Ecu carré obsidional* uniface, contremarqué d'une tête de mort et d'un écusson au lion, comp. van Loon I, pag. 159 n. 2, Mailliet pl. XLVII n. 14 variété dans la forme. Ar. Beau et rare.

*4268 — *Ecu losange obsidional*, au revers URBS—HAARLEM—ALBANI CASTRIS — OBSESSA TIRANNI — STRENUA : MILITIBUS — CAUSA — NECESSA — DEDIT. van Loon I pag. 159 n. 6, Mailliet pl. XLVI n. 3. Ar. Beau et rare.

*4269 — *Ecu obsidional carré*, type de v. Loon pag. 159 n. 2, mais avec écusson aux trois étoiles en haut, et écusson au lion à dr., manque à Mailliet, Ar. Beau et fort rare.

*4270 **Leyde** assiégée par les Espagnols sous Don Francisco Baldes. 1574. *Obsidionale* carrée de *20 Sols*. Mailliet suppl. pl. 51 n. 3, mais carré. Ar. gr. Belle. petit trou.

*4271 *Obsidionale* de *20 Sols* en papier des missales. Mailliet pl. LXXI n. 2. t.b.c.

*4272 *Obsidionale* de *5 Sols* en papier des missales. Mailliet pl. LXXI n. 3. t.b.c.

*4273 *Obsidionale* de *2 Sols* en cuivre. Mailliet pl. LXXII n. 17. Ae. b.c.

*4274 **Maestricht** assiégée par les Espagnols sous Alexandre Farnèse. 1579. *Obsidionale* de *XVI Sols*. TRA — IEC — AB . HIS — : OBSES — PRO : IVS — : CAVSÆ — DEFÊ — SIONE. Mailliet pl. LXXV n. 2. Ae. b.c.

*4275 *Obsidionale* de *II Sols*. van Loon I, 264 n. VI, Mailliet pl. LXXVI n. 12. Ae. b.c.—a.b.c.

*4276 *Obsidionale* de *I Sol*. TRAIEC—TO * AB * HIS—PANIS * OB — * SESSO * var. de van Loon I, 264 n. VII, Mailliet suppl. pl. 53 n. 10. Ae. t.b.c. rare.

*4277 **Middelburgo**. 1572. *Moneda obsidionales. Escudo* carré. Heiss pl. 203 n. 3 (fr. 50). Mailliet pl. LXXXIII n. 2. Ar. t.b.c.

4278 **Oran. Felipe III.** *Obsidionale* d'un *Medio Peso* IIII reals. Heiss pl. 200 n. 1, date effacée. Ae. a.b.c.

4279 *Peso* au même type. Heiss pl. 200 n. 2 avec PH . . . . . VS * III * Ae. b.c.

4280 **Felipe IV**. 1651. *Obsidionale* d'un *Peso*. IHS sous une couronne entre 16—51, dessous ORAN. Heiss pl. 200 n. 3. Ae. b.c. troué.

4281 1651. Même pièce, usée.

*4282 **Charles II**. *Obsidionales* de 1691 et 1695 de 8 reales, et de 1698 avec trou, 3 pièces inédites. Ensemble 4 ps. Ae.

*4283 *Obsidionales* de *II reales*, inconnu à Heiss et à Fonrobert. Ae. b.c.
Voir la reproduction.

*4284 **Schoonhoven** assiégée par les Espagnols sous Hierges. 1575. *Obsidionale* de *XII Sols* carrée. van Loon I, 206 n. 1. Mailliet pl. CI n. 1. Plomb. coulée, t.b.c.

*4285 *Obsidionale* carrée de *III Sols*, van Loon 206 n. 3. Maill. pl. CI n. 3. Plomb. t.b.c. rare.

*4286 **Woerden** assiégée par les Espagnols sous le comte de Megen. 1575. *Obsidionale* de *20 Sols*, variété de van Loon I pag. 207 n. 2 et de Mailliet avec + PRO * ARIS * ET * FOCIS75. Plomb. t.b.c. Rare.

*4287 *Obsidionale* de *10 Sols*, variété de van Loon I pag. 207 n. 3 et de Maill. pl. CXXXV n. 4 avec l'écusson plus petit et les lettres plus grandes m.m. 33. Ar. gr. 8.5, belle et fort rare.

*4288 **Ziericzee** assiégée par les Espagnoles en 1575. *Demi Ecu obsidional*, losange, van Loon I pag. 210 n. 2. Mailliet pl. CXXXI n. 4. Ar. Superbe et rare.

Monnaies et Médailles de Proclamation.

Luiz I.

4289 1724. **Grenade.** Méd. de proclamation LVDOVICVS : PRIMVS : D . GR . Son buste à dr. Rev. ❀ HISPANIARVM : REX . 1724. Grenade couronné. Ar. gr. 8 t.b.c.

Voir la reproduction.

4290 — Même médaille en laiton. Belle.

4291 — **Séville**. Proclamation. ❀ LVDOUICVS . I . D . G . HISPANIARUM . REX ❀ Rev. ❀ HISPAL . IN . EIVS . PROCLAMATIONE . ❀ 1724 ❀ Le roi assis sur son trône entre deux évêques, dans le ch. NO—DO. Br. t.b.c. rare.

Fernando VI.

4292 1746. **Barcelone**. FERDINAND . REX CATH . VI . CAST . III . ARAG . sous le buste 1746, entre PROCLAM—BARCIN. Rev. AMORE REVINCIT. Ar. gr. 5.2 t.b.c.

4293 — **Cadix**. *R FERD . VI . HISP . ET . IND . IMP . AVSPICANTI . P . P . V . P* Son buste à dr. Rev. PARCERE . SVBIECT . ET . DEBELLARE . SVPERB . ❀ . Hercule tenant deux lions, entre les colonnes en haut S . C . GAD m.m. 34.5. Br. t.b.c. troué.

4294 — **Puerto de Santa Maria**. FERD . VI . D . G . H . R . AVREA . CONDET . SAECVLA . 1746 . Son buste cuirassé à dr. Rev. INCREMIO . MATRIS . RESIDET . SAPIENTIA . PATRIS . ❀ . La Vierge au dessus d'un château entre S . P . Q . — P . S . M . Ar. m.m. 35, gr. 12.5 t.b.c.

4295 — **San Lucar**. FERDIN . VI . AVGVTA . HISPAN . REX . AN . DOM ❀ 1746 ❀ Son buste à dr. Rev. FARVM : LVCIFERA : D : D : D : taureau ailé devant un tour, en haut, étoile. Ar. gr. 4.3 t.b.c.

Voir la reproduction.

4296 — **Séville**. FERDINANDUS—IV ❀ D ❀ G ❀ HISPANIARUM ❀ REX . ❀ . Rev. ❀ HISPAL ❀ etc. comme n. 4291. Ar. gr. 10.2 t.b.c.

4297 — Même pièce en bronze t.b.c.

4298 — Même pièce en bronze t.b.c. mais trouée.

Carlos III.

4299 1759. **Castille**. Buste du roi à dr. Rev. PROCLAMAT * CAPUT * CASTELLÆ (*fleuron*). Buste de face entre deux châteaux, dessous 1759. Ar. gr. 6 a.b.c.

4300 1759. **Grenade.** Rev. CAPVT . GARNATAE . PROCLAMAT. Ar. gr. 4.6 t.b.c. *Voir la reprodution du revers.*

*4301 — Même médaille, autre gravure. Ar. gr. 6.3. Belle. *Voir la reproduction.*

4302 — Même médaille, plus petite. Ar. m.m. 20. gr. 2, t.b.c.

4303 1760. **Guadalaxara.** CAROLVS III . VET . REX . ET . NOV . HISP . IMPERAT. Son buste drapé à dr. sous le buste 1760. Rev. EPIS ET CAP . S . CATHED . GVADALAX . ECCLES. Armoiries de l'évêche et de la ville. Betts n. 456. Manque à Medina. Br. doré. t.b.c.

*4304 — **Guatemala**. Real de proclamation. Medina 63. Ar. gr. 2.8, a.b.c. troué.

*4305 — **Lima**. Toston de proclamation. Medina pl. 10 n. 71. Ar. gr. 15.6 b.c. troué.

*4306 — Même médaille. Ar. gr. 13.3 b.c. sans troue.

4307 — **Mexique**. Médaille par Madero. CAROL . III . D . G . HISPAN . REX MEXIC . PROCL. Buste du roi à dr. dessous 1760. Rev. INSIGN FIDELIT ET PVBL LÆTI. Medina pl. XI n. 75. Ar. gr. 36.5, b.c.

*4308 — Médaille de procl. au buste du roi par Casanova. Medina pl. XII n. 81. Betts n. 479. Ar. gr. 26.5 t.b.c.

4309 — Même médaille. Ar. gr. 25 t.b.c.

4310 — L'Académie de Mexique. CAROLO TER MAX . HISP . ET . IND. REGI . R . AC . P . M . A . D . C . O . 1760. Rev. NOVUS MIHI NASCITUR ORDO. Betts n. 478. Medina 82. m.m. 44. Br. b.c.

*4311 1759. **Ronda**. Son buste cuirassé à dr. Rev. ❀ CIVITAS ❀ SOLIS ❀ IN ❀ EIUS ❀ ACLAMATIONE ❀ 1579. Soleil brillant. Ar. gr. 5.4 b.c. troué.

Carlos IV.

4312 1789. **Alcala la Real**. CARLOS . IIII . Y . LVISA . REIES DE ESPAN. Bustes superposés du roi et de la reine. Rev. ALCALA LA REAL LLAVE Y DEFENS : Clef. Ar. gr. 6.8, a.b.c.

4313 — **Antiquera**. CAROL . IV . D . G . HISP . ET . IND . R . 1789. Son buste drapé à dr. sous le bras *AMAT*. Rev. SINGILIA LVBENS ❀. Armoiries, à l'ex. IN EIVS . ACCLA—MAT ❀ D ❀ m.m. 28. Ar. gr. 7.2 t.b.c.

4314 — Même médaille en bronze. Belle.

4315 — **Cadix**. *Real* de proclamation. GADIVM—ACCLAMATIO—ANNO—MDCCLXXXIX m.m. 18. Ar. gr. 2.9. Beau.

4316 1790. **Campeche**. PROCLAMADO * EN * CAMPECHE * POR * JVAN * PEDRO * YTVRALDE * Medina pl. XVII n. 123 m.m. 20. Br. t.b c.

4317 1789. **Carmona**. CAROLUS IIII D . G . HISP . REX . INAUG . MDCCLXXXIX. Son buste drapé à dr. avec collier de la toison d'or. Rev. ✽ SICUT . LUCIFER . LUCET . IN . AURORA . ITA . IN . VVANDALIA . CARMO. Soleil brillant, m.m. 29. Ar. gr. 11. Superbe.

4318 — Même médaille en bronze, t.b.c.

4319 — **Geronne**. Buste à dr. sans légende. Rev. PROCL . —GERVN— 1789, m.m. 16. Ar. gr. 1.9. Beau.

4320 — Même buste. Rev. CARO-LVS . IV-MDCCL—XXX—IX m.m. 16. Ar. gr. 1.9. Beau.

*4321 — **Grenade**. CAROLVS . IIII . D . G . HISPAN . REX . 1789. Buste drapé à dr. Rev. CAPVT . GRANATAE . PROCLAMAT. m.m. 37. Ar. gr. 12.4 t.b.c.

*4322 — Même médaille, var. avec CAROLVS . IV . m.m. 35. Ar. gr. 10.2 t.b.c.

4323 — Même médaille (Peseta). m.m. 30 Ar. gr. 6.5 t.b.c.

4324 — Même médaille (Real). m.m. 23. Ar. gr. 2.2 t.b.c.

4325 1790. **Guanaxuato**. Belle médaille par Gil. Medina pl. XX n. 141. Etain bronzé. Belle, rare.

4326 — Médaille aux bustes conjugués du roi et de la reine à dr. Proclamation par la Marquis de San Juan de Bayas. Medine pl. XXI n. 143. Br. t.b.c. rare.

*4327 1789. **Guatamala**. *Real* de proclamation. Medina pl. XXII n. 148. Ar. gr. 2.7, b.c. troué.

4328 — **Habana**. CAROLVS . IIII ❀ ❀ DEI . GRATIA. Rev. MIGUEL . CIRIACO . ARANCO . HABANA. Armoiries. Medina pl. XXII n. 150. m.m. 28. Ar. gr. 6 t.b.c.

*4329 1790. **Huancavelica**. Rev. ME . FERE . JAM . TOTVM . SIC . HUANCAVELICA . TVÆTUR ❀ Medina pl. XXII n. 153. Ar. gr. 12.5 t.b.c. et rare.

4330 1789. **Jerez**. Buste lauré à dr. Rev. ❀ ACLAMACIO — XERICENSIS ❀ Soleil et deux plumes, dessous PoA—MaT. Ar. gr. 5.6 t.b.c.
Voir la reproduction du revers.

4331 — Même droit. Rev. ACLAMACIO—XERICENSIS ❀ l'écusson à trois ondes, entouré de 8 châteaux et de 8 lions. m.m. 26. Ar. gr. 5.7. Beau.
Voir la reproduction.

4332 — **La Plata.** *Peso* de proclamation, au buste drapé à dr. Rev. OPTIMO * PRINC * PUBLICE * FIDELIT * JURAT * ❀ Medina pl. XXXIII n. 155. Ar. gr. 24.3. Beau et rare.

4333 — **Lima.** Toston de proclamation. Medina pl. XXIII n. 156. m.m. 36. Ar. gr. 14.2 t.b.c. troué.

*4334 — Même pièce. Ar. belle.

4335 1789. **Madrid**. *Peseta. Real* et *Medio* de proclamation. 3 ps Ar. gr. 10.5 t.b.c.

4336 — *Real* et *Medio.* (2 Ex.) 3 ps. Ar. b.c. et t.b.c.

4337 — **Malaga**. CAROLO . IV . D . G . HISPAN . REGE. Son buste drapé à dr. dessous S A. Rev. S . P . Q . MALAGIT . IN . ACLAM . DICAB . 1789 . TANTO—MONTA. Château dans les flots m.m. 34. Br. Beau.

4338 — Même droit, sous le buste . S—. Même revers S . P . Q . MAL . IN AC . D . 1789—T . M., m.m. 20. Ar. gr. 3.3. Beau.

4339 — **Mexique.** *Toston* (4 reales) de proclamation. Medina pl. XXIV n. 162. m.m. 35. Ar. gr. 13.4 t.b.c.

4340 — *Peseta* pareil. Medina n. 163. Ar. gr. 6.6 t.b.c.

4341 — *Medio Real* pareil. Medina pl. XXV n. 165. Ar. gr. 1.5 t.b.c.

*4342 — Médaille offerte par l'archevêque. Buste du roi à dr. Rev. * LVDOV * REG *—* AVSPICE *— Buste de la reine à g. Medina pl. XXV n. 166 Ar. gr. 34. Belle.

4343 — **Numantin.** CAROLUS IV . ET ALOYSIA AUGUSTI. Leurs bustes superposés. Signé **Martinez**. Rev. NVMANTIN ACCLAMATIO etc. Château à trois tours m.m. 19. Ar. gr. 2.7 t.b.c.

4344 1790. **Oaxaca**. PROCLAMADO . ENLA CIUDAD D OAXACA . A . 1790. Ecusson au lion entouré d'une couronne de laurier. Var. de Medina pl. XXVI n. 173. Ar. m.m. 26, gr. 5.9. a.b.c.

4345 — **Orizaba**. Buste lauré du roi à dr. Rev. EN . SU . PROCLAMACION . LA . MUI . LEAL .VILLA . DE . ORIZAVA . AÑO . DE . 1790. Medina pl. XXVI n. 175. Ar. gr. 34.5. Belle et rare.

Voir la reproduction.

4346 — Droit Armoiries. Rev. LA MUI—LEAL VILLA—D ORIZAVA etc. Medina pl. XXVII n. 176 m.m. 34. Br. t.b.c.

*4347 — **Puebla de los Angelos**. Belle médaille par Gil, variété de Medina pl. XXIX n. 188 avec le nom du graveur aussi au revers. m.m. 47. Br. F.d.c. rare.

4347*a* Même medaille en Etain bronzé. F.d c.

*4348 — *Peseta* de procl. Medina pl. XXX n. 191. Ar. gr. 6.6. Belle.

*4349 1789. **Puerto de Santa Maria**, type de n. 4249. m.m. 37. Ar. gr. 13.7. Beau. Rare. *Voir la reproduction.*

4350 — Médaille en bronze au buste lauré. m.m. 34. F.d.c.

Voir la reproduction.

4351 — Même médaille. t.b.c. mais trouée.

4352 — **Peurto Real**. CAROLVS IV . D . G . HISPANIAR . REX. Armoiries couronnées. Rev. ACCLAMATIO ANNO MDCCLXXXIX, dans une couronne PORTVS REGALIS. m.m. 27. Ar. gr. 6.7 t.b.c.

4353 **Queretaro**. 1790. Buste à dr. par Gil. Rev. PROCLAMADO . EN . LA . NOBLE . CIUDAD . DE . QUERETARO . POR . SU . ALFEREZ . R . D . PEDRO . SETIEN. Medina pl. XXXI n. 198. Etain bronzé. Beau.

4354 — Même médaille. Br. t.b.c.

4355 **Real del Catorce**. s.d. (1789). *Toston* de proclamation. Droit, armoiries. Rev. SIC — EXULTAT — EL REAL — DEL CATORCE . — CUM — D . GEORGE PARRODI. Medina pl. XXXII n. 203, m.m. 34. gr. 13.2. Ar. t.b.c. rare.

*4356 — Médaille au buste du roi par Gil, même revers. Medina n. 202 m.m. 41. Ar. gr. 34. Belle et rare.

4357 **Ronda.** 1789. C . IV . S . A . D . N . D . G . H . ET . IN . R. C . O . N . OB. Son buste drapé à dr. dessous de ❀ 1789 ❀ Rev. B . F . SALB . A . M . E . O . A . PR . P . R . ETP . P ❀ Armoiries, dessous RONDA. m.m. 27. Ar. gr. 5.9. t.b.c. rare.

*4358 — Même médaille. Ar. b.c.

4359 — Autre médaille, avec le revers du n. 4311 CIVITATIS SOLIS etc. Ar. gr. 6.2 b.c.

4360 **San Lucar**. 1789. CAROLUS ❀ IV ❀ D ❀ G— ❀ HISP ❀ REX ❀ 1789 ❀ Armoiries couronnées, entourées de l'ordre de la toison d'or. Rev. PHARUM LUCIFERI IN EIUS ACLAMAT, type du n. 4295. m.m. 32. Ar. gr. 13.5. F.d.c.

4361 — Même médaille en bronze. belle.

4362 — Collège St. Thomas. m.m. 20. Br. F.d.c.

Voir la reproduction.

4363 **San Miguel el Grande**. 1791. Belle médaille par Gil. * A * CARLOS * IV * REY * CATOLICO. Variété manquant à Medina. m.m. 47. Etain bronzé. belle et rare.

4364 **Séville.** 1789. CAROL . IV . D . G . — HISP . ET . IND . REX. Buste drapé à dr. presque de face, sous le bras CORDILLO. m.m. 35. Ar. gr. 17,5. beau. *Voir la reproduction.*

4365 — Académie. 1789. CAROL . IV — D . G . HISP . R. Son buste drapé à dr. dessous SA. Rev. REGIA — HISP . — ACADEMIA . IN — EIUS PROCLAM . — M . DCC . — LXXXIX. m.m. 25. Ar. gr. 6.1. Beau.

4366 — Même médaille en bronze. Belle.

4367 — Collegio de S. Thomas d'Aquino. 1789. CAROL . — IV . REX . — IN SUA REG . — HISPAL . — ACCLAM. Rev. COLL * MAI * S * TH * AQUIN * 1789 * Soleil. m.m. 22. gr. 6. Ar. F.d.c.

4368 — Même médaille en bronze. t.b.c.

4369 **Tabasco**. 1790. CARLOS * IV * REY * DE * ESPANA * Y * DE LAS * INDIAS. Son buste lauré à g. avec ruban et bijou de la toison d'or. Rev. PROCLAMADO *—POR EL LIGENCIADO—D * LORENZO * SANTA—MARIA * EN LA PROVINCIA—DE TABASCO *—* AÑO DE * 1790 * Medina pl. XXXV n. 224. Ar. gr. 6.4 t.b.c.

4370 **Valence.** 1789. D—CARLOS IV—PROCLAMADO—EN VALENCIA— A 19 DE FEB.—1789. m.m. 18. Ar. gr. 2.3, t.b.c.

4371 — *Peseta.* PROCLAMADO EN VALENCIA. Ar. gr. b.c.

4372 **Valladolid de Michoacan.** 1791. Belle médaille par Gil. Etain bronzé. F.d.c.

4373 — Même médaille. Br. b.c.

*4374 **Zacatécas**. 1789. Son buste à dr. par Gil. Medina pl. XXXVIII n. 232. m.m. 42. Br. b.c.

4375 1789. **Madrid**. Inauguration. CAROLVS CAROLI FIL . PHILIPPI NEP . AVGVSTVS. Son buste lauré, cuirassé et drapé à dr. Rev. ACCLAMATIO AVGVSTO, à l'ex. MATRITI etc. Belle médaille par Sepulveda. m.m. 55. Ar. gr. 89.5. F.d.c.

4376 — **Mexique**. En honneur de son avénement par la ville de **Mexique.** Son buste nu à dr. autour du cou l'ordre de Charles III. Medina pl. XXIV n. 160. m.m. 46. Etain bronzé. F.d.c.

4377 — Même sujet, par le tribunal des mines du **Mexique.** Belle médaille par Gil. Medina pl. XXVI n. 169, m.m. 44. Br. F.d.c.

4378 — Même médaille. Br. b.c.—t.b.c.

4379 1790. **Guanaxuato**. Acclamation de Charles IV par les mineurs. Belle médaille avec vue de l'intérieur d'une mine. Medina pl. XXI n. 144. Fonrob. n. 6824. Br. F.d.c.

4380 — Même médaille. Br. a.b.c.

4381 — **Mexique**. Méd. inauguration aux bustes superposés du roi et de la reine, par l'Académie de **Mexique.** Medina pl. XXVI n. 170. m.m. 49. Br. b.c.—t.b.c.

4382 **Pueblo de los Angelos**. (1790.) Médaille du clergé en honneur de l'inauguration de Charles IV. IN * DIE * INAUGURATIONIS * DOMINI * NTRI * CAROLI * QUARTI * Son buste lauré à dr. Rev. ANGELOPOLITANA * ECCLESIA * SEDE * VACANTE . Medina pl. XXX n. 194. Fonr. 6955. Ar. gr. 45.5. Belle et rare.

Fernando VII.

*4383 1808. **Chiapa.** *Peseta* de proclamation. * PRO * — CLAMADO — ENCIVDAD — R . DE CHIA — PA . ANO — . 1808. Medina pl. XXXVIII n. 9. Ar. gr. 6.5. t.b.c. Rare.

*4384 — **Guatemala.** *Peseta* de proclamation au buste à dr. Medina pl. XXXVIII n. 14. Ar. gr. 6.3. t.b.c. mais troué.

*4385 1808. *Peseta* pareil, variété de coin. Ar. gr. 6.7. t.b.c. trou rebouché.

*4386 — *Real* pareil, FERDIN . HISP . VII . GUAT . II . sous le buste P . C . A. Medina pl. XXXIX n. 16. Ar. b.c. troué.

*4387 — *Real* pareil, variété inédite, sans nom de graveur. Ar. b.c. troué.

4388 **Léon de Nicaragua.** 1808. *Real* de proclamation. Medina pl. XLI n. 27. Ar. t.b.c. mais troué.

4389 **Lima.** 1808. *Peso* de proclamation. Buste à dr. par Soto. Medina pl. XLI n. 28. Ar. gr. 27. Beau.

4390 — Même pièce, t.b.c. mais trouée.

4391 **Madrid.** 1808. (*Peseta*) au monogr. m.m. 25. Ar. gr. 5.8. F.d.c.

4392 — (*Real*), même type, m.m. 20. Ar. gr. 2.7. Beau.

4393 — (*Medio real*), même type, m.m. 14. Ar. gr. 1.3. Beau.

4394 — *Peseta*, *Real* (2) et *Medio* (2) même type. 5 ps. Ar. gr. 14.4 b.c. et t.b.c.

4395 1808. **Mexique**. Son avénement fêté en Mexique. Belle médaille par Tomas Suria au buste du roi en uniforme. Manque à Medina. Fonrob. 6477 m.m. 51. Br.

4396 — Même médaille en étain bronzé. Belle.

4397 — Même sujet, médaille de la ville de **Mejico** par Gordillo. Medina pl. XLI n. 30. Fonrob. 6474 m.m. 44. Ar. gr. 40.3. Belle.

4398 — Même médaille en bronze, t.b.c.

*4398*a* — *Peseta* de procl. Medina pl. XLII n. 33. Ar. gr. 6.5, belle et rare.

*4399 **Oaxaca**. 1808. *Peseta* de proclamation. Medina pl. XLIII n. 42. Ar. gr. 6.3. b.c. troué.

4400 **Pasquaro**. 1808. *Peso* de proclamation. Medina pl. XLV n. 47. Ar. gr. 26.5. Beau et rare. *Voir la reproduction.*

4401 **Potosi**. 1808. *Peso* de proclamation. Medina pl. XLV n. 50. Ar. gr. 26.9. t.b.c.

4402 **Puebla de los Angeles**. 1808. Superbe médaille ovale dédiée par le chapitre au roi, lors de son avénement, par Cordillo. Medina pl. XLVI n. 52 ; m.m. 36/42. Ar. gr. 25.3.

*4402*a* **Puno**. 1808. *Peso* de procl., Medina pl. XLVII n. 55. Ar. gr. 26.8 t.b.c. troué.

*4402*b* — — *Peseta* de procl., Medina n. 56. Ar. gr. 6.5 belle et rare.

*4403 **Santa Ana la grande**. 1808. *Real* de procl. Medina pl. L n. 77. Ar. beau.

*4404 — Même *Real*. Ar. t.b.c. (trou rebouché).

*4405 **San Salvador**. 1808. *Peseta*. Rev. PROCLAMADO EN . LA . N . C . DE . S . SALUADOR . EN GUATEM. Variété de Medina pl. L n. 75. Ar. gr. 6.5. t.b.c. Rare. *Voir la reproduction.*

4406 — — *Real*. Même type. Medina pl. L n. 76. Ar. gr. 3.2. Beau.

4407 **Ségovie.** 1812. Jeton de proclamation, monogramme et aquaduc. Br. doré.

4408 — — Jeton pareil et variété avec AUGUSTI. Br. 2 ps. t.b.c.

*4409 **Séville.** 1823. Proclamation après sa restauration. m.m. 38. Ar. gr. 26.7. F.d.c.

4410 — — Médailles même type. m.m. 25 (F.d.c. et b.c.) et m.m. 19. F.d.c. 3 ps. Ar. gr. 17.3.

*4410*a* **Tarma.** 1808. *Toston* de procl. Medina pl. LII n. 84. Ar. gr. 13.6. Beau et rare.

*4411 **Truxillo.** 1808. *Peseta* de proclam. PROCLA . EN . LA . C . DE TRUXILLO . RNO . DE . GUAT . + Medina pl. LII n. 86. Ar. gr. 6.7. t.b.c. Rare.

4412 **Valence.** 1823. *4 Reales* de vellon. 3 pièces, dont une contremarqué aux Açores. Ar. b.c.

*4413 **Vera Cruz.** 1808. Buste drapé à dr. par Cordillo. Rev. NOV * VERACRUZ * PROCLAM * AN * 1808. Medina pl. LIII n. 88. m.m. 39. Ar. gr. 34.6. Beau.

4414 **Valladolid de Michoacan.** 1808. Medina pl. LII n. 87. Br. t.b.c. rare.

4415 **Xalapa.** 1808. *Toston* de procl. LA VILLA — D XALAPA — etc. Medina pl. XXXX n. 23. m.m. 33. Ar. gr. 13.3. Beau.

Isabel II.

4416 **Algésiras.** 1834. Proclamation. ALGECIRAS A ISABEL II. m.m. 26. Ar. gr. 5.4. F.d.c.

4417 — 1843. Au rev. CIUDAD D ALGECIRAS * LA M . YLT Y M PATRIOTA, château. m.m. 27. Ae. t.b.c.

4418 **Barcelone.** 1833. *Peseta.* F.d.c. et t.b.c. *Real.* t.b.c. et troué. 4 ps. Ar. gr. 18.5.

*4419 — 1837. Méd. au buste. PROMULGADA EN BARCELONA etc. m.m. 14. Ar. gr. 7.1. Belle.

*4419*a* **Bejucal.** 1834. *Acclamatio—Augusta.* — *XXX Mart.* MDCCCXXXIV — *S . FPE . YSGO.* Ar. gr. 4. Beau.

4420 **Betanzos.** 1833. LAM . N . LYR . ANTIGUA CIUIDAD DE BETANZOS. m.m. 26. Ar. gr. 6. Beau.

4421 **Cadix.** 1833. PROCLAMATA. GADIBVS, m.m. 24. Ar. gr. 6.3. Beau.

4422 — — Même médaille en bronze, belle.

4423 — 1843. PROCLAMADA EN CADIZ etc. Ar. gr. 7. t.b.c.

4424 **Carmona.** 1843. CARMONA EN LA JURA DE SU REYNA. m.m. 23. Ar. gr. 5.8. F.d.c.

4425 **Ecija.** 1834. EN LA PROCLAMAC . AUGUS . DE ISABEL II. Soleil. m.m. 37. Br. Belle.

4426 **Grenade**. 1834. *Medio real*, m.m. 15. Ar. gr. 1.3. Beau.

*4427 **Guines**. (San Juan de los Guines). Cuba 1834. *Real*. ACCLAMATIO AVGVSTA—XXX MART.—MDCCCXXXIV—GUINES. Ar. b.c. troué.

*4427*a* **Habana**. 1834. Toston de procl. Ar. gr. 10. Beau.

4428 **Jaen**. 1833. *Real* et *Medio real* (2 ps.) **Acclamatio—Augusta—VIII Decemb**. MDCCCXXXIII *GIENNIVM*. 3 ps. Belles Ar. gr. b.c.

4429 **Jerez**. 1833. *Peseta* de proclamation. Ar. gr. 4.2. t.b.c.

4430 **Jerez de la Frontera**. 1843. **Proclamada en Jerez** etc. Ar. gr. 7. t.b.c.

*4431 **Madrid**. 1833. *Escudo* de proclamation. Or. gr. 1.7. F.d.c.

4432 — *Peseta, Real* et *Medio real* au même type, 3 ps. Ar. gr. 10.2. Belles.

4433 — *Peseta, Real* et *Medio* (2 ps.) pareils. 4 ps. Ar. gr. 11.9. t.b.c.

*4434 **Mahon**. (Port Mahon). 1833. *Real*. Ar. gr. 3.3. t.b.c. rare. *Voir la reproduction.*

4435 **Majorque**. 1843. *Real* de proclamation. Ar. gr. 3. beau.

4436 **Manresa**. 1833. *Peseta* ACCLAMATA—MINORISSA—MDCCCXXX III m.m. 27. Ar. gr. 4.8. Belle.

*4437 **Santiago de las Vegas**. 1834. *Peseta* de proclam. m.m. 26. Ar. gr. 6.8. F.d.c.

4438 — — Même pièce, t.b.c. mais trouée.

*4439 **Ségovie**. 1833. *Peseta* de procl. Ar. gr. 5. t.b.c.

4440 — — Même médaille en bronze, belle.

4441 **Séville**. 1843. *Peseta* de procl. 2 ps. Ar. gr. 11.8 t.b.c.

*4442 **Tarragone**. 1833. *Real* de proclamation. Ar. beau.

*4443 **Trinidad?** 1834. ISABEL II REINA DE ESPANAE INDIA VIV. Buste de la reine à dr. Rev. ARCO DE CASTRO ALFERES REALA écusson entre S—P, dessous 1834. Méd. coulée, m.m. 26. Ar. gr. 5.8 t.b.c. troué. *Voir la reproduction.*

Médailles et Jetons espagnols ou qui ont rapport à l'histoire espagnole.

*4444 **Pedro I el Cruel**. 1350—68. ✠ DOMINUS : MICHI : ADIUTOR : ETEGO : DISPICIAM : INIMICOS : E. Son buste couronné et richement drapé à g. Rev. + PETRUS : DEI : GRACIA : REX : CASTELLE : ELEGIONIS : E : M : CCC : LXXXX : UIII. Médaille coulée. Heiss I pl. 7 n. 1. m.m. 65. Br. t.b.c.

*4445 **Fernando** (el Catolico). III d'Aragon, V de Castille. 1452—1516. Médaillon uniface avec son buste couronné à g. ✠ DIVVS + FERDINANDVS + CATHOLICVS + HISPANORVM + REX + S + RO + ECCLESIE + PROTECTOR. Heiss III dans le texte après pag. 44. m.m. 118. Armand II pag. 135 n. 1. Br. t.b.c. troué.

4446 1486. **Inigo Lopez de Mendoza** comte de Tendilla, ambassadeur des rois catholiques Ferdinand et Isabelle à Rome en 1468. ENEGVS . LOPEȜ DE MENDOCA . COMES. Buste à g. d'Inigo Lopez de Mendoza aux cheveux longs, coiffé d'un bonnet, vêtu d'un robe. Au revers FVNDATORI . QVIETIS . ET . PACIS . ITALICE . ANN . MCCCCLXXXVI dans une couronne. Armand II pag. 83 n. 1. m.m. 26. Ar. gr. 9.2 b.c. Extr. rare.

Voir la reproduction.

*4447 1500. Jeton. Naissance de **Carlos** ✣ EGRESSA ⁑ SVM ⁑ DESIDERANS ⁑ TE ⁑ VIDER ⁑ ET ⁑ REPPI. Armoiries de Jeanne de Castille entre I—I. Rev. HANC ⁑ QVESIVI ⁑ MICHI ⁑ SPONSA ⁑ ASSVMERE ⁑ 1500. Armoiries de Philippe le Beau entre P—P. Comp. van Mieris I pag. 281 n. 1 et Dugniolle 718. Ae. b.c. Rare.

*4448 1505. **Felipe le Beau** déclaré roi d'**Espagne.** Jeton * DILIGITE * IVSTICIA * QVI * IVDICAT * TERRA' * Armoiries de **Philippe le Beau** entre deux P—P. Rev. CASTELLE × LEGIONIS × Z × ARCHIDVCES × AVSTRIE × Z × 1505. Croix de Bourgogne posée sur un briquet, en haut armoiries de Castille, à g. de Léon, à dr. de Grenade et en bas le toison d'or. Comp. van Mieris I 365 n. 4. Dugn. 793. Plomb. t.b.c.

*4449 — Jeton, même droit. Rev. même type, CASTELLE × LEGIONIS × Z × ARCHIDVCES × AVSTRIE × Z × 1505 (main d'Anvers). Plomb. t.b.c.

*4450 1513. Jeton de **Charles V,** comme prince. Ecusson couronné écartelé et contre écartelé d'Espagne-Bourgogne, DILGITE etc. Rev. GECTOR * POVIR * CEVLX * DES * FINANCES * 1513. Croix de Bourgogne traversant un briquet, accosté d'un tour et d'une grenade en haut **K** en bas toison d'or. Dugn. n. 1017. Rare. Ae. b.c. troué.

4451 1521. Médaillon uniface au buste à g. de Charles drapé et couvert d'un bonnet KAROLVS . D . G . ROMA . IMPER . HISPANIARV REX, dans le champ MD—XXI m.m. 44. Br. coulé b.c.

*4452 1534. Jeton. Mort du pape Clément VII. EGOCOGITO × COGITATIONES × PACIS — × Charles V assis sur son trône. Rev. AFFLICTIONIS × AVTHOR × AFFLIGATVR. Ecu losange parti de Bourgogne et d'Espagne, cantonné de 1—5—3—4. v. Mieris II pag. 400 n. 1. Ae. b.c.

*4453 — Jeton pareil, variété avec AFFLIGATVR ⁑ Etain. t.b.c.

*4454 — Jeton pareil. Dugn. 1293. Ae. t.b.c.

*4455 1538. *Jeton.* Projet de paix entre Charles V et la France. POVR : REGNER : PLVS : OVLTRE : PAS. Buste couronné de Charles à g. Rev. IVSTICE : SACORDE : A : MISERICORDE. van Mieris II pag. 477 n. 2. Dugn. 1344. Ae. b.c.

*4456 1539. Jeton. ⚜ CAROLVS : V : AVGVSTVS : + : IMP : HISP : REX . ȝ. Buste drapé et lauré à g. Rev. GECT . DE . MESS . DES . FINASES . DEL . 1539. Double aigle couronné en coeur les armoiries d'Espagne-Bourgogne. Dugn. 1399. Ae. t.b.c.

*4457 1539. Jeton de la gouvernante Marguérite, type du Jeton n. 4461 de 1546. Dugn. 1398, b.c.

*4458 1540. Jeton (Briquet). CAROLVS : V: AVGVSTVS : IMP : HISP : REX : ȝ. Buste lauré et cuirassé à g. Rev. GECT . DE : MESS : DES . FINANCES : DEI 1540. Double aigle portant en coeur les armoiries d'Espagne-Bourgogne. Dugn. 1445. Ae. b.c.

*4459 (s.d.) ⚜: CAROLVS . V . ROMANOR . IMP : SEMP . AVGVST 9 Buste drapé et lauré de Charles à g. Rev. : SVB . VMBRA × ALARVM TVARVM × PROTEGEME ⁑ Double aigle couronné chargé des armoiries de Charles dans un losange. v. Mieris III pag. 30 n. 5. Dugn. 1462. Ae. t.b.c.

*4460 (s.d.) Jeton au même revers, au droit ⚜ CAROLVS . V . ROMANOR × IMP' × SEMP' × AVGVST 9 ⁑ Buste lauré de Charles à g. Ae. t.b.c.

*4461 1545. Jeton. GECT . POVR SA CHABRE . DES . COPTES . A . LILLE. Buste de Charles V à dr. à micorps entre 15—45. Rev. CHARLES . V E'PEREVR . DECES . PAYS . DOMINAT.ȝ. Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut de l'aigle impériale, à gauche de l'écu de Castille à dr. de Milan en bas de Flandre. Dugn. 1628. Ae. b.c.

*4462 1546. Jeton de **Marguérite d'Autriche** gouvernante des Pays-Bas pour **Charles V**. MANVS : + : DOMINI : + : PROTEGAT : + : ME. Monogr. de Marguérite, dessous 1546. Rev. SVB : VMBRA × ALARVM × TVARVM × PROTEGE . ME ⁑ Double aigle portant en coeur les armoiries losangées de Charles. Dugn. 1662. Ae. t.b.c.

*4463 (1549) Médaille. **Philippe II** reconnu successeur de Charles V. IMP . CAR . V . ET . PHI . PRINC . ISP. Leurs bustes superposés à dr. Rev. Les deux colonnes surmontées d'une couronne, posées dans les flots et entourées du collier de la toison d'or. van Mieris II pag. 233 n. 1. Armand II pag. 182 n. 12. m.m. 40. Br. t.b.c. petit trou.

*4464 1554. **Carlos V** et **Felipe II**. Jeton. ⚜ CARO . V . IMPER . GELTȝ : DES COMPTES . A . LILLE 54. Buste lauré et cuirassé de Charles à dr. Rev. ⚜ : PHILIP : CAROL : FIL ; HISPA : PRINCEPS 54 : Buste drapé de Philippe à g. Dugniolle 1985. Ae. t.b.c.

*4465 1555. Jeton. Abdication de Charles. ❀ . REDDE . RATIONEM . VILLICATIONIS . TVE. Buste de Charles drapé et lauré à dr. Rev.

NVMMISMA . CAME' : COMP . HOLLAN 1555. Double aigle couronné ayant en coeur l'écusson du comté de Hollande. v. Mieris III p. 372 n. 3. Ae. Beau.

Voir la reproduction.

*4466 — Jeton, avénement de **Felippe II**. DIVO . PHILIPPO . OPTIMO PRINCIPI. Son buste cuirassé et drapé à dr. Rev. + AMOR . Z . DELICIÆ . GENERIS . HVMANI. van Loon I pag. 7 n. 3. Dugn. 2055. Ae. b.c. coulé.

*4467 1556. Médaille au buste de **Felipe II** à g. comme roi d'Angleterre, l'excommunication du peuple anglais levé par le pape. PHILIPPVS D . G . HISPANIARVM . ET . ANGLIÆ . REX. Rev. HINC . VIGILO. Bellerophon à cheval terrassant le chimère, à l'ex. 1556. van Loon I pl. 10 n. 1. m.m. 42. Br. t.b.c. postérieur.

*4468 — Jeton. PHS . D . G . REX . HISP . DVX . BVRG. Son buste cuirassé et drapé à dr. Rev. SEXTVS . ORDI : AVR . VELL . SVPRE + La toison d'or dessous 1556. van Loon I pag. 12 n. 2. Dugn. 2096. Etain. t.b.c.

*4469 1557. Victoire et prise de St. Quentin par le Comte d'Egmont. PHILIPPVS D G HISP . ET ANGLIÆ REX. Son buste cuirassé et lauré à dr. Rev. Buste de St. Quentin patron de la ville et légende allemande. van Loon I pag. 17 n. 2. m.m. 34. Ar. gr. 12.5. Belle medaille postérieure.

4470 1557. Avénement de **Philippe II** au trône d'**Espagne** PHILIPPVS . D . G . ET . CAR . V . AVG . PAT . BENIGNIT . HISP . REX 1557. Buste cuirassé et drapé du roi à g. sous le buste I . PAVL . POG . F. Rev. VTQVIESCAT ATLAS. Atlas portant la terre. Armand I p. 238 n. 1. van Loon I pag. 8 n. 2 (avec la date 1555). Or. gr. 37.5 b.c. Pièce authentique et extrêmement rare.

Voir la reproduction.

*4471 1557. Même médaille en bronze, originale, b.c. rare.

*4472 — Même médaille postérieure. Br. t.b.c.

*4473 — Jeton. Anniversaire du mariage de Philippe et de Marie d'Angleterre, leurs bustes opposés. ⚜ PHS . ET . MARIA . HISP . ANGL . REGs . FLANDR . COMS à l'ex. 1557. Rev. ⚜ GECT : DE . LA . CHAMBR . DES . COPT . A . LILLE : 1557. v. Mieris II pag. 402 n. 1. Dugn. 2111. Ae. b.c.

*4474 1558. **Charles V**, mort en 1558. Son buste drapé à dr. (méd. de Gayrard en 1821). Br. m.m. 41. F.d.c.

*4475 (1558.) Jeton. Buste de **Philippe** dans une couronne de laurier. Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM l'adoration des mages. v. Mieris III pag. 442 n. 2. Dugn. 2159. Ae. t.b.c.

*4476 1559. Paix de Château Cambrésis au buste de **Philippe II**. v. Loon I pag. 27 n. 1. Br. coulé. Postérieur.

*4477 1560. Jeton. PHILIPPVS . D . G . HISPANIARVM . REX. Buste du roi à g. Rev. ⚜ G . POVR : LACHAMB : DES : COMPTES : A : LILLE. Buste de la reine Isabelle à g., van Hende 345. Dugn. 2263. Ae. b.c.

*4478 1561. Jeton. PHI . D : G . HISP : REGIS . CO . HOLLANT 61. Rev. LEGGELT VAN REKEN . IN . HOL. Dugn. 2287. Ae. t.b.c.

*4479 — Jeton au buste drapé et lauré de Philippe II. ✻ PAX . MVLTA . DILIGENTIBVS . LEGEM . TVAM. Sous le buste P*hilippe* D*ux* G*eldriae.* Au revers ✻ LEGGELT . VOER . SCO . REKENCAMER . IN . GEL, l'écu de Gueldre posé sur la croix de Bourgogne, dessus 1561. Dugniolle 2302. Ae. t.b.c.

*4480 1564. Jeton au buste de Philippe II, levée du siège d'Oran. Dugn. 2388. Ae. t.b.c.

*4481 1566. EN TOVT FIDELLES AV ROY. Buste cuirassé de Philippe II à g. Rev. IVSQVES A PORTER . LA BESACE. Médaille des Gueux, coulée postérieure. van Loon I pag. 84 n. 5. Vermeil gr. 52. t.b.c.

*4481*a* 1566. EN ∘ TOVT ∘ FIDELLES ∘ AV ∘ ROY ∘ 1566. Buste cuirassé de **Philippe II** à g. Rev. IVSQVES ∘ A ∘ PORTER ∘ LA ∘ BESACE. Deux gentilhommes se donnant la main et portant la besace, dans le champ V . L . G (Vive les Gueux) van Loon I pag. 84 n. 4. Ar. gr. 9.4. Superbe et rare.

Voir la reproduction.

*4481*b* 1567. Médaille au buste de Marguérite de Parme, gouvernante des Pays-Bas. MARGARETA . DE . AVSTRIA . D . P . ET . P . GERMANIÆ . INFERIORIS . GVB. Sous le bras ÆT . 45. Rev. FAVENTE . DEO et la date 1567. variété de van Loon I pag. 86. m.m. 60. Plomb. t.b.c. Rare.

*4482 1567. La clémence de Philippe II imploré par les Pays-Bas. PHILIPP . R . P . P . EX . HISPA . EXPECT . 1567. Buste du roi à dr. Rev. CLEMĒTIA – COMITE. v. Loon I p. 89. Ae. t.b.c.

*4483 — Jeton de la chambre des comptes du duché de Gueldre. REDDE . RATIONEM . VILLICATIONIS . TVE ✣ Buste cuirassé de Philippe à dr. Dugn. 2471. Ae. Beau.

Voir la reproduction.

*4484 1568. **Philippe II**. POENA ET PRÆMIO. Buste à mi-corps du roi de face, tenant épée et couronne. Jeton. van Loon I éd. fr. 110. Dugn. 2429. Ae. t.b.c.

*4485 — Exécution des comtes d'Egmond et de Hornes à Bruxelles par le duc d'Albe. Médaille avec leur têtes superposés à dr. par Jouvenel. (XIXme siècle). m.m. 47. Br. F.d.c.

*4486 1569. Jeton. PHLIPPVS . D : G . HISPANIARVM . REX. Son buste cuirassé à dr. Rev. G . DV . BVREAV — DES . FINANCES. Armoiries couronnées d'Espagne entourées du collier de la toison d'or. Dugn. 2501. Ae. Beau.

*4487 — Jeton. Vengeance du duc d'Albe contre la ville d'Utrecht. PHS . D : G : HISP . REX . CATHOLICVS. Buste cuirassé de Philippe entre 15—69. Rev. HINC ❀ ILLE ❀ LACHRIME. Serpent enroulé entouré des lettres G—E—V—X. van Loon I pag. 125. Dugn. 2492. Ae. t.b.c.

4488 1570. ANNA REGINA PHILIPPI . II . HISPAN . REGIS CATHOL. Médaille uniface au buste richement drapé à dr., sur son mariage avec le roi Philippe II. van Loon I pag. 131 n. 2. Etain. t.b.c. rare.

*4489 1571. Jeton de la chambre des comptes à Lille, aux bustes opposés de Philippe II et de la reine Anne. ⚜ PHS . ET . ANNA — DE : G : HISPA : REX. Rev. ⚜ . AD : VSVM : CAMERÆ . RATIONVM : INSVL : ENS. van Hende 377. Dugn. 2540. Ae. b.c.

*4490 — Jeton pareil. ⚜ PHS : ET : ANNA – HISPANIARV, sous les bustes × 1571 × van Hende 378. Dugn. 2541. Ae. b.c.

4491 — Jeton pareil. ⚜ PHS : ET . ANNA . D : G . × . — HISP : REX. van Hende n. 380. Dugn. 2542. Ae. b.c.

*4492 — Jeton pareil avec INSVLEN. Dugn. 2543. Ae. t.b.c.

*4493 — Jeton aux bustes opposés. PHLS . ET . ANNA . REX . ET . REGINA . HIS : Rev. NVMI[S] CAMER (petit écusson d'Utrecht) E COMPV . HOL 1571. Dugn. 2557. Ae. beau.

*4494 — Bataille de Lépante. PHILIPO . ET . ANNÆ . AVSTRIACIS . 1571. Leurs bustes opposés. Rev. OPTIMIS . PRINCIPIBVS . à l'ex. BELGIA. van Loon I pag. 140 n. 3. Ae. beau.

*4495 1572. Jeton. Naissance de Don Diego et bataille de Lépante. v. Loon I pag. 142 n. 2. Dugn. 2560. Ae. b.c.

*4496 1573. Jeton de Lille au buste de Philippe. van Hende n. 386. Dugn. 2589. Ae. b.c.

*4497 — Jeton. Départ du Duc d'Albe des Pays-Bas. van Loon I pag. 172. Dugn. 2591. Ar. t.b.c.

*4498 — Jeton pareil, variété sans cercles intérieurs. Ar. Beau.

*4499 — Jeton d'Utrecht. PHLS . D : G . HISP . REX . CATHOLICVS . 15—73. Buste du roi à dr. Rev. ANNA . AVSTRIA CA PHLI . REGIS VXOR. Buste d'Anne à g. Dugn. 2595 et variété avec l'écusson d'Utrecht de deux côtés. 2 ps. Ae. b.c.

*4500 — Jeton du bureau des finances. Dugn. 2597. Ae. t.b.c.

*4501 1574. Jeton. Liberté des cultes. Buste de Philippe et sphère sur un pied accosté de IN—DEO. Dugn. 2631. Ae. Beau.

*4502 1575. Constance des provinces méridionales des Pays-Bas. van Loon I pag. 209. Dugn. 2656. Ae. beau et b.c. 2 var.

*4503 1577. Viglius Zuichemus. Chancelier de Charles V et de Philippe II mort en 1577. Son buste à g. par Simon. (XIXme siècle.) m.m. 42. Br. F.d.c.

*4504 — Jeton au buste de Philippe comme Duc de Gueldre. Rupture des négociations avec Don Juan. van Loon I 229, Dugn. 2711 et variété Dugn. 2713. 2 ps. Ae. t.b.c.

*4505 — Même sujet. Jeton des hollandais, au prophète Elie et au revers Daniel. van Loon I 235, Dugn. 2721. Ar. beau.

4506 (1579.) **Diego Simancas.** D . IACOBVS . SIMANCAS EPISCOPVS PACENSIS. Buste de l'évêque à dr., tête nue et barbue, vêtu du camail. Rev. REDDAM . VOTA . MEA . DE . DIE . IN . DIEM. Autel enguirlandé surmonté d'une mitre et de deux encensoirs, corne d'abondance etc. Armand III pag. 283. m.m. 62. Br. t.b.c.

Diego Simancas mort en 1583. Il fut évêque de Badajoz en 1569 et de Zamora en 1579.

*4507 1579. Négociations de paix à Cologne. CÆSARIS . AVSPICIO. Colombe volant avec branche d'Olivier. van Loon I pag. 369. Dugn. 2726. Ae. t.b.c.

*4508 — Protestations des hollandais contre les propositions de paix et allusion à la décapitation des comtes d'Egmond et de Hornes. Médaille van Loon I, 270 n. 1. Ar. gr. 14.8 coulée. b.c.

*4509 — Jeton au même type. van Loon I, 270 n. 2. Dugn. n. 2778 et 2779. 3 var. Ae. t.b.c.

*4510 1580. Rupture des négociations à Cologne, au type du Pape et du roi d'Espagne. van Loon I pag. 274 n. 1. var. Dugn. 2100. Ae. beau.

*4511 1582. Jeton. Attentat de Jauregui contre le prince d'Orange au rev. PRODITOR . TANDEM . LVET. **Philippe** couronné et cuirassé et armé debout, entouré de sa garde parait chanceler sous un torrent de grêle. van Loon I p. 309 n. 2. Ar. t.b.c.

4512 (1585.) Médaille uniface, au buste d'Alexandre Farnèse, duc de Parme, gouverneur des Pays-Bas pour Philippe II. Son buste cuirassé et drapé à dr. sous le buste AET . 40 droit de van Loon I, 350 n. 1. m.m. 47. Br. coulée. t.b.c,

*4513 1585. Reddition d'Anvers et de Nimègue. Jeton satirique, deux Espagnols donnant du foin à un cheval et un âne. van Loon I, 355 n. 1. 2 ps. Arg. et Ae. t.b.c.

*4514 1586. Jeton. Mort de **Marguérite de Parme**, Gouvernante des Pays-Bas. MORTIS : MATER : FAEMINA. Rev. OPTIMIS . PRINCIPIBUS. La Belgique assise, à l'ex. BELGIA. Dugn. 3116. Ae. beau et rare.

Voir la reproduction.

*4515 — Jeton de la chambre des comptes en Brabant aux armoiries du roi Philippe avec Portugal en surtout. van Loon I, 567. Dugn. 3110. Ae. beau.

*4516 1588. Défaite de l'Armada. O . COECAS . HOMINUM . MENTES — O . PECTORA . COECA. Le roi d'Espagne, le Pape et les princes catholiques tenant conseil. van Loon I, 584 n. 1. Médaille rare. Ar. gr. 42.5. t.b.c. (petit trou.)

*4517 — Jeton, même sujet. CLASSIS HISP — × VENIT × IVIT × FVIT ×. van Loon 384 n. 2, Dugn. 3186. Ae. beau.

*4518 — Jeton, même sujet. × HISPANI . FVGIVT . ET PEREVT . NEMINE . SEQVETE. van Loon I pag. 386 n. 2. Ae. beau.

*4519 1590. Prise de Bréda. BREDA . A . SERVITVTE — HISPANA VINDICATA — DVCTV . PRINCIPIS . MAVRITII . A . NASS. van Loon I 403. Ar. gr. 19.5. t.b.c.

*4520 — Jeton. Revers des Espagnols. IAM IAM . PLACANDVS . DEVS 1590. Autel allumé, Dieu dans les nuages, au revers les armoiries de Philippe. van Loon I pag. 408 n. 2, Dugn. 3261. Ae. t.b.c.

*4521 1593. Prise de Geertruidenberg. GERTRVDIS . BERGÂ . A B . HISP VINDICANT etc. Belle médaille. van Loon I, 430 n. 1. Ar. gr. 24.3 rare.

*4522 — Jeton, même sujet et légende. van Loon I 430 n. 2, Dugn. 3325. Ar. Beau.

*4523 — Jeton pareil. Dugn. 3325. Ae. Beau.

*4524 — Jeton. PHLE . P . LA . GRACE . DE DIEV . ROY . DE . SPA . Zc. Buste cuirassé à dr. deux variétés avec et sans la main d'Anvers sous le buste. Dugn. 3319 et 3320. 2 ps. Ae. t.b.c.

*4525 1596. Jeton au baleine. La flotte espagnole périt près du Cap Finistère. Jeton de Walchren. van Loon 476 n. 2, Dugn. 3486. Ae. t.b.c.

*4526 1597. Jeton. Victoire de Turnhout. HISPANO — APVD TVRNOVTVM CÆSO . ATQVE ALPINIANO TIBERIA CO etc. Revers les armoiries de Zélande. van Loon 485 n. XIV, Dugn. 3421. Ar. beau et fort rare.

*4527 — Jeton, même sujet. ORDIN — AVSPIC . PRIN — MAVRI . DVCTV — HOSTE . AD . TVRN—HOVTVM CAESO etc. v. Loon pag. 484 n. 3, Dugn. 3416. Ae. t.b.c.

*4528 — Jeton, même sujet. SIGNIS — AD . TVRNHOVT . — XXXIX . POST — OPPIDIS TRANS — RHENVM III . CIS — VI . HISPANO TRI — MESTRI . EREPTIS. van Loon I pag. 485 n. XII, Dugn. 3418. Ae. beau.

*4529 1598. Jeton. Mort de **Philippe II**. MORS . SCEPTRA . LIGONIBVS ÆQVAT . — 13 SEPT — 1598, au type de la Mort. van Loon I 500 n. 1. D. 3459. Ae. t.b.c. rare.

*4530 1599. Mariage d'**Albert** d'**Autriche** et d'**Isabelle** fille de **Philippe II**. ALBERT . D . G . ARCHI . D . AVST . D . BVRG . BRA . CO . FL . HOL . Z. Buste cuirassé et drapé à dr. Rev. ELISABETA . D . G . INF . HISP . D . BVR . BRA . CO . FL . HOL . ZE. Buste drapé à g. van Loon I 511 n. 2. Ae. argenté, coulé. b.c.

*4531 — Médaille avec leurs bustes superposés par Jouvenel, au rev. leur biographie. m.m. 41. Br. Belle.

*4532 — Jeton. Grand conseil de guerre tenu par le cardinal André avec Mendoza et les autres Capitaines espagnols à Maestricht. v. Loon I pag. 514. Ar. t.b.c.

*4533 — Jeton. Mariage d'**Albert** et **Isabelle**. COMITIS FLAN fr. à Anvers. v. Loon I pag. 511 n. 7. Dugn. 3466. Ae. t.b.c. rare.

*4534 — Jeton fr. à Anvers au buste couronné d'Isabelle à g. : ISABELLA : D : G . INFANS : HISP : D : BRAB : Rev. G : DV BVREAV DES—FINANCES : 1599. Ecusson losangé et couronné. v. Loon I 511 n. 6. Dugn. 4363. Ae. beau.

Voir la reproduction.

*4535 — Jeton pareil, variété avec 1599: Dugn. 3464. Ae. t.b.c.

*4536 — Jeton pareil, variété avec la date de deux côtés. 3465. Ae. beau.

*4537 1600. Jeton. Prise de la forteresse St. André par le prince Maurice. van Loon I pag. 533. Dugn. 3504. Ar. t.b.c.

*4538 — Jeton. Bataille de Nieuport. Mendoza est fait prisonnier, fr. par les Etats d'Utrecht. van Loon I pag. 533 n. 4. Dugn. 3507. Ae. beau.

*4539 1602. Médaille sur la déroute de l'armée de Mendoza et la prise de Grave par Maurice. van Loon I pag. 551 n. 2, m.m. 48. Ar. gr. 33.5 t.b.c.

*4540 — Jeton. Invasion du Luxembourg par les troupes espagnoles. v. Loon I pag. 556. Dugn. 3541. Ar. t.b.c.

*4541 1607. Jeton aux bustes opposés de Ferdinand et Isabelle. Trêve suspendue et Trêve conclue. van Loon II pag. 29 et 46 n. 8. Dugn. 3622 et 3647. Ae. t.b.c. 2 ps.

*4542 1609. *Jeton* de **Maestricht**. Double jurisdiction de l'évêque de Liége et des archiducs. Dugn. 3661. Ae. t.b.c. rare.

*4543 1610. Jeton. Piété des Archiducs et Félicité publique aux armoiries d'Espagne. v. Loon II p. 66. Dugn. 3664 et 3670, 2 ps. Ae. t.b.c.

*4544 1614. Jeton de Maestricht. Double Jurisdiction. van Loon II pag. 91. Dugn. 3707. Ae. beau et rare.

Voir la reproduction du droit.

*4545 — Jeton aux bustes opposés. Fermeté des Archiducs. v. Loon II pag. 92 n. 1. 1615. Jeton aux armoiries d'Espagne, Prospérités des Pays-Bas. Dugn. 3709, 16, 17 et 19. 7 ps. Ae. t.b.c.

*4546 1615. Jeton aux bustes superposés des Archiducs et au revers les écussons des 4 capitales du Brabant. Dugn. 3714. Ae. t.b.c.

*4547 1616. Jeton aux bustes effrontés et autre aux armoiries. Expédition dans le Juliers. van Loon II pag. 97, 1 et 2. Dugn. 3726 et 3727 2 ps. Ae. t.b.c.

*4548 (1618). Jeton du trésor de Bruxelles SIMVL ET SEMPER. Bustes superposés des Archiducs, dans un serpent. Dugn. 3746*bis*. Ae. Beau et fort rare.

*4549 1618, 1619 et 1621. Jetons des Archiducs aux armoiries d'Espagne. Dugn. 3752, 55, 58, 78 et 82. Ae. 5 ps. t.b.c.

*4550 **Philippe IV**. 1622. Avénement au trône d'Espagne. Jeton au buste cuirassé et drapé REGNANTE . PHILIPPO . QVARTO . 16 (main) 22. van Loon II pag. 143. Dugn. 3789. Ae. beau.

4550*a* — Délivrance de Bergen op Zoom du Siége par les Espagnols sous Spinola BERGEN OP ZOOM—HISP . FVG . 2 OCT. — ANNO 1622. van Loon II pag. 149 n. 2. Ar. gr. 52 t.b.c.

*4551 1623. Jeton aux armoiries ORBEM . CATH . REG . FAMA . IMPLET . Dugn. 3800 t.b.c. et Jeton au buste de 1624, rev. les armoiries des 4 capitales du Brabant.

4552 — Jeton aux armoiries REGNIS . IMPERAT . IPSIS. Dugn. 3803. Ae. b.c.

*4553 1625. Médaille au buste de Don Lopez Felix de Vega Carpio, poête espagnol, né à Madrid, mort en 1625 (par Roga en 1825) m.m. 41. Br. Belle.

*4554 1628. Jeton. Buste de Phil. IV avantages remportées par les troupes espagnoles. v. Loon II pag. 170. D. 3842 et de 1630. Jeton D. 3855. Ae. 3 ps. t.b.c.

*4555 1631. Jeton. PHILIP IIII HISP . INDIAR REX CATHOLICVS Son buste cuirassé à g. Rev. DVLCIA SIC MERVIT Samson déchire le lion. Mort de l'amiral Pater dans le combat naval contre d'Ocquendo. van Loon II pag. 192 n. 2. D. 3870. Ae. t.b.c. rare.

*4556 1634. Jeton au buste de Philippe IV. Levée du siège de Bréda. van Loon II n. 218, D. 3887. Ae. b.c.

*4557 1637 et 40. Jeton de Bruxelles au buste de Philippe IV. D. 3922 et 3950. 1641. Jeton d'Anvers au buste. D. 3959. Ae. 3 ps. belles.

*4558 1642 et 44. Jeton d'Anvers aux armoiries. D. 3969 et 3986, de 1643 et 45 au roi à cheval. D. 3984 et 3994. Ae. 4 ps. t.b.c.

*4559 1643. Jeton aux armoiries et au bijou de la toison d'or. D. 3983 et 1648 Jeton sur la paix de Munster. van Loon II pag. 297, Dugn. 4021. 2 ps. Ae. beaux.

*4560 1649. Jeton. Négociations entre la France et l'Espagne. Dugn. 4027, 1650 Inauguration de Marie Anne épouse de Philippe IV en Espagne. van Loon II pag. 356 n. 2 et 3. Dugn. 4035 et 4036. Ae. 3 ps. belles.

*4561 (1649.) Jeton de Lille au buste cuirassé de Philippe IV. ⚜ SER. VANDO – REGI . FIDEM. van Hende 445. Dugn. 4031. Ae. t.b.c. rare.

*4562 1651. Jeton. PAX QVERITVR ARMIS. Le roi à cheval. van Loon II pag. 354, Dugn. 4040. 1657 Délivrance de Valenciennes au buste du roi, var. de van Loon II pag. 488, Dugn. 4109. 1658 Buste et armoiries. van Loon II pag. 416, Dugn. 4120. 3 ps. Ae. belles.

*4563 (1660.) Le cardinal Mazarin. Son buste de face un peu tourné à dr. droit de la médaille sur la paix des Pyrénées. van Loon II pag. 440 n. 3, uniface. m.m. 71. Plomb b.c.

*4564 1661. Jeton. Paix entre la France et l'Espagne. Buste de Philippe, rev. TVTÆ . PAX . VBERTATIS . ORIGO. van Loon II pag. 476, Dugn. 4174. Ae. beau.

*4565 **Charles II.** 1667. Jeton de Bruxelles au buste, construction de la citadelle de Charleroi. 1668. Jeton d'Anvers au buste couronné. van Loon III pag. 4, Dugn. 4227, 4259 et 4260. Ae. 3 ps. t b.c.

*4566 1668. Médaille au buste de Louis XIV. Le Pape Clément IX intermédiaire entre la France et l'Espagne. m.m. 41. Br. Belle.

*4567 Jetons de 1668, 70, 71, 73, 75, 76, 78, 79, 81 et 85 au buste du roi Charles II. Dugn. 4259, 4281, 4291, 4292, 4310, 4311, 4347, 4349 (rare), 4361, 4362, 4404 (2 var.), 4424, 4459 avec FINA et FIN^A et Dugn. 4505. Lot fort intéressant de 18 pièces. Ae. t.b.c.

*4568 1669. Jeton. Arrivée de don Velasco. comme Gouverneur de Belgique pour Charles II. van Loon III pag. 26. Dugn. 4267. Ae. beau et rare.

4569 (1674). Jeton au buste nu de Charles II. Rev. l'écu au lion de Flandre. Dugn. 4338 et (1680). Jeton au buste couronné du franc de Bruges. Dug. 4439. Ae. 2 ps. b.c. rares.

4570 1675. Médaille de Clément X et du Cardinal Porto Carrero archevêque de Toledo. Cloture de la porte d'or. m.m. 42. Br. Belle.

4571 1678. Médaille, au buste du Cardinal Porto Carrero, archevêque de Toledo, Primas d'Espagne, par Hameranus m.m. 44. Br. dorée, t.b.c.

4572 — Même médaille en bronze. m.m. 46. Belle.

*4573 1680. Jeton. Mariage de Charles II avec Marie Louise d'Orléans. Leurs bustes opposés v. Loon III p. 272 n. 1. D. 4430. Ae. t.b.c.

*4574 Jetons de 1674, 77, 83 et 84 aux armoiries de Charles II et de 1679 au roi à cheval. Dugn. 4328, 4378, 4476 et 4493 (rare) et 4424. Ae. 5 ps. t.b.c.

*4575 1701. **Philippe V.** PHILIPPE DE FRANCE DUC D'ANJOU. Buste cuirassé et drapé à g. orné de la toison d'or. Rev. *JE — SVIS — LE ROY — D'ESPAGNE — MDCCI — M: JAN.* Petite médaille satirique. m.m. 21. Ar. gr. 5.5, belle et rare. *Voir la reproduction.*

4576 1706. Déliverance de Barcelone. Médaille au buste du roi prétendant Charles III. v. Loon V pag. 22 n. 2. Etain fruste.

*4577 1707. ADSERTVM PHILIPPO V . HISPANIARVM IMPERIVM. Le gouvernement espagnol assuré à Philippe V par la défaite des ennemis à **Almanza.** Méd. au buste de Louis XIV par Mauger. Comp. van Loon V pag. 84. Franks II pag. 294 n. 106, m.m. 40. Br. Beau.

4578 1710. Victoire de Philippe V près de Villa Viciosa. PHILIP . V . HISPAN . ET . SICIL . REX . TRIUMPHATOR. Buste cuirassé du roi à dr. dessous R . G. Rev. FUGATIS—CAPTI—S . CÆSIS HOSTIBUS à l'ex. AD VILLAM VITIOSAM 1710. m.m. 43. Ar. gr. 24.1 a.b.c.
Médaille de la plus haute rareté. Manque à van Loon et à Franks Medallic Illustrations.

*4579 1714. Grande médaille sur la paix d'Utrecht, frappée par la ville d'Amsterdam PACE CVM POTENTISSIMVS GALLIARVM ET HISPANIARVM REGIBVS VLTRAIECTI COMPOSITA etc. van Loon V pag. 248 n. 1. m.m. 70, gr. 136.5. Ar. Belle.

*4580 1715. Médaille en honneur et sur la mort de Louis XIV par De Puymarin (XIXme siècle), au revers PHILIPPE V. ROI D'ESPAGNE 1700. m.m. 51. Br. belle.

*4581 1718. Combat naval de Cap Passaro. VICTORIA NAVAL CONTRA LOS ESPAÑOLES. Franks II pag. 441 n. 45. Manque à van Loon. m.m. 43. Br. b.c. troué. rare.

*4582 1739. Guerre entre l'Angleterre et l'Espagne. Prise de Porto-Bello par l'Amiral Vernon. Betts n. 221. m.m. 40. Ae. t.b.c. troué.

*4583 — Même sujet. L'Amiral Vernon debout entre un canon et un ancre. Betts n. 226. Ae. t.b.c.

*4584 — Même sujet. Buste de Vernon jusqu'à genoux à g. tenant bâton d'Amiral. Betts n. 186. m.m. 37. Ar. gr. 1.75. b.c. un peu usé. rare.

*4585 — Même sujet. Buste à g. jusqu'aux genoux. Betts 198. Ae. t.b.c.

*4586 — Même sujet. Betts 240. Ae. Beau.

*4587 — Même sujet. Vernon, Ogle et Wentworth debouts. Betts 309. Ae. t.b.c.

*4588 — Prise de Carthagène. ADML VERNON AND SR CHALONER OGLE. Vernon et Sir Chalonner Ogle debouts, à l'exergue WE LOOK FOR DON BLASS. Betts 224. m.m. 37. Ae. b.c. rare.

*4589 — Médaille satirique aux figures debouts de l'Amiral Vernon et du commodore Brown. Rev. Le diable tenant Sir Robert Walpoole par une corde. Betts n. 246. Ae. Belle et rare.

*4590 (1741.) Attaque de Havana par les Anglais et prise de Porto-Bello. Vernon debout, dans le champ à g. HAVANAH. Betts 246. Ae. t.b.c. rare.

*4591 (1739.) Médaille satirique, droit le duc d'Argyle, rev. variée du n. 4589. Betts 247. Ae. t.b.c. rare.

4592 s.d. **Ferdinand VI** l'académie de Barcelone. Son buste à dr. par Prieto. Rev. NUNC MINERVA POSTEA PALLAS à l'ex. ACAD.Æ—BAR.Æ m.m. 38. Br. t.b.c.

4593 (1753). Troisième fête séculaire du Collège St. Vincente à Valencia. m.m. 21. Ar. troué b.c.

4594 **Charles III.** s.d. Buste de Charles III à dr. au titre Protector de las ciencias. Rev. Almanac perpétuel. m.m. 35. Br. b.c.

4595 s.d. Buste en terre-cuite de la reine Marie Louise drapée à g. Octogone, m.m. 60, t.b.c.

4596 1763. Médaille aux bustes superposés de LVDOVICO D VELASCO ET VINCENTIO GONZALEZ par Prieto. Rev. IN MORRO . VIT . GLOR . FVNCT. Feu d'artifice près de la port à l'ex. ARTIVM ACADEMIA—CAROLO REGE CATHOL—ANNVENTE CONS . — A . MDCCLXIII. m.m. 53 Ar. gr. 77 t.b.c.

4597 — Même médaille en bronze. m.m. 48. F.d.c.

4598 — Même médaille, bronze coulée. t.b.c.

4599 — Même médaille, épreuve seulement au buste de Velasco et sans légende au droit. m.m. 48 Br., droit t.b.c., revers a.b.c.

4600 Bulle en plomb, de la ville de Séville au nom de Juan Gonzales. m.m. 23, b.c.

4601 1765. Mariage du prince d'Asturie (Charles IV) avec Marie Louise, fille de Philippe duc de Parme. Buste de Charles III à dr. CAROLVS . III . PARENS . OPTIMVS. Signé **T. Prieto.** Rev. Les bustes accolés des jeunes mariés. PVBLICAE . FELICIT . PIGNVS, à l'ex. ALOISIA etc. m.m. 50 Br. Beau.

*4602 1766. Médaille sur le nouvel an par Holtzhey, allusion aux événements remarquables en 1765. Mort de l'Empereur François premier et mariage de l'archiduc Léopold grand-duc de Toscane avec Marie Louise d'Espagne. van Loon Supplement n. 381. m.m. 45. Ar. gr. 29. F.d.c.

4603 1771. Institution de l'ordre de Charles III en mémoire de la naissance du prince héritier. Belle méd. par G. Gil. Etain bronzé m.m. 56. t.b.c.

4604 1776. Erection du Mont de piété à **Malaga**. Belle médaille par Gil. m.m. 60 Br.

4605 1778. **Séville.** Manufactures de soie et de lin, au revers le dieu de la fleuve Guadalquivir. Belle médaille. m.m. 68 Br. F.d.c., mais petit trou.

4606 — **Charles III**. Son buste cuirassé et drapé, orné des colliers de l'ordre de la toison d'or et de Charles III. CARLOS . III . PADRE . DE . LA . PATRIA . Y . PROTECTOR . DE . LAS . CIENCIAS. Signé GIL. Rev. * VENCE * Y * TRIVNFA * EL * MAS * PRVDENTE * à l'ex. *Real . Academia. de Derecho . Español . y . Publico Año de 1778.* (Erection de l'académie de droit espagnol et publique.) m.m. 58 Ar. gr. 116.2. Belle médaille.

4607 — **Séville.** l'Académie des Beaux Arts érigée par Charles III. Son buste cuirassé et drapé à dr. sous le bras A . SAA . F. Rev. La Sculpture, la Peinture et l'Architecture personifiées portant une couronne. TRINO RAPTA LABORE à l'ex. **Hispal. A. 1778.** m.m. 53, Br. F.d.c.

4608 s.d. **Madrid.** Buste lauré et drapé du roi à dr. son manteau orné de l'ordre de Charles III. Rev. SOCORRE ENSEÑANDO, à l'ex. REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE MADRID. Charrue, rouet et divers instruments. m.m. 53, Etain bronzé F.d.c.

4609 1778. **Séville.** Société économique. Méd. au buste lauré du roi à g. par Prieto. m.m. 40, Etain bronzé F.d.c.

4610 — Même médaille, coulée. Br. t.b.c.

4611 1780. **Mexique.** Médaille en mémoire de la naissance du prince Charles de Bourbon dans le palais El Pardo 5 Mars 1780. Buste du roi Charles à dr. les bustes du prince et de la princesse des Asturies à g. signée *Geronimo A. Gil.* m.m. 52. Br. t.b.c.

4612 1785. **Mexique.** Erection de la société minière en la Nouvelle Espagne. Bustes du roi, du prince Charles de la princesse Louise et de son petit fils, à l'ex. METALLICOR . N . HISP . CORP . ERECTO etc. Rev. Paysage minière. Fonrobert n. 6394. Belle médaille par G. A. Gil. m.m. 62. Br. F.d.c.

4613 — Même médaille en Etain bronzé. F.d.c.

4614 1788. **Mexique**. Médaille de l'académie de Mexique en honneur de son fondateur défunt, buste de Charles III à dr. CAROLUS * III * HISPANIARUM * ET * INDIARUM * REX * MEXICANA * ACADEMIA * FUNDATIORI * SUO. Fonrobert 6998. m.m. 66, gr. 165.5 Ar. t.b.c. rare.

4615 — Même médaille en étain bronzé. Belle.

4616 — Même médaille en bronze t.b.c.

4617 1789. **Charles IV**. Son buste de face CAROLVS . IV . D . G . HISP . REX signé SA. Academie des beaux arts à Séville. m.m. 42. Br. Beau.

4618 1789. Proclamation de **Charles IV** en **Mexique.** Médaille offerte par l'archevêque Alfonso. Buste du roi à dr. Rev. Buste de la reine Louise à g. m.m. 44. Br. Belle.

4619 — Même médaille, bronze argentée, t.b.c.

4620 1791. Société d'agriculture et de commerce. SOCIETAS CLAVARENSIS REI . AGRARIAE COMMERCIIS ET . OPIFICIIS PROMOVENDIS. Médaille par Putinati. m.m. 47 Ar. gr. F.d.c.

4621 1792. Institution de l'ordre de Maria Louise par decret royal du 21 Avril 1792. ⚜ *MARIA* ⚜ *LUISA* ⚜ *REINA* ⚜ *AUGUSTA* ⚜ Buste diadémé et drapé de la reine à dr., signé *G. A. Gil. A 1793.* Rev. La reine offre son ordre à des dames nobles. *DISTINGUE * PREMIA * LA * VIRTUD * Y * NOBLEZA * DE * SV * SEXO,* à l'ex. Rl * ORDEN * ESPAÑOLA * DE * DAMAS * NOBLES * DE * LA * REINA etc., sur la tranche Da * Ma * GUADALUPE * DE * MONCADA * Y * BERRIO * LA * HIZO * ACUÑAR * EN * MEXICO * AÑO * 1793, d'ou résulte que cette belle médaille est frappée en Mexique. Fonrobert n. 6426. Ar. gr. 83.3 m.m. 56 t.b.c.

4622 — Mêmé médaille en étain bronzé. F.d.c.

4623 — Même médaille en bronze. Belle.

4624 1796. **Séville.** L'académie de Séville en honneur du roi. CAROLVS IV . REX . CATHOL . HISPALI PIVS. Son buste cuirassé à dr. Signé Pardo. Rev. SOLVTIS CAELESTI NVMINI VOTVS. à l'ex. HISPAL . SCHOL . M . DCC . LXXXXVI. m.m. 48. Br. F.d.c.

4625 — Erection d'une statue équestre du roi Charles IV à **Mexique**, par le vice-roi le Marquis de Franciforte. Bustes superposés du roi et de la reine à dr. Fonrob. 6435. m.m. 59. Br. F.d.c.

4626 — Même médaille. Bronze. t.b c.

*4627 — Même médaille en argent, module plus petit de m.m. 32. Ar. Belle.

4628 — Même médaille en bronze. m.m. 32. t.b.c.

4629 (s.d.) Médaillon uniface coulé aux bustes superposés de CAROLVS IV ET ALOYSIA AUGUSTI. Signé Martinez. m.m. 52. Br. t.b.c.

4630 1801. Essai de Droz. UNION—AVGVSTA. Bustes superposés du roi et de la reine, dessous M . G . S. Rev. à l'entour * J . P . DROZ INVENTOR DEL METODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES * 1801 * Au centre EL FRAUDE DILACION Y GASTOS IDENTIFICA LOS SIGNOS. m.m. 40 Etain bronzé. F.d.c.

4631 — Même médaille en bronze, sur la tranche ACUÑA SUPERFICIE Y CANTO A UN SOLO GOLPE. 2 ps. F.d.c. et t.b.c.

4632 1802. **Barcelona.** Visite du roi et de la reine CAROLI . ET . ALOYSIAE . P . F . AVG . ADVENTVI. Leurs bustes superposés à l'ex. BARCINO . FORTVNATA—MDCCCII. m.m. 47. Ar. gr. 47. F.d.c.

4633 — **Valence**. Visite de la famille royale. Médaille par Peleguer. VALENTIA . REGIBVS . AMOREM . OBLATO . CORDE . TESTATVR. m.m. 46. Ar. gr. 48.7 b.c. rare.

4634 1804. Essai par Droz, droit comme de 1801. Rev. à l'entour DROZ INVENTO EN PARIS EL MODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES . SEPULVEDA LO ESTABLICIO DE MADRID * 1804 * A l'intérieur AL GENERALISIMO PRINCIPE DE LA PAZ POR ESTE BENEFICIO CONSAGRAN SU AGRADECIMIENTO LAS ARTES EN ESPAÑA, sur la tranche comme de 1801. Br. Belle.

4635 — **Marchena.** Ecole gratuite. PREMIA DṆ SEBASTIAN DE MORALES COM PATRONO—ESCUELA GRATUITA DE MARCHENA. Médaille portative par Guterrez. m.m. 48. Br. belle.

*4637 1807. Défaite des Anglais qui ont attaqué **Beunos Ayres** Juin 1806 et Juillet 1807. Médaille signée ARRBL., m.m. 51 Ar. gr. 67.2 t.b.c. Extr. rare. *Voir la reproduction.*

*4637*a* 1808. Guerre peninsulaire. Bataille de **Vimiera** dans laquelle Sir Arthur Wellesley remporta la Victoire sur le général Junot. Quaduga chargé trophées à dr. les chevaux couronnés par le Victoire, à l'ex. **Battle of Vimiera**. Aug. XXI MDCCCVIII. Rev. Entrée des Anglais en **Lisbonne**. THE ENGLISH ARMY ENTERS LISBON. Superbe médaille, rare en argent, gr. 40.

*4637*b* Médaille en honneur du duc de Conegliano, au revers **St. Sébastian, Ronsoi** etc., m.m. 41. Br. belle.

4638 1808 Institution de la Suprême Junte Centrale en **Mexique**, gravée en 1809 par Tomas Suria. Fonrobert 6485. m.m. 53, t.b.c.

4639 1809 Médaille ovale, régence en **Mexique** pendant la captivité du roi FERDINANDO VII CAPTIVO REGNANTI. Son buste en uniforme à dr. signé Guerrero. ANN . M . DCCCIX. Rev. COLLEGIUM MEXICANUM GRADU MAJUS FIDELITATE MAXIMUM. L'archevêque, le grand Inquisiteur et le gouverneur prennant conseil. Manque à Medina et à Fonrobert. Br. doré. Superbe.
Voir la reproduction.

4640 — **Mexique.** Médaille de l'académie en honneur de Ferdinand. FERDINANDVS VII BORBONIVS REX CATHOLICVS. Son buste à g. en uniforme. Medina pl. XLII n. 34. m.m. 50. Br. t.b.c. petit trou.

*4641 1810. Victoire au monte de las Cruces près de **Vera Cruz** sur les insurgés, en haut le buste de Ferdinand VII en médaillon. Fonrobert 7048. m.m. 55 Br. belle.

4642 — Même médaille. Br. b.c. petit trou.

4643 1811. Révolution en **Bolivie,** supprimée par le général de Ferdinand Goyeneche. Médaille au buste du général offerte par la ville de Potosi. Fonr. 9595. m.m. 44. Ar. gr. 39, t.b.c.

*4644 1812. **Bataille de Salamanca.** 22 Juillet 1812 et *Entrée de l'armée anglaise à Madrid.* 12 Aout 1812. m.m. 41. Ar. gr. 38.8 Superbe et fort rare.

4645 — **Ferdinand VII** donne une constitution politique au peuple espagnol à Cadix 19 Mars 1812. Son buste lauré à dr. par P. Sagau. FERN . VII . POR LA G . DE DIOS Y LA CONST . DE LA MON . REY DE LAS ESPAÑAS. m.m. 56 Ar. gr. 74 F.d.c.

4646 — Même médaille en bronze. belle.

*4647 s.d. Décoration ovale en porcelaine polychrome dans un entourage en bronze doré et perlé. Extr. rare.

Voir la reproduction.

4648 Ordre militaire de San Fernando, gravée au burin pendant la guerre péninsulaire. Au revers est gravé POR SVA — JUSTO ERN — FERD" 7" — REI D LAS — ESPA. m.m. 26 gr. 6.2 Vermeil. t.b.c.

4649 — Guerre péninsulaire. Jeton au buste lauré de Wellington. HISPANIAM ET LUSITANIAM . RESTITVIT WELLINGTON. Rev. au centre CUIDAD — RODRIGO — Jan. 19. 1812. — BADAJOZ April 2 1812. SALAMANCA July 22 1812. 5 ps. Ae. t.b.c. (une trouée.)

4650 — *Peseta* de l'archevêque de **Mexique** Antonio Bergoso en mémoire de la constitution de Cadix. Fonr. 6500. Ar. gr. 6.8 Beau.

4651 1814. **Mexique.** Médaille au buste lauré de Ferdinand VII sur l'élection de l'évêque Antonio de Anteguera comme archevêque de Mexique et allusion au délivrance de l'Espagne de l'invasion française. Fonrob. 6509. m.m. 42. Br. t.b.c.

4652 — **Madrid.** Entrée du gouvernement triomphant à Madrid le 5 Janvier 1814, an 3 de la constitution de la Monarchie espagnole. m.m. 44. Br. b.c.

4653 — **Mexique**. Restauration du Consulat de Mexique FERDINANDO VII . HISP . ET . IND . REGI . PROFLIGATIS HOSTIBVS DIVINITUS RESTITUTO . MEXICI . CONSULATVS. Buste drapé et lauré à dr. Rev. Mercure portant le drapeau de Mexique SUB CLIPEO SVO FELICITER PROGREDIOR. Belle médaille par Rodriguez. Manque à Fonrobert. m.m. 46. Br.

4654 — Médaille en honneur de la restauration de Ferdinand et de l'apaisement de la révolte, par le Chapitre de Mexique. Fonr. 6511. m.m. 52. Br. t.b.c. rare.

4655 — Mariage de **Ferdinand VII** et d'**Isabelle de Portugal** fêté à Cadix. Ar. belle.

4656 — Même pièce, Bronze et cuivre argenté. 3 ps. t.b.c.

4657 1819 Mariage de **Ferdinand VII** et **Marie Josepha Amalia** Leurs bustes superposés par Hidalgo. Rev. El Ayuntamiento de Madrid año de 1819 par Diaz. m.m. 50. Laiton t.b.c.

4658 — Même sujet. Leurs bustes accolés par Marino, offerte par les provinces Basques. m.m. 44 Laiton t.b.c.

4659 — Même sujet. Leurs bustes accolés. Rev. *La Lealtad de los Españoles à sus Soveranos lomanifosto en yrun una Comision de los Reyn^s à M^a Josefa Amalia su nueva reyna en 3 de octubre de 1819.* m.m. 40. Et. bronzé, belle.

4660 1820. Médaille au buste lauré de Ferdinand, la constitution de 1812 juré en 1820, par le citoyen Rafael del Riego. Sur la tranche Las Cavezas de Sn Juan etc. m.m. 56. Cuivre argenté t.b.c.

4661 — La constitution rétablie par la sapience du roi et la constance de la Nation. Belle méd. au buste lauré à g. par Caqué et Barre. m.m. 50. Br. dore.

4662 — Même medaille. Bronze belle.

4663 — Médaille au buste du ministre Dn Antonio Guiroga, le défenseur de la constitution de 1812 et 1820. m.m. 42. Br. t.b.c.

4664 1820. Médaille oblongue. L'Espagne éveillée. LA ESPAÑA DES PERTADA — DE LA UNION NACE LA FUERZA. m.m. $^{39}/_{33}$ Br. Belle et rare.

*4665 1821. **Barcelone.** Des médecins français ont prêté secours pour combattre la peste. SAEVIENTE IN BARCINONAM — PESTILENTIA. m.m. 48 Br. Belle.

*4666 1823 Louis XVIII. Son buste à dr. par de Puymarin . . . . HISPANIAM PACAVIT FERDINANDVM . REGEM RESTIVIT. m.m. 51. Br. Beau.

4667 — Médaille au buste de Ferdinand sur la Sainte alliance, de la Monnaie de Ségovie. m.m. 40. Laiton t.b.c.

4668 1829 **Cadix** déclarée puerto franco, Statue équestre erigée en honneur de Ferdinand VII. m.m. 41 Ar. gr. 32.5 F.d.c.

4669 — Même médaille en étain argenté, t.b.c.

4670 1833 Le systéme de Gengembre de frapper monnaie à virole pleine, etabli en Espagne sous le regne de Ferdinand 7 et de Marie Christine de Bourbon. Jolie médaille, la tranche couvert de fleurs de lis. m.m. 36. Br. F.d.c.

4671 s. d. Premio al merito Academia de bellas artes de la provincia de Cadiz, m.m. 43, 2 ps. Bronze et Et. bronzé t.b.c.

4672 s. d. Premio—Real Sociedad économica. Jerez de la Frontera, m.m. 43. Etain argenté t.b.c.

4673 s. d. Académie de Sciences morales et politiques m.m. 45 Br. F.d.c.

4674 **Divisão Auxiliar, Hespana 1835—1837.** Méd. pour les troupes **Portugaises** qui ont soutenu la reine d'Espagne contre don Carlos. m.m. 31 belle.

4675 Médaille des Carlistes VIVA LARGO TIEMPO LA RAZA DE LOS BOURBONES – LA VERDADERA FÉ m.m. 41. Etain t.b.c., troué.

*4676 s. d. **Habana**. Médaille des grandes fabriques de cigarres. m.m. 57. Br. t.b.c.

4677 Monument érigé en honneur de Velarde et Daviz, Deux plaquettes, avec leur bustes à g. et le monument. Galvanoplastique m.m. 85.

4678 1840 La reine Isabella II et la reine Mère Marie Christine visitent la Monnaie de Paris. Leurs bustes superposés par Barre. m.m. 52. Et. bronzé.

4679 1841 Exposition des Arts à Madrid, au buste d'Isabella. 40. m.m.

4680 1844 Retour de la reine Marie Christine en Barcelone. Buste de la reine à g. par Jurany m.m. 52. Et bronzé belle.

4681 1846 **Barcelona**. Visite de la reine Isabelle et des princes. m.m. 38. Et. bronzé. Belle.

4682 1849 **Séville**. Sociedad Sevillana de emulacion, m.m. 37. Plomb b.c.

4683 1855 **Valence.** 4me siècle de la canonisation de St. Vincente Ferrer. par Cañizares, m.m. 41. Br. F.d.c. et Même sujet m.m. 24. Arg. et Ae. 2 ps. F.d.c. (3 ps.).

4684 1856 Visite du roi de **Portugal** à la Monnaie de Séville. m.m. 37. Br. belle.

4685 — Visite de leurs Altesses royales le duc et la duchesse de Montpensier à la Monnaie de Séville. m.m. Br. Belle.

4686 1856 Inauguration du chemin de fer de **Zaragosse** à **Madrid**. m.m. 27. Ar. gr. 13.3 F.d.c.

4687 1857 Exposition d'Agriculture à **Madrid,** au buste couronné de la reine Isabella, signé C.B. m.m. 44. Et. bronzé belle.

4688 — Jeton de **Ségovie,** Naissance du prince Alfonse de Asturie. m.m. 20. Br. Beau.

4689 1858 Habana. Inauguration des conduits d'eau de la Viente à Havane. Belle médaille ovale. m.m. 58/65. Etain bronzé. F.d.c.

4690 — Inauguration du canal d'Isabel 2A m.m. 23 Ar. gr. 7.8 Belle.

4691 1859 Guerre contre le **Maroc,** Méd. au buste couronné de la reine Isabelle par Gerbier. m.m. 58. Et. t.b.c.

4692 1860 Prise de **Tetuan** par les Espagnols. Méd. au buste couronné à g. de la reine, signée Massonnet. m.m. 49. Et. bronzé, F.d.c.

4693 — Même droit. Rev. REINADO DE ISABEL SEGUNDA GUERRA DE ESPAÑA CONTRA MARUECOS. Armoiries couronnées de l'Espagne. m.m. 50. Etain bronzé, belle.

4694 — **Séville.** Méd. en honneur du duc de Tetuan, général en chef de l'Expédition en Afrique, Les armoiries. m.m. 48. Et. bronzé, belle.

4695 — Campagne d'Afrique. Décoration au buste de la reine Isabelle avec CAMPAÑA—DE AFRICA. Rev. Les victoires en onze lignes, m.m. 62 Ar. gr. 23.5 F.d.c.

4696 — Même décoration, au droit CAMPAÑA DE AFRICA. Rev. Les victoires en 8 lignes. m.m. 55 Ar. gr. 16 F.d.c.

*4697 — Même décoration. au droit CAMPAÑA—DE AFRICA. Rev. Les victoiries en 11 lignes, m.m. 35 Ar. gr. 7.1 F.d.c.

*4698 — **Habana.** Prémie du Lycée, à la Sénora D÷Gertrudis Gomez de Avellaneda, signe J. S. D. m.m. 35 Ar. gr. 20 F.d.c.

*4699 1862 **Burgos**. L'intérieur du Cathédrale par J. et Ch. Wiener. m.m. 49. Br. Belle médaille.

4700 1868 Médaille du Gobierno provisional, au rev. ESPAÑA, l'Espagne assise, m.m. 37 Br. F.d.c.
Dans sa boîte originale.

*4701 1873 Campagne de **Cuba**. Décoration en losange entouré de chêne et de palme. Metal blanc.

4702 s. d. Epreuve de médaille portative AYUNTAMIENTO—CONSTITL **de** CÓRDOBA. m.m. 53 Etain, F.d.c.

4703 s. d. Cadix. Jeton d'adresse du Bazar de Ropa. Laiton F.d.c.

No. 2434.

No. 2438.

No. 2494.

No. 2566.

No. 2570.

No. 2575.

No. 2594.

No. 2535.

No. 2717.

No. 2622.

No. 2832.

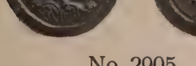
No. 2587.

No. 2832.

No. 2763.

No. 2910.

No. 2872.



No. 2905.

No. 2907.

No. 2908.

No. 2918.

No. 2917.

No. 3001.

No. 2941.

No. 2957.

No. 2968.

No. 2981.

No. 3006.

No. 2993.

No. 2999.

No. 3023.

No. 3052.

No. 3076.

No. 3078.

No. 3092.

No. 3080.

No. 3094.

No. 3096.

No. 3104.

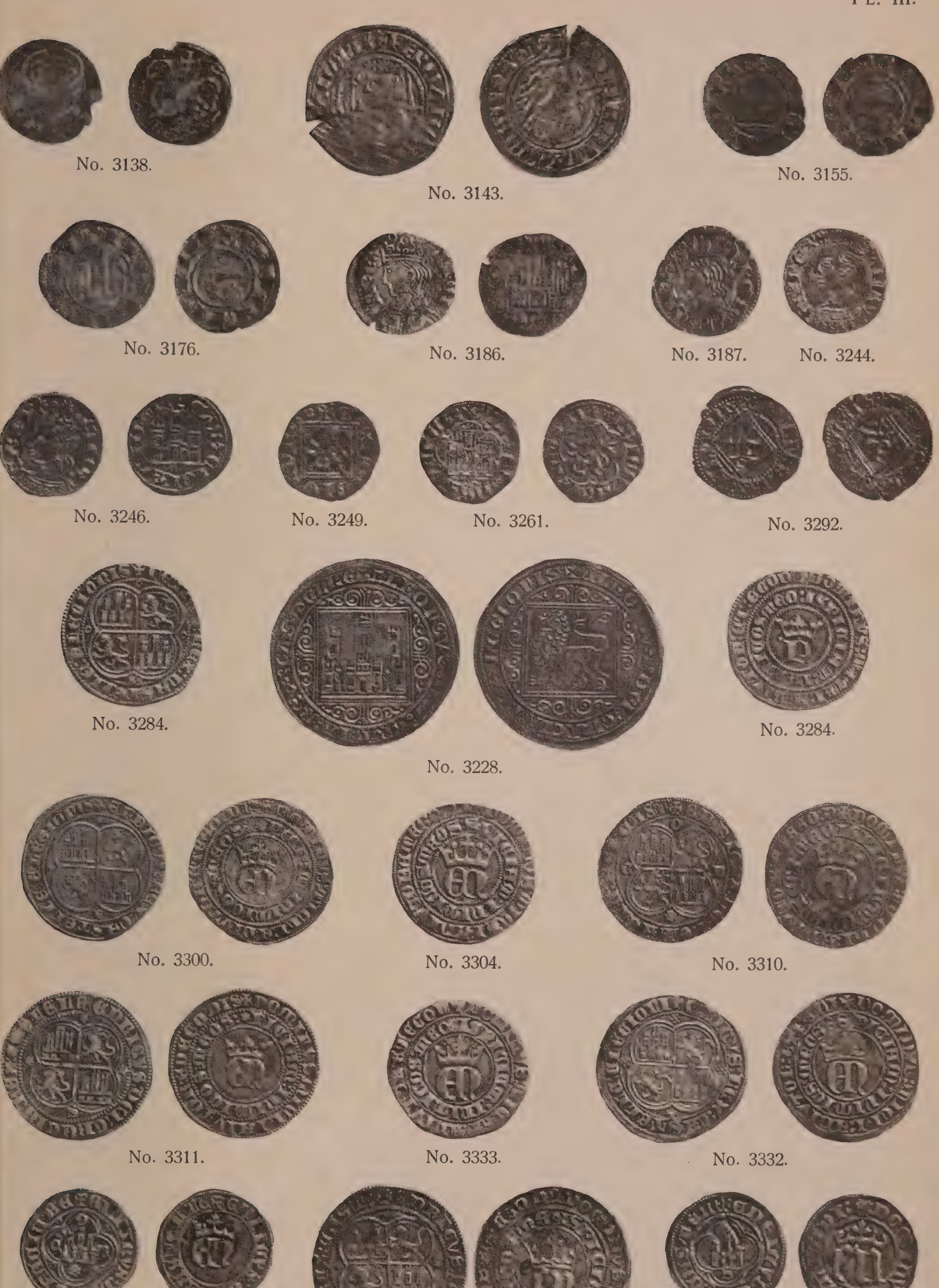
No. 3098.

No. 3105.

No. 3125.

No. 3105.

No. 3108.



No. 3138. No. 3143. No. 3155.

No. 3176. No. 3186. No. 3187. No. 3244.

No. 3246. No. 3249. No. 3261. No. 3292.

No. 3284. No. 3228. No. 3284.

No. 3300. No. 3304. No. 3310.

No. 3311. No. 3333. No. 3332.

No. 3335. No. 3367. No. 3366.

No. 3369.

No. 3412.

No. 3417.

No. 3424.

No. 3429.

No. 3435.

No. 3437.

No. 3462.

No. 3454.

No. 3453.

No. 3455.

No. 3456.

No. 3458.

No 3482.

No. 3481.

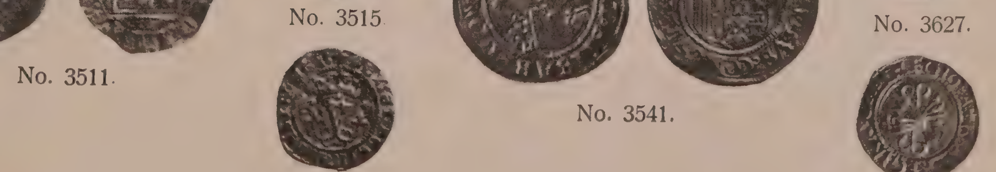
No. 3495.

No. 3499

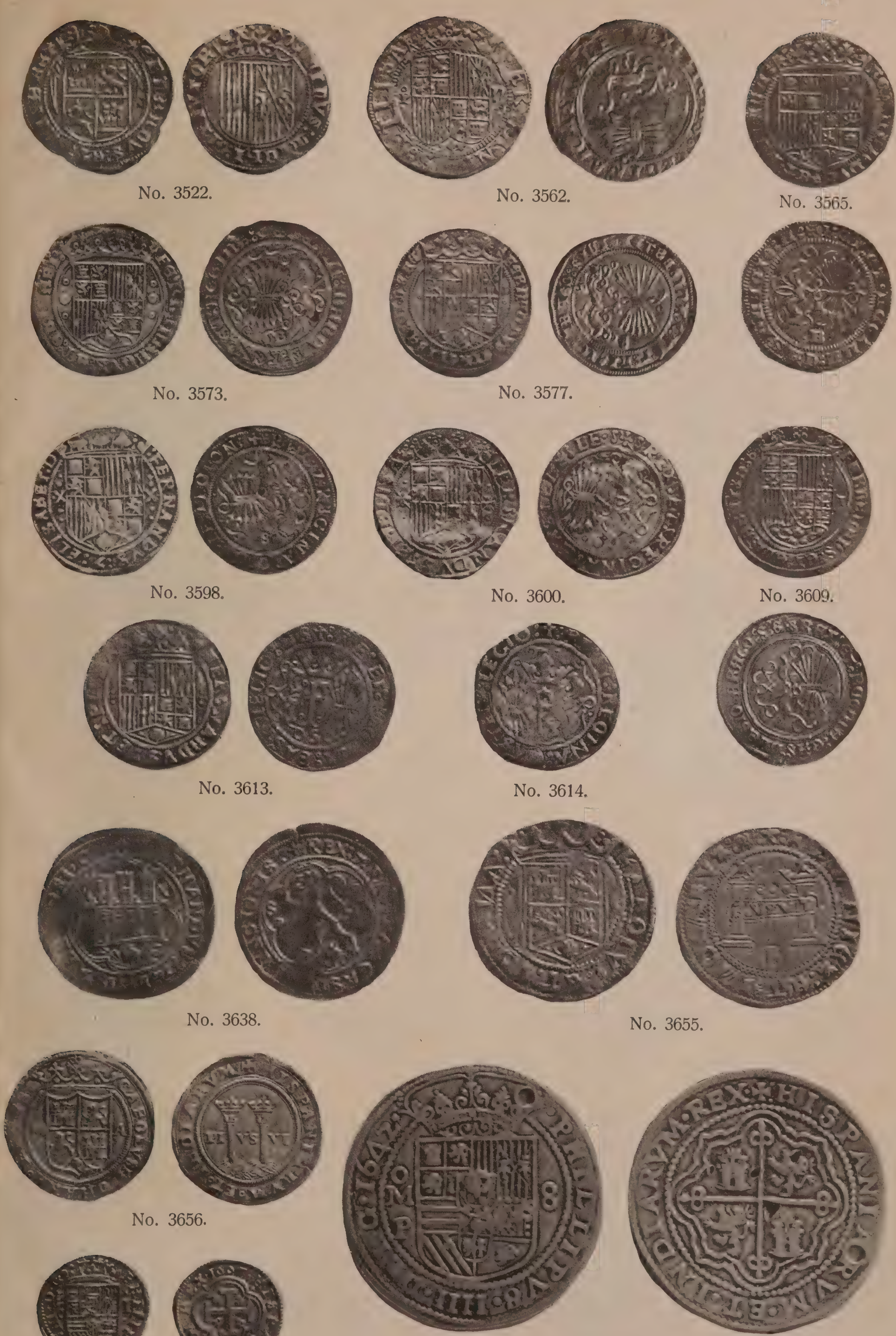
No. 3515

No. 3627.

No. 3511.



No. 3541.



No. 3522.

No. 3562.

No. 3565.

No. 3573.

No. 3577.

No. 3598.

No. 3600.

No. 3609.

No. 3613.

No. 3614.

No. 3638.

No. 3655.

No. 3656.

No. 3720.

No. 3745.

No. 3756. No. 3778. No. 3802. No. 3803.

No. 3752. No. 3789.

No. 3822.

No. 3833. No. 3844. No. 3816.

No. 3853. No. 3869. No. 3873. No. 3899.

No. 3854. No. 3937. No. 3941. No. 3981.

No. 3980. No. 4040. No. 4028.

No. 4218. No. 4084. No. 4224.

No. 4255. No. 4216.

No. 4283. No. 4259. No. 4240.

No. 4289. No. 4300. No. 4301.

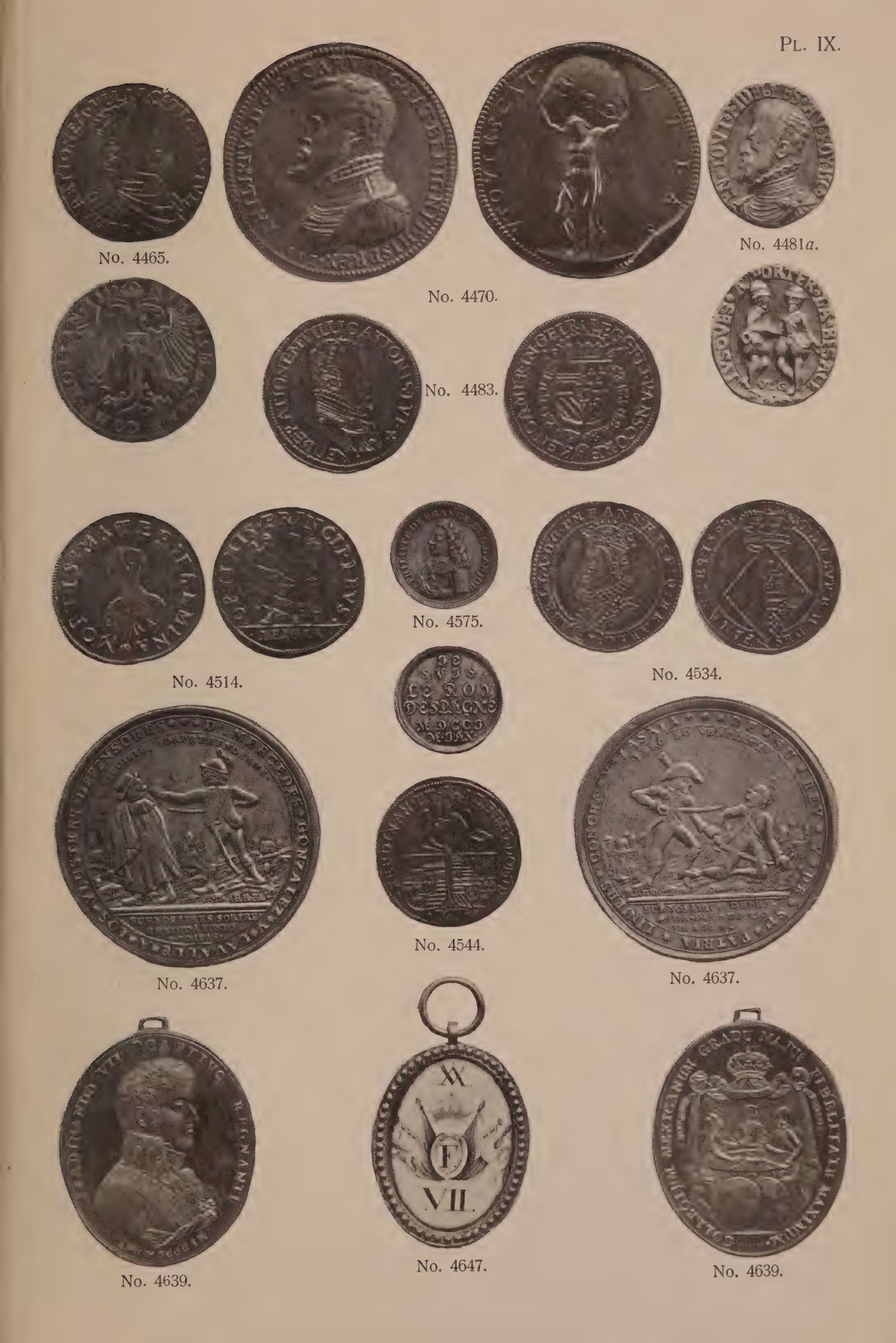
No. 4295. No. 4330. Nos. 4330 et 31. No. 4331.

No. 4349—50. No. 4345. No. 4364.

No. 4405.

No. 4443. No. 4400. No. 4446.

No. 4362. No. 4434.



No. 4465.

No. 4470.

No. 4481*a*.

No. 4483.

No. 4575.

No. 4514.

No. 4534.

No. 4544.

No. 4637.

No. 4637.

No. 4647.

No. 4639.

No. 4639.